

په بهير کې
(روې)



پښتو د تاريخ په بهير کې

ليکوال: محمد اقبال وزير

خپرنډوې: کاکړ تاريخي علمي بنسټ

د ليکنې ځای: دوردرېخت، هالنډ

چاپ وار: لومړی

چاپکال: ۱۳۹۴ ل / ۲۰۱۵ ز

چاپشمېر: ۲۰۰۰ ټوکه

ډيزاين: سپين سهار

چاپځی: اسد دانش مطبعه - کابل / ۰۷۰۰۴۴۹۲۹۸

ل وزير

Ketabton.com

دوردرېخت، هالنډ ۲۰۱۵

د خپرنډوی بنسټ يادښت

(کاکړ تاريخي بنسټ) دخپل کار له پيله وعده کړې وه، چې د پيلوړي افغان تاريخپوه پوهاند دکتور محمدحسن کاکړ داټارو ترڅنگ به د افغاني فرهنگ او تاريخ په اړه ځينې هغه مهم اثار هم خپروي، چې د دې بنسټ له موخو او تاريخي - علمي معيارونو سره سمون ولري. دا دی په دوهم گام کې د ښاغلي اقبال وزيرې په زړه پورې اثر (پښتو د تاريخ په بهير) کې خپروي. د دې کتاب ليکوال هڅه کړې، د پښتو ژبې تاريخي رېښه او د تاريخ په اوږدو کې يې د ودې پړاوونه وڅېړي او هغه تاريخي، ټولنيز، فرهنگي او سياسي عوامل راوپېژني چې د دغې لرغونې ژبې د ودې په لار کې يې خنډو ځنډ پېښ کړی دی.

په ارياني، هيندو ارياني او هيندو اروپايي ژب - کورنيو کې د پښتو لرغونی ځای يو په زړه پورې بحث دی، چې له نېکه مرغه په نوې زمانه کې يوشمېر افغان او لويديزو ژبپوهانو او فېلولوژستانو پرې څېړنې او ليکل کړي دي. پوهېږو، چې د يوې لرغونې ژبې د بشپړې مطالعې لپاره يوازې ژبنۍ څېړنې بس نه دي، بلکې هره ژبه د ژبتوکمپوهنيز (اتنو لنگويستيکي Ethno- linguistics) بشر-پېژندنې (Anthropologic)، تاريخي - مقابلسوي ژبپوهنې، اړپوهنې (Etymology) او نورو اړوندو پوهنو په رڼا کې لوستل کېږي. د پښتو ژبې تاريخ ته د شلمې پېړۍ تر پيله پورې په دوديز او روايتي بڼه کتل کېدل او ددې ژبې په اړه شننې يوازې پر هغو روايتونو ولاړې وې، چې د سيالو او تر بورو فرهنگي حوزو د دوديزو ليکوالو په لاس کښل کېدل. که څه هم په لويديځ کې دنورو ارياني ژبو په لړ کې پر پښتو نوې - علمي څېړنې لاپخوا راپيل شوې وې، خودافغاني پوهانو څېړنې

ډالۍ

دا کتاب درنو او قدرمنو وروڼو: محمد افضل خان لالا او پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ ته ډالۍ کوم.

يوه لنډه سروې / ۵

دهمدې نويو اکاډميکو معيارونو پر بنسټ لځوانې او نوې دي. په دې بهير کې دښاغلي اقبال وزيري دغه کتاب هم دځانگړي پام وړ اثر دی، چې ښايي دپښتو ژبې په برخه کې ځينې تياره گوټونه رڼا کړای شي. دښاغلي وزيري دکار يوه ځانگړنه دا هم ده، چې د ژبې د ودې په برخه کې يې ځينې ټولنيز او ادبي - شعري بهيرونه هم څېړلي دي. د ژبې د ودې لپاره يې د بېلابېلو دربارونو او شخصيتونه ونډه هم مطالعه کړې ده، چې په راتلونکې کې د دغې ژبې د لږدېدو لپاره تاريخي تجربې زموږ تر مخ ږدي.

ليکوال د کتاب په پای کې ځينې وړاندیزونه هم لري، چې ښايي زموږ د ژبې د ودې او پراختيا لپاره يې مهم لاسوندونه وگڼو.

کاکړتاريخي بنسټ همدا چې دغه کتاب تر لاسه کړ، نو د چاپ او خپراوي لپاره يې لاس پر کار شو، په تېره بيا د هېواد د درانه تاريخپوه پوهاند کاکړ د سريزې او سپارښتنې له مخې مو دا اړينه وگڼله چې دغه مغتنم کتاب د چاپېدونکيو اثارو په لړ کې لومړيتوب وگڼو او دا دی نن يې ستاسو قدردمنو لوستونکيو تر لاسونو پورې در رسوو.

بنسټ به په راتلونکي کې هم د داسې تاريخي علمي اثارو د چاپ له لارې د هغې فرهنگي تشې ډکولو هڅه وکړي، چې زموږ د فرهنگ، ژبې، تاريخ او ملي ارزښتونو په برخه کې شته.

په دې هيله چې په دې برخه کې د لانورو اکاډميکو او پرنومېاليو علمي معيارونو برابر اثار هم تر لاسه او خپاره کړو، د دې کتاب لوستلو ته مو رابولو.

په درنښت

کاکړتاريخي بنسټ

د علمي بورډ سکرتريت

کابل، د ۱۳۹۴ لمريز کال د چنگاښ ۴

د ۲۰۱۵ دجون ۲۵

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۶

سرليکونه

- يادونه..... ۱۰
- پښتو د تاريخ په بهير کې..... ۱۲
- لومړی څپرکی..... ۱۴
- د انسان او ژبې د پيدايښت..... ۱۴
- په هکله يو څو خبرې..... ۱۴
- ۱-د انسان پيدايښت..... ۱۴
- اريايان او د دوی ټاټوبی..... ۱۵
- پښتانه او سکندر..... ۱۸
- پارتيا..... ۱۹
- د اريايانو دوهم ستر لېږد..... ۲۰
- ۲-د ژبې پيدايښت..... ۲۰
- د ژبې دندې:..... ۲۶
- دوهم څپرکی..... ۳۳
- پښتانه..... ۳۳
- د پښتنو اصل..... ۳۳
- لومړی د تاريخ له اړخه:..... ۳۸
- دوهم د ژبو د اصل او پرتله کولو له اړخه..... ۴۳
- درېيم د نسب پوهنې له اړخه..... ۴۳
- درېيم څپرکی..... ۴۵
- پښتو ژبه..... ۴۵
- پښتو..... ۴۵
- د پښتو اصل يا ريښه..... ۴۷

يوه لنډه سروې / ۷

پښتو د ژبې په توگه	۵۰
څلورم څپرکی	۵۹
غوري پښتانه او پښتو ژبه	۵۹
ترکي غلامان	۶۷
پېنځم څپرکی	۶۹
د سليمان د غرونو په لمنو او نورو سيمو کې پښتانه او پښتو ژبه	۶۹
شپږم څپرکی	۷۶
لودي پښتانه او پښتو ژبه	۷۶
اووم څپرکی	۸۲
روښانيان او پښتو ژبه	۸۲
اتم څپرکی	۸۸
اولسمه مخزېږدي پېړۍ او پښتو ژبه	۸۸
۱-خوشال بابا او پښتو ژبه	۸۸
۲-رحمان بابا او پښتو ژبه	۹۴
۳-حميد ماشو خېل او پښتو ژبه	۹۶
نهم څپرکی	۹۹
په هند کې د پښتو اثار	۹۹
په هند کې د پښتنو رياستونه او پښتو ژبه	۱۰۰
لسم څپرکی	۱۰۵
هوټکيان او پښتو ژبه	۱۰۵
ميروېس نيکه	۱۰۷
د شاه محمود هوتک واکمني	۱۱۲
د شاه اشرف هوتک واکمني	۱۱۴
د شاه حسين هوتک واکمني	۱۱۸

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۸

د هوټکيانو په دوره کې پښتو ژبه	۱۱۹
يوولسم څپرکی	۱۲۹
سدوزيان او پښتو ژبه	۱۲۹
احمدشاه بابا	۱۲۹
احمدشاه بابا او پښتو ژبه	۱۳۲
تيمور شاه او پښتو ژبه	۱۳۶
د عبدالخالق خان پاڅون	۱۴۰
د پېښور پاڅون	۱۴۱
دولسم څپرکی	۱۴۳
بهرنۍ څېړونکي او پښتو ژبه	۱۴۳
جان ليدن	۱۴۸
الفنستون	۱۴۸
الکراندر برنز	۱۴۹
هنري جورج راورتي	۱۵۰
هنري ولټر بيليو	۱۵۳
تور برن	۱۵۵
ډارمستېر	۱۵۶
جان گورډون لاريمر	۱۵۷
ډ. ل. لاريمر	۱۵۷
روس کېپل	۱۵۷
هاول	۱۵۸
ديارلسم څپرکی	۱۵۹
محمدزي او پښتو ژبه	۱۵۹
امير دوست محمد خان	۱۵۹

۱۶۰.....	امير شيرعلي خان
۱۶۳.....	امير شيرعلي خان او پښتو ژبه
۱۶۶.....	امير عبدالرحمن او پښتو ژبه
۱۶۹.....	امير حبيب الله خان او پښتو ژبه
۱۷۴.....	مولوي عبدالواسع کندهاری
۱۷۵.....	امير امان الله خان او پښتو ژبه
۱۷۷.....	د نادرشاه او ظاهرشاه په دوره کې پښتو ژبه
۱۸۶.....	څورلسم څپرکی
۱۸۶.....	د خلقيانو واکمني او پښتو ژبه
۱۸۷.....	د پرچميانو واکمني او پښتو ژبه
۱۹۰.....	د حامد کرزي په واکمنۍ کې پښتو ژبه
۱۹۵.....	پنځلسم څپرکی
۱۹۵.....	د ډېورنډ د کرښې هغې خوا ته
۱۹۵.....	پښتانه او پښتو ژبه
۲۰۳.....	شپاړسم څپرکی
۲۰۳.....	پښتانه بايد د خپلې ژبې لپاره په راتلونکې کې څه وکړي؟
۲۰۶.....	۱-ځان پېژندنه
۲۰۶.....	۲-د ټولنې نيمايي وجود ياني ښځو ته ځانگړې پاملرنه
۲۰۷.....	۳-پښتانه بايد منظم شي
۲۱۵.....	اخځونه
۲۲۶.....	پښتنو ته اوس حتمي شوې چې خپله پښتو او هويت وساتي
۲۳۱.....	د ليکوال ژوندليک

يادونه

د څه مودې راهيسې دا فکر را سره و چې پښتنو ولې خپلې ژبې ته شا کړې، د هغې په هکله بې پروا، ځينو يې ان ورسره بې انصافي کړې او ځينې لا اوس هم ورسره بې انصافي کوي. ايا د دې لامل دا دی چې پښتو يوه کمزورې ژبه ده او د ودې توان نه لري او که پرعکس پښتانه د خپلې ژبې په اهميت نه پوهيږي او د پښتو ژبې وروسته پاتې والی د پښتنو د وروسته پاتې والي او بې پروايې پايله ده؟

دغو پوښتنو ته مې د ځواب موندلو په موخه هوډ وکړ چې د خپل وس او توان په کچه يوه څېړنيزه ليکنه «پښتو د تاريخ په بهير کې» تر سرليک لاندې وکارم تر څو د پښتنو پاملرنه دغې مهمې موضوع ته واړوم. خو ستونزه دا وه چې د دې موضوع د څېړلو لپاره ډېرو اثارو ته اړتيا وه چې ما نه درلودل. د ښه مرغه يو شمېر انډيوالانو د يادې شوې موضوع په هکله د کتابونو مرسته راسره وکړه چې تر ډېرې اندازې يې زما ستونزې لږې کړې. محترم پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ تل مهرباني کړې او وخت په وخت يې خپل خپاره شوي اثار او ژباړې او ان د ځينو اثارو د چاپ لپاره د تيارو شوو مسودو ووتو کاپي، د مخه تر دې چې خپرې شي، را استولې دي. همدارنگه انجنر زکريا پوپل او انجنر محمد ظاهر، چې زما سره نږدې اوسيږي هم خپل کتابونه په واک کې را کړي دي. انجنر زکريا پوپل د خپلو کتابونو برسېره د کاناډا نه د معصوم هوتک څخه د عبدالرؤف بېنوا کتاب «هوتکيان» او د معصوم هوتک کتاب «سل پگړۍ او يو پرونی» را وغوښتل چې د ځانگړې يادونې وړ دي. ډاکټر قادر زماني د عبدالغفار فراهي کتاب «د ډيموکراسي او جمهوريت په کلونو کې»، محمد بلال لالپوروال د سيد

يوه لنډه سروې/ ۱۱

بهادر شا ظفر کاکا خېل کتاب «پښتانه د تاريخ په رڼا کې» او د غلام محمد غبار کتاب «تاريخ مختصر- افغانستان»، عبدالرشيد وزيری د محمد دوست شينواري کتاب «د افغانستان ژبې او توکمونې»، صالح الدين وزيری د محمد ولي ځلمي کتاب «د افغانستان او روسيې د سياسي روابطو لنډه تاريخچه»، جان محمد داوړ د گل جانان ظريف کتاب «پښتو مېخميري ډيپونه»، ډاکټر عبدالمحمد درمانگر د محمد انور نوميالي کتاب «د پښتنو د ټولنيز تاريخ مبادي»، او بهار د سيد امين مجاهد کتاب «جریانات پښت پرده لويه جرگه قانون اساسي» راولېږل. زه د دې انډيوالانو نه د دې پېرزوينې له امله د زړه له کومې مننه کوم.

دا ليکنه انجنر زکريا پوپل، انجنر محمد ظاهر او ډاکټر قادر زماني ولوستله او د ليکنې د ښه والي په هکله يې گټورې مشورې راکړې چې په مننې سره يې يادونه کوم. دا ليکنه مې بيا د هېواد وتلي او بې جوړې تاريخپوه پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ ته د لوستلو لپاره واستوله. ښاغلي کاکړ صاحب د زياتو بوختياوو سره سره زما ليکنه په ورين تندي لوستې او مشوره يې راکړه چې د کتاب په ښه يې د لوستونکو په واک کې ورکړم. محترم کاکړ برسېره پردې سريزه هم ورباندې وکبله. زه د ښاغلي کاکړ نه د گټورو مشورو او سريزې له کبله د زړه له تله مننه کوم او ښه روغتيا او اوږد ژوند ورته غواړم.

دا هم بايد ووايم چې د دې ليکنې سره د پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ يوه مقاله چې «پښتنو ته اوس حتمي شوې چې خپله پښتو او هويت وساتي» تر سرليک لاندې، چې په افغان-جرمن انلاين سايت کې خپاره شوې او زما د کتاب د موضوع سره نږدې اړيکه لري، هم ورسره مله ده.

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۲

پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ
اپريل، ۲۰۱۵

پښتو د تاريخ په بهير کې

دا د پښتو د تاريخي انکشاف په اړه د محترم اقبال يو نوی ابتکاري اثر دی. په دغه نامه او په دغه ډول بله ليکنه ليدل شوې نه ده.

پښتو په دغه اثر کې له دغو اړخونو څخه کتل شوې ده: يو دا چې پښتو د ژبې په توگه څنگه مينځ ته راغله. بل دا چې پښتو د پښتنو په واکمني کې څنگه انکشاف وکړ، يا ونه کړ؛ کومو واکمنو هغه پاللې، او کومو نډه پاللې او ځينو ولې هغه پرېښوده، او نورې ژبې يې غوره کړې، بل دا چې دغه واکمني کورنۍ څنگه او چېرته واکمني شوې او څنگه له واک نه ولوېدلې. په دې ډول دغه اثر د پښتني واکمنو کورنيو لنډ تاريخ هم گڼل کېدای شي.

دغه اثر هغه پښتانه هم راپېژني چې د پښتو په انکشاف کې يې محسوسه برخه لرلې ده. دوی که په ارادي ډول د پښتو پالنه په نظر کې نه وه نيولې په خپلو اشعارو يې هغه پاللې او هم يې د خپلو خلکو د نړۍ ليد او کلتور تمثيل کړی دی. وزيری د پښتو د دغسې شعرونو نمونې له لرغوني مهال نه تر اوسه په خپل دغه اثر کې راټولې کړې، او خپل اثر ته يې چې په اصل کې څېړنيز دی، شعري کيف هم ورکړی دی. دا هم د دغه اثر مهمه ځانگړتيا گڼل کېدلی شي.

که د پخوانيو پښتنو منثور اثار ليدل شوي نه دي، شعرونه يې ډېر او ښه پاڅه دي، دغومره پاڅه چې ښيي چې ويونکي يې د لوړ فکر او احساس خاوندان وو. دوی په خپلو اشعارو سره په دغې برخې کې پښتون ولس ښه شتمن کړی دی. دا به شايد د همدغو کلاسيکي اشعارو له امله وي چې

يوه لنډه سروې/ ۱۳

پښتو اوس يو ډېر پراخ او دقيق گرامر لري، چې له برکته يې مطالب پکې په دغسې لنډ او دقيق ډول بيانېدلی شي، چې په ډېرو نورو ژبو کې هغسې ادا کېدلی نه شي. خو دا چې پښتو په معاصر مهال کې چې څنگه ښايي پرمختګ نه دی کړی، په اصل کې د پښتنو د بېرته پاتې والي او پښتو ته د بې پروايي له امله ده، نه د پښتو له امله. وزير دغې موضوع ته ښه ځير دی، او د خپل اثر وروستی څپرکی يې دغې موضوع ته ځانګړی کړی، او پښتانه يې دېته رابللي دي چې په اوسنيو شرايطو کې خپلې ژبې ته څنگه انکشاف ورکړي. دغه شعرونه او پښتونوالي وه چې پښتانه يې د لوړ او بياوړي کلتور خاوندان کړي وو.

د دغه اثر بله مهمه ځانګړتيا دا هم ده چې ليکوال يې دا ټولې موضوع ګانې له اول نه تر پايه په منسجم او لنډ ډول بيان کړې دي. ژبه يې هم رڼه، روانه، او له خاصو اصطلاح ګانو څخه خالي ده. ده د ژبې د متخصص او استاد په توګه د بيان طرز او اسلوب ته پوره پام کړی. داسې هم نه ده چې ده خپل اثر يوازې د خپل تخصصي نظر له مخې کښلی وي. نه، ده د خپل اثر د موضوع ګانو په اړه د پخوانيو او اوسنيو ليکوالو اثرونه کتلي او د څېړنو د اصولو سره سم يې د هغو نظرونه ځای په ځای راوړي او په دې ډول يې خپل اثر افقي او د اعتبار وړ ګرزولی دی.

د کډوالۍ او پردېسي په حال کې د دغسې منابعو له مخې په پښتو کې د دغسې اثر کښل ښيي چې محترم اقبال وزير له پښتو سره خاصه مينه لري، او نور هم دېته بولي چې د خپلې ژبې په پالنه او علمي کولو کې چې څه کولی شي، وکړي. هيله ده چې د ده دغه ابتکاري اثر سرمشق وګرزي؛ نور څېړونکي د ده په پله روان شي؛ دغسې موضوع ګانې نورې هم وسپري او پښتانه ليکوال د خپلې ژبې ارزښت او اهميت ته متوجه کړي.

پای

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۴

لومړۍ څپرکۍ

د انسان او ژبې د پيدايښت په هکله يو څو خبرې

۱-د انسان پيدايښت

د انسان پيدايښت پخپله يوه ډېره پېچلې او لانجمنه مسله ده. د دې مسلې په هکله انسانان په دوو ډلو وېشل شوي ځينې وايي چې ټول ژوي او په هغه جمله کې انسان لوی څښتن پيدا کړي دي خو ځينې نور بيا وايي چې ژوند او د انسان پيدايښت د تکاملي عمليې پايله ده.

زيات ساينس پوهان د دې نظريې پلوي دي چې: «د کایناتو پيدايښت ديارلس عشاريه اوه ميليارډه کاله پخوا د يوه غټ ټکر يا چاودنې (The Big Bang)» پايله وه. د مخکې کره چې زموږ د لمريز نظام يوه سياره ده د دغې غټې چاودنې په پايله کې منځ ته راغلې او لومړی د اور د کرې په څېر وه. د مخکې دا کره ورو ورو سړېدله او په پای کې دوو لاملونو د ژوند په منځ ته راتلو کې ډېر مهم رول ولوباوه. لومړې دا چې د مخکې د کرې پر چاپېر د اتوموسفير تشکيلېدل او بل د مخکې د کرې پرمخ د اوبو منځ ته راتګ و.

پوهان د انسان د پيدايښت لومړۍ ځانګو، د هغه مهال د انسانانو د هډوکو د موندنې او سپرنې (تحليل) پر بنسټ، افريقا بولي. «له دغو انسانانو نه ځينو يې اټکل سل زره کاله د مخه سويل-لوېديځې اسيا ته او بيا له دغو

یوه لنډه سروې / ۱۵

سیمو نه د اسيا-اروپا پراخو تودو سیمو ته مهاجرت وکړ. «۲ انسانان په څلورو توکمیزو یا نژادي ډلو ویشل شوي دي چې سپین پوټکي، زیر پوټکي، تور پوټکي او سور پوټکي دي. دا توکمیزې ډلې په نسبي توګه د ثابتو پیدایښتي ځانګړتیاوو: لکه رنګ، وېښته، مخ او بدني جسامت له مخې یو د بل نه توپیر لري. اوس د DNA د کتنو په برکت د نژادو توپیر په کره توګه کیږي. سپین پوټکي هم په دوو څانګو وېشل کیږي چې یوه یې سامي او بله یې اریایان دي. خو څرنګه چې پښتانه په اصل کې اریایان دي نو له دې کبله به د اریایانو او د هغوی د ټاټوبي په هکله لنډه یادونه وکړم.

اریایان او د دوی ټاټوبی

اریایان د سپین توکم یوه څانګه ده چې د هندو-اروپایي خلکو نیکونه دي. د اریایانو د ټاټوبي په هکله پوهان یوه خوله نه دي. ځینې پوهان لکه احمد علي کهزاد، عبدالحی حبیبي، ماکس میولر، ظفر کاکا خیل، دوست شینواری او نور د اریایانو ټاټوبی د اکسوس او سردریا تر منځ سیمه بولي خو ځینې نور بیا د اروپا بېلې بېلې سیمې لکه جرمني، سکندنویا او د مدیترانې سیمې د اریایانو لومړی ټاټوبی ګڼي. ګوردن چایلد (Gorden Childe) وایي چې د اریایانو لومړی ټاټوبی به د «سوویلي روسیې یا سکندنویا»^۳ نه یو وي. خو دی د سوویلي روسیې د ګڼنې [فرضیې] شونتیا پیاوړې ويني. پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ وایي چې «دغه نظریه پدې هم قوي ده، چې له سوویلي روسیې نه د اریایانو لومړی لېږد څرګند دی.»^۴ دی زیاتوي چې «دغه سیمه د اروپا-اسیا هغه پراخه برخه ده. چې د هنګري له ختیځو ځنګلونو نه د مانچوریا تر شنو ورشوګانو او د سایبریا د جنوبي څنډو نه د تبت تر لوړو سطحو پورې د نړۍ دریمه برخه ځمکه په غېږ کې نیسي. او منځنۍ اسیا یې زړی جوړوي.»^۵ د اریایانو دا لومړی لېږد د دې سیمې نه څلور زره کاله د مخه اټکل شوی دی.

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۱۶

د اریایانو دا لومړی لېږد پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ داسې بیانوي: «دغه خلک د خپل لېږد په بهیر کې چې پېړۍ پېړۍ یې نیولې په دوو برخو وویشل شول ... لوېدیځه برخه [یې] ... د تور سمندرګي له شمال نه د بالقان او باسفورس په لار وړې اسيا (Minor Asia) یا نننۍ ترکیې ته ننوتل او د هغې له ځای خلکو سره له ګډ کېدلو نه وروسته پرې لاس بري شوه او د هیتایټ (Hittite) په نامه سلطنت یې جوړ کړ.

د هندو-ایراني په نامه د اریایانو بله ډله د کسپین د سمندرګي په غاړه د ختیځ خوا ته تاو شوه او بیا دوه برخې شوه. یوه برخه یې له قفقاز نه واوښته د فرات په لور لاړه او هلته له ځایي خلکو هوریانو (Hurrians) سره میشته شوه او وروسته یې د میتاني (Mittani) په نوم دولت جوړ کړ. بله برخه یې چې تر هغې بلې نه ډیره لویه وه او په هندو-اروپایي څانګې یاده شوه، د ختیځ په لور لاړه، له سردریا او امو نه واوښته په باختر کې میشته شوه او بیا د پنجشېر او کابل پر سینونو ورښکته شوه.»^۶

دی دا هم وایي چې د اریایانو د دغې ډلې نه یوه برخه یې چې د سویل په لور تله د هغو اریایانو د ډلې له لوري د خنډ سره مخامخ شوه چې د دوی نه د مخه هلته تللي او میشته وو. بیا دوی د لوېدیځ په لور لاړل او ننني ایران کې میشته شول. خو په دوی کې مادانو د نني ایران په شمال لوېدیځ کې د مخزېږدې اومې پېړۍ په نیمایي کې د میډیا (Media) په نامه امپراتوري جوړه کړه چې یوه پېړۍ اوږده شوه او پارسا یې هم لاندې کړې وه او مرکز یې ننی همدان و. پارسانو د مخزېږدې شپږمې پېړۍ په نیمایي کې مادانو ته ماته ورکړه او خپله امپراتوري یې جوړه کړه. دوی خپله مینه پارسه، پاچایي تېر یې پازارګادی (Pasargadae) او پاچایي کورنۍ یې هخامنشي-نوموله او پدې توګه پارسانو د باختر اریایانو نه ځانونه بېل کړل.

د اریایانو بله ډله د مخزېږدې نه څلور سوه کاله دمخه له اباسین نه تېره شوه او د هغه ځای اوسېدونکي درای ویدیان (Draavidians) یې لاندې

يوه لنډه سروې / ۱۷

کړل. دوی خپل هېواد بهاراته ورته (Bharata Varta) ونوموه او پدې توگه دوی هم د پارسا غونډې ځانونه د باختري اریایانو نه بیل کړل.

د اریایانو نورې ډلې لکه سارماتیان (Sarmatians)، ساکا (Sakae)، یوچیان (Yue Chih) یا کوشانیان او هفتالیان د منځنۍ اسیا په پراخو مځکو کې میشته وو. اریایان له همدې ځایه نورو سیمو ته تیت شول او سارماتیان لومړی اریایي ټبر دی چې اروپا ته تللي دي. خو څرنگه چې پښتانه په اریایانو کې د ساکا د لوی ټبر سره د قوم والی او هم د ژبې له کبله نږدې دي او شاید په اصل کې سره یو وي. نو لازمه گڼم چې لږ غونډې د ساکا په هکله وغږېږم.

ساکا لکه چې مو د مخه یادونه وکړه د سپین پوټکو اریایانو لوی ټبر دی چې د هخامنشي-امپراتورۍ پر مهال «د لوېدیځ کاشغر، ختیځ کسپین او سردریا یا جیحون تر منځ سیمو کې کوچیانې ژوند لاره». ۷ اریانا ته د سکندر تر راتگ د مخه د ساکا ډېرې څانگې د اریانا په ډېرو سیمو کې خورې وې.

نایسا (Nysa) د کوفن (کابل) او اباسین تر منځ ښار کې اوسېدل. د حسن کاکړ په وینا نیا سايان په تاریخي لحاظ همغه نسل و لکه ساکای چې په هغه وخت کې په بدخشان او گاونډیو سیمو کې اباد وو. د نیاسیانو هېواد لږ و ډېر د هېرودت له پکتیک سره سر خوري چې د پکتیانو یانې پښتنو هېواد و. د ساکا بله لویه سیمه باختر او د هغه چاپېر سیمې وې. په بخدي کې د دهی (Dahae) قوم اوسېده چې د ساکا د لوی ټبر څانگه ده. ساکا د سکندر تر راتگ د مخه په سیستان کې هم اباد وو. پدې ترتیب داسې ښکاري «چې ساکا څلور زره کاله د مخه د اریایانو په لومړي لېږد کې په سغدیانه، بکتریا (Bactria) یا بخدي، پامیرونو، سیستان، نای سا (Nysa)، پکتویک، کونړ او سوات کې اباد شوي وو.» ۸ د سکندر د راتگ او د اریایانو د دوهم ستر لېږد سره پدې سیمه کې ستر بدلونونه رامنځ ته شول.

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۱۸

پښتانه او سکندر

سکندر د خپل پلار فیلیپ د مړینې وروسته یونان یو موتی کړ او ویې پتيله چې اسیایي یونان د هخامنشي واکمنۍ نه ازاد کړي. ده د لوېدیځ له خوا په هخامنشي امپراتورۍ یرغل وکړ او د فارس امپراتور داریوش ته یې په څو جگړو کې ماتې ورکړه. سکندر د هخامنشیانو پلازمینې ته اور وچاوه او د اوپستا نامتو اثر چې د غوايي په زرگونو څرمونو لیکل شوی و د منځه لاړ او یوازې یوه کوچنی برخه یې پاتې شوه. وروسته داریوش چې د سکندر له لاسه یې څو ځله ماتې کړې وه د بخدي والي بېسوس (Bessus) له خوا ووژل شو او پخپله بېسوس ځان پاچا اعلان کړ. خو سکندر د هخامنشي فارس د ږنگولو وروسته په باختر کې د لویو ستونزو سره مخامخ شو. باختریانو لومړی د بېسوس او د هغه د مړینې وروسته «د پښتون سپتامنز (Spitamenes) په سروالي د ځایي خلکو له دغسې مقاومت سره مخامخ شو چې د هخامنشیانو په امپراتوري کې له دغسې ټینګ مقاومت سره مخامخ شوی نه و.» ۹ سپتامنز له سکندر سره کلکې جگړې وکړې چې نږدې دوه نیم کاله اوږدې شوې. سکندر په پای کې د خپل هوډ نه، چې د امو د رود اخوا سیمې لاندې کړي، واوښت او هند ته د تگ په فکر کې شو. ده په باختر کې شپږ پوځي چوڼۍ چې د سکندريې پنامه یادېږي جوړې کړې چې وروسته په ښارونو بدلې شوې. ده د باختر د سیمه یز واکمن اوکسیارتز (Oxyartes) د لور رخشانې سره واده وکړ او وروسته د هغه ځای ناستي سلوکوس نیکاتور د سپتامنز د لور اپامه (Apama) سره واده وکړ او د پوهاند کاکړ په وینا وروسته د دوی زوی د لومړي انتیوکوس په نامه پاچا شو. سکندر بیا د هندوکش نه راواوښت او بگرام ته راغی. سکندر د بگرام نه د نني جلال اباد په لوري وخوځېد او هلته د ده لښکرې دوه برخې شوې چې یوه برخه یې د خیبر د درې له لارې اباسین ته روانه شوه او بله یې د کنړ لاره ونيوله چې پخپله دی هم ورسره مل و. په کنړ، باجوړ او سوات کې د پښتنو د کلک

يوه لنډه سروې/ ۱۹

مقاومت سره مخامخ او ټپي هم شو. سکندر بيا د هند په لور لاړ، د اباسين نه واوونست او جيلم ته ورسېد چې بيا يې پوځ د وړاندې تگ نه ډډه وکړه او د بلوچستان له لارې يونان ته د تگ په لاره کې بابل ته ورسېد او هلته د درې دېرشو کالو په عمر مړ شو. پدې توگه سکندر «پخپلو بې جوړو نظامي بریو سره په ټولې مالومې نړۍ کې د لوی سکندر په نامه ياد شو. هغه نه يوازې ټول يونان لاندې کړو، بلکې د هخامنشي پراخه امپراتوري يې [هم] لاندې کړه او... د ده امپراتوري له يونان نه تر اباسين نه اخوا پورې غځېدلې وه.» ۱۰

پارتيا

کهزاد وايي چې د پکتیانو يوه څانگه د هغو مهاجرينو سره چې د لوېديځ خوا ته لاړل د هريروود د هغې خوا نه د خزر تر سواحلو پورې نږدې ځايونه ونيول او د پارتيا په نوم ياد شو. پارتيان (Parthiene) د دهايي ساکا د اپرنای (Aparni) څانگې خلک دي.

پارتيانو دوه کاله وروسته له هغې چې د يونان-باختري دولت په بلخ کې د يودتس په مشرۍ واک ته رسېدلی و د يونان-باختر په لوېديځ کې د پارت دولت بنسټ د ارساس (Arsaces) په سروالی کېښود. «پارتيه د دامغان، شاه رود، جوين، سبزوار، نيشاپور، طوس، ترشيز له سيمو او د هريروود د سيمې نه جوړه وه.» ۱۱ د ميريداتس په پاچايي کې د پارتيا واکمني په امپراتورۍ واوونسته چې په اروپا کې د روم د امپراتورۍ سياله شوه او نږدې پنځه پېړۍ يې په پارسانو واک وچلاوه. وروسته ساساني پاچا اردشیر د پارتيا وروستي پاچا ارته بانوس (Arta banus) ته ماتې ورکړه او د پارتيا امپراتوري ته يې د پای ټکی کېښود. اردشیر پارتيا د خراسان په نوم ونوموله تر څو د پارتيا هويت له منځه يوسي. زموږ ځينې افغان وروڼه چې د خراسان نارې وهي ښه به دا وای چې د ايران نه يې د پارتيا د بېرته تر لاسه کولو نارې وهلی او پارسي خراسان يې بېرته پارتيا نومولې وای.

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۲۰

د اريايانو دوهم ستر لېږد

هغه مهال چې د چين دېوال جوړ شو او چينايانو د هغه په مرسته وکولی شول چې د مغولو د يرغل نه ځان وژغوري نو مغولو د لوېديځ په لور يرغل وکړ او د دغه يرغل په پايله کې د دغو ولسونو دوهم ستر لېږد پيل شو. دوه زره دوه سوه کاله د مخه د مغولو د يرغل په پايله کې يوچيان او يفتاليان هم مهاجرت ته اړ شول. نو بيا دغو يوچيانو، يفتاليانو او نورو تر فشار لاندې د ساکا څو څانگې له سغديانې نه ښکته شوې، باختر يې ونيو او بيا د هغو په فشار له بخدي نه سيستان ته واوښتل او هلته ميشته شول. دوی خپله مېنه په ساکستانه او بيا په سيستان ياده کړه چې د گوندو فارس (Gondophares) په مشرۍ يې يوه امپراتوري جوړه کړه.

«پوهاند فراي د سيستان ساکا د پښتنو لوړ نيکونه گڼي او وايي چې د اسلامي پراختيا په برابر کې د زنبېلانو ټينگ مقاومت يو دليل په يقين سره هغه جنگيالي قومي خلک، د افغانانو يا پټانانو نيکونه وو، چې د يرغلگرو سره د جنگ لپاره يې مېړونه ورکول.» ۱۲ د پښتنو په هکله به په دوهم څپرکي کې پوره رڼا واچوم.

۲-د ژبې پيدايښت

د ژبې پيدايښت د انسان د پيدايښت د مسلې غوندې ډېره پېچلې او ستونزمنه مسله ده. پوهانو د ژبې د پيدايښت په هکله دوې نظريې وړاندې کړې دي. د لومړۍ نظريې پلويان ژبه يوه ازلي (پيدايښتي) پدیده گڼي. د دې نظريې نامتو پوه نوام چامسکي (Noam Chamsky) دی چې ژبه يوه ځانگړې بشري وړتيا او استعداد گڼي چې د خپلې کارونې لپاره له مخکې ټاکلي گرامري اصول لري. د بېلگې په توگه موږ پښتانه د مخه تردې چې د پښتو گرامر مو زده کړی وي په گرامري لحاظ سمې خبرې کوو. نوموړی

يوه لنډه سروې / ۲۱

وايي چې انسانان د داسې ميکانيزمو سره زيربډلي دي چې د ژبې لپاره مناسب دي لکه د غږ پټۍ (Vocal cards)، د ماغزو هغه برخه چې د ژبې لپاره ځانگړې شوې ده او هغه ميکانيزمونه چې موږ ته دا وس راکوي چې د ژبې شونتياوې وکاروو.

د دې نظريې په هکله لومړۍ اريانوونکې تجربه د لرغوني مصر- فرعون سميتيکاس په امر تر سره شوې ده. دغه فرعون په دوو ماشومو هلکانو باندې په يوه ليرې او پټ ځای کې ديوالونه راتاو کړل او د باندې نړۍ نه يې گوښي او بېل کړل. دغه فرعون فکر کاوه چې د دې هلکانو له خولې هرڅه چې راووتل هغه به د ژبې پيل وي. هېرودت وايي چې دې ماشومانو په فريگيان ژبه کې، د ډوډۍ لپاره د «بېکس» کليمه راوويسته چې لوستونکي کولی شي د فريگيان ژبې په هکله د زياتو مالوماتو تر لاسه کولو لپاره د ډاکټر رحمت ربي زيرکيار کتاب «ژبه د بابا ادمه تر دې دمه» وگوري. دې تجربې وښودله چې که ماشومان ځانله پرېښودل شي هغوی کولی شي پخپل منځ کې ژبه راوباسي. «هېرودت د دې تجربې له مخې دې پايلې ته ورسېد چې انسان د خبرو د وړتيا سره زيربډلی دی.» ۱۳

دا تجربه په ۱۹۸۰ کلونو کې د کوم مخکيني پلان پرته په نيکاراگوا کې بل ځلي وشوه. په نيکاراگوا کې د ساندينيسټ واکمنۍ پر مهال دغو واکمنو د ګڼو ماشومانو د روزنې پروژې پرانېستله. هلته ګڼو ماشومانو پخپل منځ کې ګډه د اشارو ژبه منځ ته راوړه چې امريکايي پوهاندې جودي کېگل وکړای شول چې په درو اونیو کې ددغو ګڼو ماشومانو د اشارو ژبې کيلي ومومي او بيا يې سوکه سوکه د هغې ګرامر وسپړه او پدې توګه يې د نوام چامسکي نظريه جوتله کړه «چې د «ګرامر بيالوژي» ورته ويل کېږي او په مغزو کې پراته ده.» ۱۴

دوهمه نظريه دا ده چې ژبه د تکاملي ودې او پرمختيا پايله ده چې جسمي، عصبي او کلتوري نوښتونه پکې شامل دي. د دې تيوري پلوي ويګوتسکي

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۲

(Vigotsky) د ژبې په پيدايښت او وده باندې د ټولنيز-کلتوري چاپيريال په رول ټينګار کوي. د فرعون سميتيکاس تجربې وښودله چې لږ تر لږه دوه ماشومان د ژبې منځ ته راتلو لپاره اړين وو. همدارنګه د نيکاراګوا د ګڼو ماشومانو تجربه ښيي چې يو شمېر ګڼو ماشومانو پخپل منځ کې د اشارو ژبه راوايستې. د دې مانا دا هم ده چې ژبه ټولنيزه پديده ده او د خلکو تر منځ د تړون په بنسټ منځ ته راځي. پدې ترتيب د ژبې منځ ته راتګ دوه بنسټونه لري چې يو يې پيدايښتي او بل يې ټولنيز دی. که د انسان د ژبې پيدايښتي جوړښتونه يانې د غږ پټۍ، په لويو ماغزو کې د ژبې مرکز او د ژبې د کارولو ميکانيزمونو ته زيان ورسېږي نو په ژبه کې خنډونه منځ ته راځي او ټولنيز بنسټ ورسره هېڅ مرسته نه شي کولی. همدارنګه که د انسان پيدايښتي بنسټونه روغ هم وي خو انسان د ټولنې د باندې ژبه منځ ته نه شي راوړی. د بېلګې په توګه په هند کې دا کيسه ډېره د ژبې په سر ده چې وايي «په هند کې د اميلا او کميلا په نامه دوې وړې نجونې لېوه تښتولې وې او خپل غار ته يې وړې وې. يو څه موده وروسته دواړه نجونې د لېوه په غار کې وموندل شوې او د ټولنپوهانو له خوا تر روزنې لاندې ونيول شوې. دا نجونې به د حيواناتو په شان په څلوربولې تلې او خبرې يې نشوې کولای. يوه نجلۍ څه موده وروسته مړه شوه او هغه بله نجلۍ په دې قادره نه شوه، چې خبرې وکړي او د انسان په شان سلوک زده کړي.» ۱۵ دا بېلګه راښيي چې انسان د ټولنې د باندې انسان کېدای نه شي او نه ژبه زده کولی شي. پدې توګه دا دواړه بنسټونه د يوې سيکې دوه مخونه دي د ژبې په منځ ته راتګ کې پيدايښتي لاملونه او هم ټولنيز لاملونه دواړه رول لري او يو بل بشپړوي.

د انسانانو په وجود کې د غږ د پټۍ برسېره سړي، پزه او وړه ژبه (ژبۍ يا حلقۍ ژبه) ټول د غږ په جوړولو کې ونډه لري. ډاکټر کبير ستوري پخپل اثر کې چې «ژبساپوهنه» نومېږي پدې اړه مهم مالومات راکوي چې لنډيز

يې دا دی:

د زياترو انسانانو د ژبې مرکز د دماغ په گڅه يا کينه خوا کې پروت دی. د غږونو د ژبې دستگاه تالو دی چې د غږونو پټۍ لري او د ژبې د غږي (عضلې) او شونډو په مرسته سره غږونه جوړوي. د انسانانو د تالو د غږونو په پټيو کې د پرتو غږونو شمېر زيات او پراخ دی او بېل بېل غږونه جوړولی شي خو د ژوو د تالو د غږونو شمېر ډېر لږ دی او يوازې څو محدود ږغونه جوړولی شي. پدې ترتيب د انسان ژبه د غږونو د شمېر له پلوه بډای او بشپړه ده او د ژوو بيا نيمگړې او غريبه ده. لدې کبله انسان په ډېره پيمانه او ژوې په لږه اندازه د خبرې کولو توان لري. د غږو ژبه د وزن له مخې له څلورو برخو نه جوړه شوې چې هره ټيټه برخه يې د خپلې جگې برخې څانگه ده. دا څلور برخې گډ، خپه، نومونه يا ويي (لفظونه) او جملې دي.

پوهان پدې باور دی چې بې غږه ژبه يا د جسماني اشارو (verbaal) ژبه شايد د انساني ژبې لومړۍ او پخوانۍ بڼه وي. کله چې دوه کسان يو د بل په خبره نه پوهيږي نو بيا د يو بل په فکر، ارادې او احساساتو باندې د پوهېدو لپاره د جسماني اشارو (لکه لاس، خوله، سترگې او نور) نه کار اخلي.

پدې ترتيب بې غږه ژبه يا د جسماني اشارو ژبه منځ ته راځي

د بې غږې ژبې يا جسماني اشارو د ژبې وروسته د غږ ژبه منځ ته راغله. د غږ ژبه د غږونو نه چې په لومړي سر کې هېڅ مانا نه لري منځ ته راځي کله چې غږونه په يوه شي او يا د يوه شي د ستاينو (صفتونو) پورې وتړل شي نو بيا مانا پيدا کوي. د بېلگې په توگه پښتانه يوې ځانگړې مېوې ته منډه وايي خو پارسيان ورته سيب، روسان ورته يابلوکا (iabloka) او انگرېزان ورته اپل (apple) وايي د يوه پښتون د پاره تر هغه د اپل اواز بې مانا دی تر څو پدې پوه نه وي چې انگرېزان منډ ته اپل وايي. همدارنگه د يوه انگرېز د پاره تر هغه د منډې اواز بې مانا دی تر څو هغه پدې پوه نه شي چې پښتانه اپل ته منډه وايي.

د ليک ژبه د غږېدو د ژبې نه وروسته منځ ته راغلې ده. د ليک ژبه د شيانو او پېښو لفظي انځور دی. د ليک د ژبې تر ټولو پخوانۍ بڼه انځوريز ليک دی چې د مخزېږدې نه لس زره کاله د مخه اټکل کيږي. په دې ليک کې د ټاکلي ويي (لغت) لپاره يو ټاکلی انځور و. سوميري ليک، د مصر هيروغليفي ليک، ميخي ليک، پونيخي ليک او چيني ليک د انځوري ليک روښانه بېلگې دي. د انځوري ليکونو د ودې په پايله کې د تورو ليک مينځ ته راغی چې هرگړ ته چې د خپې يوه برخه ده يو توری نيول شوی دی. بيا دغه ليک ايټالويانو واخېست او نوره وده يې ورکړه او لاتيني ليک ترې مينځ ته راغی چې نن ورځ يو زيات شمېر هېوادونو په لږ بدلون سره خپل کړی دی. پدې ترتيب هره يوه د غږ ژبه د ټاکلي شمېر گږونو نه کار اخلي چې د غږ تر ټولو کوچنۍ برخه ده. نو د ليک ژبې لپاره هم همدغه گډ بنسټ گرزول شوی دی. د ليک ژبې د ودې په پايله کې د هر گړ لپاره يو توری نيول شوی او د غږ ژبه د ليک په ژبه اړول شوې ده.

د پښتو پخوانی ليک ميخمري و چې د ميخي ليک پنامه هم ياديږي. د المان د گوېته د انستيتوت استاد پوهاند ډاکټر گل جانان ظريف دوه نيم زره کاله پخواني پښتو ډيپونه (کندل شوی ليک) پخپل کتاب کې چې «پښتو ميخميري ډيپونه» نومېږي را په گوته کړي دي. دی ليکي: «د هغو ميخمري ډيپونو الفبا چې په پښتو پورې اړه لري تر اوسه د پېژندل شوو تورو شمېر يې شپږ ديرش ته رسيږي.» ۱۶ ډاکټر ظريف زياتوي چې «هغه ډيپونه چې په پښتو ژبه دي، هغوی يو وخت د ليبيا، حبشې او يونان څخه تر سيند (اباسين) پورې په سيمه کې خواره او نښې او نمونې يې لدې سيمو څخه په لاس راغلې دي. لکه د سويس، دردانيلو، بابل، باگستان [بېستون]، مرغاب او پرزيپوليس.» ۱۷

د اسلام د مخه د اوسني افغانستان او د هغه ورځېرمو سيمو کې مهم ليک دودونه خروشتي او يوناني وو. انگرېز څېړونکی ويليم جونز وايي «چې د

يوه لنډه سروې / ۲۵

خروشتي ليک ژبه د اريانه ژبه وه او که په پښتو کې پوره څېړنې وشي نو ښايي چې يو وخت د دغې ژبې په مرسته خروشتي کتيبې ولوستل شي. «۱۸ د محمد دوست شينواري د څېړنې له مخې د خروشتي ليک الفبا د دريمې مخزېږدې پېړۍ نه تر پنځمې ميلادي پېړۍ پورې په اريانا کې موجود و او بيا د کنېشکا او د هغه د ځای ناستو له لوري گام په گام له منځه لاړ او يوناني ليک دود يې ځای ونيو. د بغلان کتيبه په يوناني الفبا ليکل شوېده. د پښتو اوسنی ليک دود د عربي ليک دود نه منځ ته راغلی دی. د پښتو د ليک دود اوسني توري د عربي تورو په بنسټ جوړ شوي چې اساسي لامل يې د اسلام راتگ او د عربي ژبې اغېز دی. قاضي خيرالله په خيراللغات کې ليکي چې د سلطان محمود غزنوي د واکمنۍ په مهال د هغه د يوه وزير حسن ميمندي په ځانگړې اشاره پښتون عالم قاضي صيف الله خان د پښتو د ځانگړو غبرونو دپاره توري جوړ کړل. خو داسې ښکاري چې دا توري به روښان پير، اخوند دروېزه او خوشال خان خټک ته نوي رسېدلي نو هغو هم د پښتو د ځانگړو غبرونو دپاره توري په نظر کې نيولي دي.

خو بيا هم پښتانه د پښتو د يوه معياري ليک دود په منځ ته راوړلو کې لا تر اوسه بريالي شوي نه دي چې لامل يې د ډيورنډ د کرغېړنې کرښې شتون دی. د پښتو ادبي انجمن د پښتو د بشپړ ليک دود بنسټ کېښود چې بيا وروسته د پښتو ټولنې په نوښت په ۱۳۲۱ کال کې د ټول افغانستان لپاره او په ۱۳۲۷ کې د ټولې پښتونخوا لپاره ومنل شو خو د پاکستان واکمنو د پښتو ژبې د پرمختگ د مخنيوي په موخه د ډيورنډ د کرښې هغه لوري پښتانه د دې پرېکړې پلي کولو ته پرې ښودل. اجمل خټک وايي چې په کابل کې د يوه ليک دود پرېکړه وشوه خو د پښتنو د دغې پرېکړې د پاکستان د حکومت او د مسلم ليگ د ذهنيت خاوندانو مخالفت وکړو څرنگه چې د نشراتو ټولې ادارې د دوی په لاس کې وې نو دا هڅه ناکامه شوه. ۱۹

پدې توگه د سياسي لاملونو له مخې د پښتو د واحد ليکدود مخه نيول

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۶

کيږي او دا ستونزه لا تر اوسه حل شوې نه ده. هيله مند يم چې پښتانه به د دې توان پيدا کړي چې په نږدې راتلونکې کې ټول پښتانه ليکوال يو ټاکلی ليک دود ومني.

د ژبې دندې:

ژبه درې اساسي دندې لري:

۱- د ژبې لومړۍ دنده دا ده چې د خلکو تر منځ د پوهاوي او راپوهاوي د وسيلې په توگه چوپړ کوي. د ژبې دا دنده اوس ډېره اسانه شوې او د دې شونتيا شته چې د تکنالوژۍ په نور پرمختگ سره به په نږدې راتلونکې کې داسې وسيلې وکارېږي چې د نړۍ د يوه گوټ نه به بل گوټ ته خبرې د بلې ژبې نه په مورنۍ ژبه همغه دم وژباړل شي او اورېدونکي به يې په خپله مورنۍ ژبه واورې. د ژبې دا دنده تر ټولو لومړۍ د دې لپاره ده چې د گړنې گروپ پخپلو کې د يو او بل په احساس، خيال او فکر پوه شي. د بېلگې په توگه پښتو د گړنې د يوه گروپ يانې پښتنو تر منځ د پوهاوي او راپوهاوي د وسيلې په څېر چې يو بل د خپل احساس، خيال او فکر نه خبر کړي چوپړ کوي. څوک چې غواړي د گړنې د نورو گروپونو سره پوهاوی او راپوهاوی وکړي يا د دوی د ژوند په بېلو بېلو اړخونو باندې پوه شي نو د خپلې مورنۍ ژبې په څنگ کې نورې ژبې هم زده کوي. که يو څوک هر څومره ژبې زده کړي په همغه اندازه ده ته د مالوماتو کړکۍ پرانېستل کيږي. ځکه د پښتو ژبې نامتو شاعر عبدالعلي مستغني وايي:

ښه ده ښه ده چې په سل ژبو دانا يې

مگر مه کېږه نادان د خپلې ژبې

خو موږ پښتانه چې خپلې ژبې ته ډېر بې توپيره يو او داسې په غوږ کې راکړل شوي دي چې که خپله ژبه مو د لاسه ورکړه پروا نه لري ځکه چې

يوه لنډه سروې / ۲۷

ژبه يوازې د پوهاوي او راپوهاوي د وسيلې په توگه چوپړ کوي. موږ پدې نه پوهېږو چې پدې کړو سره نه يوازې د خپلې ژبې د لاسه ورکولو په پايله کې د پنځوسو ميليونو پښتنو وروڼو د پوهاوي راپوهاوي نه بې برخې کېږو بلکه د دې خلکو د معنوي شتمنۍ نه هم بې برخې کېږو او خپل ملي پېژاند (هويت) هم د لاسه ورکوو.

زموږ په هېواد کې چې پښتو او پارسو رسمي ژبې او پښتو ملي ژبه ده خو په کړو وړو کې پښتو ژبه د رسمي کارونې بې برخې ده. دې کار په رسمي ادارو کې د خلکو لپاره زياتې ستونزې پيدا کړې دي. غټه ستونزه دا ده چې گڼ شمېر پښتانه په پارسو نه پوهيږي او همدارنگه گڼ شمېر پارسيوان په پښتو نه پوهيږي او دا پروسه د هجرت په اوږدو کې لا غښتلې شوه. هغه افغانان چې پښتونخوا ته لاړل د پښتو ژبې په چاپېريال کې ژوند وکړ، گڼ شمېر پښتنو او د نورو ژبو ويونکو افغانانو په پښتو ژبه راز راز زده کړې وکړې او ټولو پښتو زده کړه. همدارنگه زموږ گڼ شمېر وطنوال ايران ته مهاجرت وکړ او هلته پارسيوانو پښتو زده نه کړه او پښتنو پارسو زده کړه. کله چې دوی بېرته هېواد ته راستانه شول نو په ښوونځيو او پوهنتونونو کې د زده کړې پر مهال د ستونزو سره مخامخ شول. دا ستونزې د دې غوښتنه کوي چې د دواړو ژبو د زده کړې لپاره دولت اغېزمن گامونه پورته کړي. برسېره پردې په اداري سيستم کې د خلکو ستونزې دا غوښتنه کوي چې د دولت ټول مامورين چې د دولت نه معاش اخلي بايد په دواړو ژبو پوهيږي.

۲- د ژبې دوهمه دنده دا ده چې ژبه د فکر د ودې د وسيلې په توگه چوپړ کوي. «فکر د يوې ډلې شيانو د عمومي خاصيتونو انعکاس او د شيانو په مينځ کې د عمومي نښتونونو او اړيکو موندنه ده.» ۲۰ ژبه له يوې خوا د فکر د څرگندولو وسيله ده او د بلې خوا فکر پخپله د ژبې يوه بڼه ده. هر څومره چې د انسان ژبه رسېدلې وي هغومره يې فکر رسېدلی وي. نو ځکه د ژبې د

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۸

ودې لپاره پرله پسې کار ته اړتيا ده. د ژبې د ودې ځايونه کورنۍ، ښوونځي او پوهنتونونه دي. لدې امله بايد په ښوونځيو او پوهنتونو کې زده کوونکو ته په مورنۍ ژبه د زده کړې شونتياوې برابرې کړای شي. پخپله مورنۍ ژبه زده کړه د فکر په وده کې مهم رول لري. که د چا نه په مورنۍ ژبه کې د زده کړې حق واخېستل شي نو دا کار په اصل کې د دوی د فکري ودې مخنيوی دی او دا يوه ستره بې عدالتي او يو لوی ظلم دی.

زموږ واکمنو د پېړيو په اوږدو کې د فارس د فرهنگي ښکېلاک په پايله کې پښتانه پخپله مورنۍ ژبه د زده کړو نه بې برخې کړي او د دوی د فکري ودې مخه يې ډب کړې ده. دا د پښتنو او نورو قومونو لکه ازبکان، ترکمنان، بلوچان، پشايان، نورستانيان او نور چې ماشومان يې پخپله مورنۍ ژبې د زده کړو نه بې برخې دي يوه لويه بې عدالتي ده. دا کړنه په اوږده راتلونکې کې د ټولو هېوادوالو په زيان هم تماميږي. ځکه چې افغانستان زموږ د ټولو وروڼو قومونو گډ کور دی او د دوی او په ځانگړې توگه د پښتنو وروسته پاتې والی چې د هېواد د اوسېدونکو ډيرکی جوړوي، افغانستان به نور هم کمزوری کړي.

فکر کوم چې فضل احمد غر شايد لومړی پښتون وي چې پښتانه يې خپلې مورنۍ ژبې پښتو ته د بې توپيرۍ او نه پاملرنې ناوړه پايلو ته متوجې کړي دي. دی وايي «د ملک [او] قوم ترقي د خپل مذهب او د خپلې ژبې په حفاظت پورې تړلې ده. نن د دې ډېر ضرورت دی چې موږ خپله قومي ژبه د پستۍ نه وباسو او که نه زموږ د غفلت دا حال وي نو يوه ورځ به د فارسي او اردو پوځونه د پښتنو ملک په خپلو مينځو کې تقسيم کړي...» ۲۱ پدې توگه فضل احمد غر ژبه د يوه قوم په ټينگېدو او شړېدو کې يو مهم اصل گڼي.

فضل احمد غر ژبه د يو قوم د پرمختگ بنسټ بولي چې د ده د شعر په لاندې بيتو کې ښه روښانه ښکاري:

یوه لنډه سروې / ۲۹

په پښتو خبرې شرم موږ ته ښکاري
تر دې حده قومیت زموږه مړ دی
خپل وطن او ژبه پرې نږدې افغانه
چې همدا د قومي ترقۍ جر دی ۲۲

همدارنگه مېجر روز انگرېز شاید لومړی ختیځ پېژندونکی وي چې د پښتنو کلک پام یې دې موضوع ته اړولی دی. دی لیکي: «افغانستان په تعلیمي جهت تر هغې نه کامیاب کیږي چې ... خپلې ژبې ته توجه و نه کړي. افغانستان خپل ځان په ازادو هېوادو کې شماري، مگر د ژبې په لحاظ رېښتونی غلام د ایران دی، ځکه چې قوم یو، دفترې نظامي ژبه بله وایي، مگر څو پورې چې افغانستان کې تعلیم پخپله ژبه کې نه شي، علم ډېره گرانه خبره ده، بویه چې عالم شي، مقابله به ملل دیگر وکړي، ضرورت امر دی چې افغانستان خپله ژبه يعني افغاني يعني پښتو ژبه د علوم وگرځوي.» ۲۳

مېجر روز زیاتوي: «افغانستان له خصوصاً حکومت افغانستان له د شرم مقام هم دی، چې په پردۍ ژبه ویږي، هېڅ ملک ملت خپله دفترې ژبه بله کړې نه ده، بلکې هر قوم ملت په خپله ژبه کې پوهیږي... مگر صرف یو افغانستان دی چې د خپلې ژبې بلکل لا پړواه دی، ما یو انگلیس خپل فرض ادا کړل عمل پرې د هر چا خپل کار دی.» ۲۴

تجربو ښودلې ده چې نوی زیربډلی ماشوم د بلې ژبې په پرتله هغې ژبې اورېدو ته میلان لري چې د مور په ګېډه کې یې اورېدلې وي. د بېلګې په توګه تجربو ښودلې ده چې «فرانسوي نوي زیربډلي ماشوم د روسي ژبې په پرتله د فرانسوي ژبې اورېدلو ته ترجیح ورکړه.» ۲۵

هر انسان چې په یوه ټولنه کې پیدا شي د هغې ټولنې ژبه، دود، دستور او نور کړه وړه خپلوي. هره کورنۍ چې د ټولنې یوه برخه ده د ټولنې سره د

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۳۰

ژبې له ليارې سمون کوي. د ژبې زده کړه ماشوم په هغه کورنۍ کې پیل کوي چې پکې پیدا شوی وي. خو دا زده کړه د ماشوم په اروايي او جسماني ودې ولاړه ده. اروايي او جسماني وده یو د بل سره تړلې او چاپېریال پرې متقابله اغېزه لري. د ژبې اروايي او جسماني پیدایښتي جوړښتونه د چاپېریال تر متقابله اغېزې لاندې د ژوند په بېلو بېلو پړاوونو کې بشپړ او پخېږي.

پښتانه نسبت نورو ژبو ته په پښتو ژبه پوهنه، هنر، فلسفه، ساینس او تکنالوژي په اسانۍ سره زده کولی شي هغومره چې پښتانه ځوانان او نجونې په پښتو سره خپلو وړتیاوو او استعدادونو ته وده ورکولی شي د نورو ژبو له لارې یې نه شي ورکولی. پدې ترتیب مالوماتو ته لاسری چې یوه انساني اړتیا ده په مورنۍ ژبه په اسانۍ سره لاس ته راتلی شي چې د انسان د فکري ودې لپاره ډېر اړین دی.

۳- د ژبې دریمه دنده ځان پېژندنه او د هویت مسله ده. ژبه نه یوازې د پوهوي راپوهوي او د فکر د ودې وسیله ده بلکې د ځان پېژندنې او هویت سرچینه هم ده. «هویت یوه کلتوري پدیده ده او کلتور په ژبه ولاړ دی» ۲۶. د یوه قوم هویت د هېواد د ننه د هغه «د تاریخ جوړونې په پروسه کې خپله بڼه ښکاره کوي.» ۲۷ ژبه د قوم د پېژاند (هویت) نښه ده. د ژبې په بنسټ قومونه یو د بل نه بېلېږي او توپیر یې کیږي. خو کله چې د یوه قوم ژبه مړه شي نو هغه قوم مري. باچاخان رښتیا وایي «چې کوم قام ته خپله ژبه سپکه شي نو هغه سپک شي او چې خپله ژبه ترې ورکه شي نو ورک شي.» ۲۸ دا ځکه چې ژبه د یوه قوم د پېژاند مهمه برخه ده. هر څومره چې یو قوم پرمختللی وي په هغه کچه یې ژبه هم مخته تللې وي. لرغونو رومیانو به ویل، چې په یوه هېواد کې هغه څوک حاکم دی، چې ژبه یې حاکمه وي. د افغانستان زوال د تیمورشاه د واکمنۍ نه پیل او تر ننه

یوه لنډه سروې/ ۳۱

دوام لري ددې زوال د نورو لاملونو په څنگ کې د پښتو ژبې محکومیت یو مهم لامل دی.

پښتانه که غواړي چې په بشپړه توګه تباہ نه شي نو باید خپل هویت ټینګ وساتي. پوهاند کاکړ لیکي «د پښتنو د هویت عنصرونه پښتو، پښتونوالي او نور غوره ارزښتونه دي. په دغو کې پښتو تر ټولو نه مهمه ده... پښتانه د ژبې له برکته پښتانه دي او که یې پښتو له لاسه ورکړه بیا نو پښتانه نه دي که څه هم احساس به یې د پښتانه وي.» ۲۹ دی زیاتوي چې د پښتو ستر اهمیت پدې کې دی چې پښتانه په پښتو سره یو بل پېژني او سره یو کوي یې. په پښتو کې د پښتنو کلتوري ارزښتونه، د دوی تاریخ، د دوی افسانې، د دوی روایتونه یا په نورو ټکو د دوی ټولې معنوي او روحي شتمنۍ پراتې دي چې دوی پښتانه کوي.

قوم په یوه ټاکلې جغرافیایي سیمه کې، د ځانګړې ژبې، ګډ کلتور او ګډ اقتصادي بازار په پایله کې مینځ ته راځي. کله چې قوم پخپله جغرافیایي سیمه کې د حکومت په څېره کې خپل حاکمیت تأمین کړي نو سیاسي یووالی مینځ ته راځي او قوم د خپل هېواد څښتن شي. خو یو قوم چې خپل دولت یې نه وي جوړ کړی رسمي ژبه نه لري خو ملي ژبه لري. دا ملي ژبه ده چې زیات وخت دولتونه زیږوي او بیا دولتونه رسمي ژبه ټاکي. د نمونې په توګه د بنګله دېش په جوړولو کې د بنګالي ژبې رول ټاکونکی و. بنګالیانو په خپل کلتور او ژبې ویاړ کاوه او د پاکستان د جوړېدو سره سم یې د پردۍ ژبې اردو د رسمي کېدو د اعلان سره مخالفت وکړ او په بنګال کې یې د خپلې ژبې د رسمي کولو بیرغ اوچت کړ. دا د دوی د خپلې ژبې او کلتور سره ژوره مینه وه چې دوی یې د خپلواک هېواد څښتنان کړل. د اسراییلو د دولت منځ ته راتګ کې د عبري ژبې د ژوندي کولو کوښښونو مهم رول لوبولی دی. ایلزا بن یهوده دا ارمان درلود چې یهود د خپلواکۍ څښتن شي، ملي هېواد جوړ کړي او عبري یې د هېواد ملي ژبه شي. ده فکر

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۳۲

کاوه چې د ملي شتون لپاره د یوه ولس ژبه ډېر څه کولی شي. د ایلزا بن یهوده نېشنالیزم په ژبې ولاړ و. ده دوه سازمانونه چې یو یې د اسراییل ژوندي کول او بل یې د ژبې ټولنه جوړ کړل پدې ترتیب د اسراییلو د خپلواک هېواد په جوړېدو کې د ژبې نېشنالیزم رول ډېر لوی و. په رسمي ژبه د حکومت چارې (ټروټونه، قوانین، ګډې اعلاميې، سیاسي دریځونو او نور) پرمخ ځي. ملي ژبه هغه ژبه ده چې د یوه ملت ډېرکیان پرې خبرې کوي. رحمت ربي زیرکیار سم وايي چې «هغه دولتونه نېکمرغه دي چې رسمي ژبه یې د ملي ژبې په خدمت او پالنه کې وي. هغه دولتونه نېکمرغه وي چې په رسمي ژبه کې یې د بل دولت لاس نه وي.» ۳۰

خو موږ هغه بدبخته قوم یو چې زیاتره دولتونه مو د خپلې ژبې دښمنان، د پردیو ژبو په جوړېدو کې وو او د خپلې ژبې د وژلو له لارې یې د خپل قوم د وژلو په لار کې د هېڅ ډول کوښښونو نه ډډه نده کړې. موږ باید دې ټکي ته کلک پام وکړو چې یو قوم د فزیکي وژنو له لارې نه شي د مینځه وړل کېدای بلکې یو قوم هغه وخت وژل کیږي او د مینځه وړل کېدای شي چې کلتور او په ځانګړې توګه ژبه یې د مینځه یوسې. څنګه چې «ژبه د ګډ بشري تمدن او کلتوري میراثونو د انتقال وسیله ده نو ځکه یې پالنه او ساتنه اړینه ده.» ۳۱ د پښتو ژبې د منځه وړلو لپاره زموږ ګاونډي هېوادونه او په ځانګړې توګه ایران ډېرې هڅې کوي. د ایرانیانو موخه دا ده چې د فرهنګي ښکېلاک له لارې دوی د پښتنو تاریخ، کلتور او ملي هویت د منځه یوسي.

پدې ترتیب مې د انسان او ژبې پیدایښت ته لنډه کتنه وکړه او اوس لازمه ګڼم چې د پښتنو او پښتو ژبې په هکله وغږېږم.

دوهم څپرکی

پښتانه

پښتانه د افغانستان اصلي يا ډېر لرغوني اوسېدونکي دي. «څنگه چې افغانستان په اسيا کې د پراخو سيمو په منځ کې پروت دی، لوی فاتحان او لوی ټبرونه له لرغوني مهال نه را پدې خوا پکې ننوتلي، ترېنه وتلي او څه پاتې شوي دي. له همدې امله ده، چې نن ورځ په دغه هېواد کې ډېر ټبرونه ميشت دي او څه باندې دېرش ژبې او لهجې پکې ويل کيږي، خو پښتو او پارسي تر ټولو خورې ژبې دي.» ۳۲

د پښتنو اصل

د پښتنو د اصل او نسب په هکله راز راز روايتونه او افسانې شته. پښتانه چا يهود، قبطيان، ارمنيان، تاتاران، هېتاليان، ساکا بللي او ځينو نورو بيا په مغولو، راجپوتانو، برهمنانو، جټانو، يونيانانو، ترکانو، عربانو او نورو سره گډ کړي دي.

د پښتنو په هکله ډېر پخوانی او عمومي روايت چې د يوې افسانې پرته بل څه نه دي دا دی چې پښتانه بني اسرائيل دي. د پوهاند ډاکټر حبيب الله ټبري په وينا تر ټولو پخوانی ليکلی سند چې پښتانه په بني اسرائيل پورې تړي د ابو الفضل «ايبين اکبري» دی چې وايي: «افغانان ځانونه د اسرائيلو اولاده گڼي» ۳۳ ابوالفضل دا هم وايي چې پښتانه په دې باور دي چې د دوی ډېر ليرې نيکه «افغان» نومېده، هغه درې زامن درلودل چې هغه

سرېن، غرغشت او بټن وو. دی زياتوي چې غلځي، لودي او نيازي د يوه دوديز روايت له مخې د يوې بلې پښې دي.

اخوند دروېزه هم افغانان د مهتر يعقوب اولاده گڼي او وايي چې د اسرائيلو د لوی مشر- طالوت د دوو زامنو نه يو افغان نومېده او د همدې افغان اولاده ننني افغانان دي چې د اسرائيلو د خپلو په وخت کې غور ته تللي او هلته ميشته شوي دي. خو څرنگه چې دوی د سلېمان په غره کې اوسېدل نو په عربستان کې سليمان بلل کيږي.

بل هغه کتاب چې د پښتنو د نسب په هکله روايت يې په اوږده توگه بيان کړی دی د نعمت الله هېروي «تاريخ خان جهاني و مخزن افغاني» دی چې لنډيز يې حبيب الله ټبري په لاندې ډول بيانوي: «ملک طالوت د اسرائيلو پاچا و، خو د مخه له خپل مرگ نه يې د سلطنت امور مهتر داود ته وروسپارل. دی خپله وروسته له اوه څلوېښت کاله سلطنت نه په يوه جگړه کې ووژل شو. ملک طالوت دوه ښځې لرلې او د مرگ په وخت کې يې دواړه اميندوارې وې. وروسته له څه مودې نه د دواړو کره زامن وشول. مهتر داود د يوې د زوی نوم برخيا او د بلې ارميا کېښود. کله چې د ارميا کره زوی وشو د هغه نوم يې افغنه کېښود.

وروسته له مهتر داود نه مهتر سليمان د اسرائيلو پاچا شو. ده د ملک د چارو نظم کار اصف او افغنه ته وسپاره. وروسته د مهتر سليمان له مرگ نه د اسرائيلو ورځ بده شوه. بخت نصر شام ونيو؛ بيت المقدس يې وران کړ او د اصف او افغنه د اولادې دوه د سر سړي عزيز او دانيال يې له خپلو پيروانو سره بنديان کړل. بخت نصر- وروسته د اسرائيلو دولس زره مهم خلک ووژل او پاتې يې له اصف او افغنه سره غور، غزني، کابل، فيروز کوه او د کندهار شاوخوا سيمو ته فرار کړل. د افغانه اولاده په دغو سيمو کې ميشته شوه.

کله چې خالد بن وليد مسلمان شو نو دغو خلکو ته مکتوب ورولېږه ... او د

یوه لنډه سروې/ ۳۵

اسلام منلو ته یې وروبلل. کله چې د افغنه اولادې ته د خالد مکتوب ورسېد، یو شمېر مشران یې مدینې ته روان شول. په دغو مشرانو کې د بني افغان تر ټولو نه ستر مشر- قیص نومېده چې د نسب سلسله یې ملک طالوت او ابراهیم خلیل الله ته رسېده. خالد دغه خلک د پیغمبر حضور ته وروستل. آنحضرت له هر یوه نه د نامه پوښتنه وکړه. د بني افغان مشر- ورته وویل: «قیص عبراني نوم دی. څرنگه چې موږ عرب یو نو ستا نوم به وروسته له دې عربي او عبدالرشید وي.»

عبدالرشید د خالد سره یو ځای په یو شمېر جگړو کې په مېړانه وجنگېد او خالد حضرت پیغمبر ته د هغه د مېړانې په باره کې معلومات ورکړل. حضرت پیغمبر عبدالرشید ته د بتان لقب ورکړ. بتان چې وروسته پتهان شو، هغه تیر ته وایي چې بېړۍ پرې تکیه وي. حضرت پیغمبر وروسته عبدالرشید خپل حضور ته وباله؛ د خیر دعا یې ورته وکړه او له خپل یوه صحابي او یو شمېر انصارو سره یې بېرته غور ته ولېږه چې په خلکو کې د اسلام تبلیغ وکړي. له قیص عبدالرشید نه چې په کال ۴۰ هجري کې په اوه اتیا کلنۍ مړ شو، درې زامن پاتې شول. یو سړبنی، بل بېټنی او بل غرغشت.

نعمت الله هروي په پای کې وایي، پرته د کرلانو نه، د نورو ټولو پښتنو اقوامو د نسب سلسله همدغو درې وو تنو ته رسېږي او ټول د همدوی اولاده جوړوي» ۳۴

بیا افضل خان خټک، حافظ رحمت خان او قاضي اعطاءالله خان پښتانه اسراییل بللي دي.

په بهرنیو لیکوالو کې لومړی پوه سر ویلیم جونز دی چې د پښتنو دودیز روایت ته یې د لوېدیږ پام واړاوه او په یوه لنډه لیکنه کې یې داسې وښوده چې کېدای شي چې پښتانه د یهودو د نسب څخه وي. نوموړي لوېدیږوالو ته دا سپارښتنه هم وکړه چې د پښتو ژبې او ادبیاتو څېړنې ته کلک پام

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۳۶

وکړي. برسېره پر دې دغه ستر پوه په یوه لیکنه کې د لاتین او جرمانیکو ژبو خپلوي د سانسکریت سره ثابته کړه.

د جونز د سپارښتنې له مخې ډېرو لوېدیږوالو د پښتو ژبې او ادبیاتو څېړنې ته پوره پام وکړ او ډېرو لوېدیږو پوهانو هڅې وکړې چې دا ثابته کړي چې پښتانه د نسب له مخې یهودان دي. په دغو لیکوالو کې لومړی سړی الکساندر برنس دی چې د افغان-انګلیس د لومړۍ جګړې پر مهال په هغه پاڅون کې ووژل شو چې د کابل خلکو د وزیر محمد اکبر خان په مشرۍ د انګرېزانو پر ضد کړی و. دی پخپل اثر کې چې «د بخارا سفر» نومېږي په کابل کې د افغانانو نه د پوښتنو او گروېړنو پر بنسټ دې پایلې ته رسېدلې چې پښتانه بني اسراییل دي. برنس په کابل کې د خلکو او ان د امیر دوست محمد خان سره پدې هکله غږېدلې او امیر هم دا ښودلې چې پښتانه د یهودو د نسله دي. په برنس پسې مور گرافټ د اړیدو په هکله وایي چې دوی ډېرې دنگې ونې لري او څېرې یې کټ مټ د یهودانو دي او چارلیز میسن پخپل سفرلیک کې پښتانه بني اسراییل بللي دي. جورج روز د پښتنو او یهودو د نسب په هکله ځانګړی کتاب چې «افغانان، لس قبیلې او د ختیځ سلطانان» نومېږي ولیکه. دی پخپل کتاب کې وایي چې د یهودو لس ورکې شوې قبیلې افغانستان ته تللې او پښتانه د همدغو لسو قبیلو اولاده ده. دی دا هم وایي چې دوی [پښتانه] د فارس سلطانان وو او په کلونو کلونو یې په هند واکمني کړې ده. ۳۵

بل انګرېز چې د پښتنو او یهودو د اصل په هکله یې لیکنې کړې دي والتیر بیلو دی چې پښتانه اسراییل ګڼي. خو بیلو برسېره پر دې چې هغه دودیز روایت چې پښتانه له اصله اسراییل ګڼي مني ځینې پښتانه په نورو نسبي ډلو پورې لکه برهمنان، راجپوتان، جټان، یونیانان، هفتالیان، ساکان، مغول، ترکان، عربان، ارمنیان او نورو ورګډوي.

جورج راورټي هم د پخواني روایت له مخې پښتانه لدې امله د یهودو د

یوه لنډه سروې/ ۳۷

نسبه گڼي چې خپله پښتانه خپل ځانونه د يهودانو له نسبه بولي او زياتوي چې د پښتنو د يهوديت مسله د سدوزو قبيلو په تاريخ کې چې «تذکرة الملوك» نومېږي په ډېر ښه ډول بيان شوې ده. په پای کې دې پایلې ته رسېدلی «چې افغانان د يهودانو د لسو قبيلو بقايا دي» ۳۶ د تېري په وينا د يهودانو په دايرة المعارف کې هم راغلي دي چې پښتانه د خپل دود له مخې ځانونه يهودان گڼي.

په ځينو اثارو کې بيا پښتانه قبطيان او د فرعونانو له نسل نه گڼل شوي دي. د تېري په وينا ابوالفضل په ايین اکبري کې د دې موضوع يادونه کړې خو هغه يې پخپله بې اساسه گڼلې او يوه خيالي افسانه يې بللې ده.

فرشته بيا دا خبره د يوه بل اثر په حواله پخپل تاريخ کې ياده کړې ده: «ما په «مطلع الانوار» کې چې يوه منلي مولف ليکلی او ما ته د دکن د کانديش په يوه ښارگوټي کې لاس ته راغی، لوستي دي چې افغانان فرعون الاصله قبطيان دي. کله چې موسی پېغمبر هغه کافر (فرعون) ته ماته ورکړه او په سره بحيره کې غرق شو، ډېرو قبطيانو د يهوده دين ومانه. خو نورو يې چې سرتنبه او خودرايه وو، رښتینی دين و نه مانه او له خپل ملکه ولېږدېدل هندوستان ته ولاړل. په نهايت کې د سليمان په غرونو کې ميشته او د افغانانو په نامه ياد شول.» ۳۷ ځينو ليکوالو بيا پښتانه د مغولو او ترکو سره گډ کړي دي. د بېلگې په توگه د محمود کتبي «تاريخ ال مظفر» کې راغلي چې «اوغان او جرما مغولانو د ولايت په شاوخوا کې بغاوت او چور پيل کړی دی.» ۳۸ خو عبدالرزاق سمرقندي بيا څو څو ځايه افغان او جرميان له ترکانو سره گډ کړيدي. «امير مبارزالدين مظفر په دې فکر چې ښايي اوغان او جرميائي اتراک به د هغه د مظفرانه بيرغ لاندې راټول شي، د بم په لاره ولاړ او د جيرف په دښته کې يې واړول.» ۳۹ ځينې اروپايان لکه کرونسکي د ارمنيانو په يوه دوديز روايت پسې تللي او افغانان يې د ارمنيانو سره گډ کړيدي. کرونسکي چې په اصل کې پولنډی دی او د

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۳۸

۱۷۲۰ نه تر ۱۷۲۵ پورې په اصفهان کې اوسېده او هلته يې د پښتنو بری او د شاه محمود هوتکي په لاس د صفوي دولت نسکورېدل پخپلو سترگو ليدلي او هغه يې ليکلي دي. د مخه مو وليدل چې دا نظريات يوازې د پښتنو په دوديز روايت او په ساده کتنو ولاړ او هېڅ تاريخي او علمي بنسټ نه لري. په دې اړه د نولسمې پېړۍ په پيل کې لوېديځ پېژندونکو د هندو-اروپايي قومونو د تاريخ او ژبو د علمي څېړنو او په هغه جمله کې د پښتنو او پښتو ژبې د علمي څېړنو په پايله کې پورتني روايات او ساده کتنې رد کړې چې وروسته به پرې وغږېږم. اوس به په لنډ ډول د تاريخ له اړخه، د ژبې د اصل او پرتلنې او د وينې د خپلوۍ پر بنسټ د يادو نظرياتو بې بنسټ توب په گوته کړم او دا به ښکاره کړم چې پښتانه د توکم يا نسب له مخې اريايان او پښتو يوه لرغونې اريايي ژبه ده.

لومړی د تاريخ له اړخه:

د تاريخ له اړخه به اوس وگورو چې پښتانه په اصل کې اريايان او د اوږدې مودې راهيسې په همدغه وطن کې ژوند کوي.

پښتون د لومړی ځل لپاره په ويدي سرودونو کې د پکتهاس (pakthas) په نوم ياد شوی چې د خپل قوم پاچا ښودل شوی او بل پاچا يې تورايانا ياد شوی دی. پوهاند کاکړ د گرفت د ليکنې له مخې چې د پکتاس پاچا يې توروايانا ښوولی وايي چې د گرفت توروايانا شايد هماغه د ويدي سرودونو ياد شوی تورايانا وي.

په اوپستايي دورې کې د يونان نامتو تاريخ پوه هېرودت د نورو اريايي قومونو په لړ کې پکتيس يادوی د کاکړ په وينا نږدې ټول تاريخ پوهان په يوه خوله وايي چې د هېرودتس پکتیان همدغه ننني پښتانه دي.

په اريانا کې د ويدي دورې په تېرونو کې پکتیان هم پاتې شول. احمد علي کهزاد وايي چې پکتیان د باختر نه د تېرونو د لېږد په مهال دوې برخې

یوه لنډه سروې / ۳۹

شول: یوه څانګه یې د نورو قبیلو او کورنیو سره د هندوکش سووېل ته ښکته شوه او د سووېل ختیځو سیمو او غرونو کې میشته شوه چې د پکتیانو د استوګنځي په نوم مشهور شو. بله څانګه یې په باختر کې پاتې شوه چې ویدي او اوېستایي مدنیت یې د نورو تېرونو غوندې هلته تېر کړ. دوی د کیاني افسانوي دورې وروسته د بخدي سلطنت جوړ کړو. د بخدي سلطنت او اوېستا په هکله کاکړ یوه لیکنه کړې چې د لطیف جان بابي څېړنیز اثر ارزونې ته چې «زرتښت او اوېستا» نومېږي، وقف شوې ده د پوهاند کاکړ په وینا «د کیاني دورې په اخره کې د ویشناسپه پاچا په عصر کې د بخدي اریانا وای جاه تر ټولو منابعو نه په کراتو زیات مالومات ورکوی. اوېستا بې جوړې ځایي منبع ده او بې جوړې به وی.» ۴۰

که څه هم ایرانیانو او ځینو باندینیو زرتښت او اوېستا په ایرانیانو پورې تړی خو تاریخي حقایق دا کار ناسم ګڼي. لومړی پوه هنري ویلسن دی چې پخپل اثر «لرغونې اریانا» کې یې چې د افغانستان او بلوچستان نه یې د راټولو کړو سکو پر بنسټ لیکلی دی «چې اریانا د هغه هېواد نوم و چې د پارس او هند تر منځ پروت و.» ۴۱ د بخدي د سلطنت په هکله د کاکړ د لیکنې لنډیز په لاندې ډول وړاندې کېږي:

د بخدي سلطنت تر ټولو مهم سلطنت و. هلته د اسپه کورنۍ واکمنه کورنۍ وه. د بخدي نوميالي واکمنان دلهر اسپه، وشتاسپه، گرشاسپه، اروت اسپه، په نومونو یاد شوی دی. د وشتاسپه لوی وزیر د جم اسپه او زرتښت پلار د یورو شاسپه په نومونو پېژندل شوي دي. اسپه په اوېستا کې د اس په مانا کلیمه ده. اسپه چې د اس مونث دی او په همدغه بڼه تر اوسه په پښتو کې ژوندی ده. پدې حساب داسپه کورنۍ پښتنه او واکمنان یې پښتانه وو. ۴۲

کهزاد زیاتوي چې د هېرودت د لیکنې له مخې د پکتیانو یوه کوچنۍ څانګه د لوېدیځ لور ته مخته تللې او د ارمنستان په لوېدیځ کې میشته

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۴۰

شوې چې هلته پخپله د پکتیس یا پکتوویس په نامه او خپل ټاټوبي یې د پکتیکا پنامه مشهور شو. داسې ښکاري چې د پکتیانو دا کوچنۍ څانګه به په ځایي خلکو کې حل شوې وي. که د پکتیانو د ارمنیانو او گورجیانو سره د ژبې یا نورو نښو په بنسټ کوم ورته والی وي هغه به د دې له امله وي چې پکتیان د دوی په ګاونډ کې میشته وو او بیا پکې حل شوي دي نه دا چې دوی ګواکې د یوه نسب نه دي.

هېرودت د پکتیک د هېواد پکتیان څلور ډلې خلک په ګوته کوي چې ګنداري، سته ګیدای، اډه رینای او دادیکا دي چې د پوهانو په نظر په ترتیب سره کندهاري، خټک، اږیدي او دېګان دي. بیلیمو، احمد علي کهزاد، غبار او کاکړ د هېرودت دادیکا د پښتنو څانګه ګڼي. کاکړ دا هم وایي چې «دېګان په ټولو لیکنو کې کلیوال یاد شوي... او ځینې یې پښتو ژبي هم وو او په اسلامي دوره کې تاجک شوي» ۴۳ دي.

لومړی لوېدیځ پوه م. الفنسټون دی چې پخپل بې جوړې کتاب «د کابل سلطنت» کې چې په ۱۸۱۴ کال کې یې لیکلی او نامتو تاریخپوه پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ په پښتو ژباړلی دی د پښتنو د اصل او نسب په هکله یې د پښتنو هغه دودیز روایت رد کړ چې خپل ځانونه بني اسراییل ګڼي. دی وایي چې د دې روایت لومړی ټکی د سپېڅلي کتاب تورات سره بېخي اړخ نه لګوي او دوهم ټکی یې منطق نه مني ځکه یوازې اوه دېرش پښته شپاړس سوه کاله نه کېږي. الفنسټون دا نظریه هم ردوي چې پښتانه په اصل کې قفقازیان دي. دی وایي «زه د دې لپاره هېڅ دلیل نه وینم چې افغانان د غربي قفقازیانو سره وتړم.» ۴۴

پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ په خپل څېړنیز اثر «پښتون، افغان، افغانستان» کې د هنري پرېستېلي په حواله چې «حیات افغاني» یې په انګریزي ژباړلی وایي: «د ساوول پښت په غلطه له جودا (یهودا) څخه ښوول شوی دی. په داسې حال کې چې د تورات (Old Testament) له مخې

يوه لنډه سروې/ ٤١

هغه د بنجامن ټبر ته منسوب و. د تورات په هېڅ ځای کې د دې ذکر نه شته چې افسانوي اړخيا او ارميا به د ساول د زوزات څخه وي.... نه د ارميا او نه د افغان نوم او يا هغه ته ورته بل نوم د حضرت داود د نومياليو کسانو په ډله کې ليدل کېږي.» ٤٥

کاکړ دا روايت، چې گواکې خالد بن وليد د قيص په مشرۍ د غور افغانان مدينې ته بللي وي، هم بې بنسټه بولي. دی وايي چې خالد بن وليد دغسې تاريخي شخص و چې کړنې يې په ډېرو کتابونو کې ثبت شوې دي. د دغو کتابونو له مخې خالد بن وليد يهود نه و، بلکې د عربو د قریشو د لوی ټبر د مخزوم د څانگې نه و. نوموړي په ٦٢٥ هجري کال د احد په جنگ کې د پېغمبر (ص) پر ضد جگړه کې برخه اخېستې چې د هغې په پايله کې مسلمانان په زياته اندازه د ده په قوماندني مات شوي وو. خالد بن وليد تر ٦٢٩ هجري کال پورې د پېغمبر (ص) او اسلام مخالف و. په همدې کال ده د عمر بن العاص سره د حضرت محمد (ص) پېغمبري ومنله. بل کال (٦٣٠) مسلمانانو په جنگ سره مکه ونيوله. کاکړ زياتوي چې په دغه حال کې مسلمان خالد ته ممکنه نه وه چې په دومره لنډې مودې کې افغانان مکې ته حاضر کړي. برسېره پردې که خالد او ملگري يې يهودان وای، هغوی به ولې له حضرت محمد (ص) سره د مکې په نيولو کې مرسته کړې وای، ځکه چې د ده په امر سره د مدينې يهودان ځپل شوي وو.

جان ملکم هم د فارس په تاريخ کې د پښتنو د اصل او نسب په هکله د دوی خپل دوديز روايت ردوي او ليکي: «هېڅ داسې کومه کتبيبه نه ده پيدا شوې چې دا عقیده تاييد کړي چې پښتانه د يهودانو له نسله څخه دي. او د دوی خپله مبهمه عنعنه په داسې يوه موضوع کې د مسلم حقيقت په حيث نشي منل کېدلی.» ٤٦

بل ستر پوه او ختيځ پېژندونکی ب. ډورن دی چې د پښتنو د تاريخ او ژبې په هکله يې کره او ژورې څېړنې کړې دي. نوموړي د پښتنو دوديز روايتونه

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ٤٢

ناسم بللي او ليکي: «دا چې فارسي ژبي مورخين پښتانه د يهودو له نسله گني دا پرته له يوې خبرې د کوم بل شي ثبوت نه شي کېدی او هغه دا چې دا ليکوالان روايات، پرته له دې چې ماهيت يې مالوم کړي، د خپل دود په اساس، د مسلمو حقايقو په توگه ثبتوي.» ٤٧

دغه راز ډورن وايي «دا چې د افغانانو او يهودانو نومونه سره يو شی دي د دې دليل دا دی چې افغانان مسلمانان دي. د مسلمانانو او يهودانو ډېر نومونه گډه تاريخي او قومي منبع لري، دا چې د افغانانو څېرې بېخي يهودانو ته ورته دي دا هم د دې دليل نه شي کېدی چې پښتانه د يهودانو له نسله دي. دی د خپلې خبرې د تاييد لپاره د جان ملکم دا عبارات را اخلي چې «که د دوو ولسو د څېرو سره ورته والی د دليل کېدی شي چې هغوی دې د عين نسله وي، هلته نو بيا کېدی شي چې کشميريان هم د خپلو څېرو له امله د يهودانو له نسله وبلل شي ځکه چې يو شمېر غربيان کشميريان هم، کټ مټ يهودانو ته ورته بولي.» ٤٨

ويليم جونز وايي چې «پښتانه له کوم بل ملک نه افغانستان ته نه دي تللي بلکې... د لرغوني پاروپاميزاد (ياني مرکري افغانستان او شاوخوا سيمو) اصلي او ځايي اوسېدونکي دي.» ٤٩ ډورن وايي چې «تاريخ دا ثابت کړې ده چې د غزنوي سلطان محمود د واکدارۍ په وخت کې او تر هغه نه ډېر پخوا دوی (افغانان) په هغو کلاوو کې اباد وو چې تر اوسه په کې ميشته دي.» ٥٠ ډورن دا روايت هم ردوي چې ارمني اغوانان او پښتانه يو شی دی دوی دوه بېخي سره جلا ولسونه بولي. ډورن د خپلو څېړنو له مخې دې پايلې ته رسي چې پښتانه د هندو-اروپايي د ولسونو د سترې کورنۍ غړي او هم ځانته يو لرغونی ولس دی.

بدې ترتيب تاريخي حقايق دا ثابتوي چې پښتانه په اصل کې اريايان او د لرغونو زمانو نه په همدغه وطن کې اوسي.

یوه لنډه سروې / ۴۳

دوهم د ژبو د اصل او پرتله کولو له اړخه

ژبپوهنه د ژبو خپلوي د غږ (فونیتیک)، لغت او گرامر په ساحه کې ښيي. د پښتو ژبې د اصل او د نورو ژبو سره د پرتله کولو له اړخه د علمي څېړونو پایلې په ډاگه کړې چې پښتو د افغانستان لرغونې ژبه او د ژبو په اریایي کهول پورې اړه لري چې د دې کتاب په دریم څپرکي کې به پوره رڼا ورباندې واچول شي.

درېیم د نسب پوهنې له اړخه

د دې اړخه سیانس پوهان د وینو د نمونو د لابراتواري معاینو له مخې د بېلو بېلو قومونو نسبي نږدېوالی ثابتولی شي. د ښه مرغه د پښتنو پخوانی افسانوي روایت د (D N A) لابراتواري معاینو له مخې هم بې بنسټه وخت. پدې هکله څېړونکي ښاغلي نثار احمد صمد «پښتانه اصلاً څوک دي؟» تر سرلیک لاندې پخپله څېړنیزه لیکنه کې چې د لږ او بر سایټ کې خپره شوې ده پدې هکله مهم مالومات راټول کړي دي چې لنډیز یې لوستونکو ته وړاندې کوم:

برتانوي پوهاند تیودر پرفیټ په ۲۰۰۸ او ۲۰۰۹ کلو کې د یو شمېر پښتنو پر (D N A) یو لږ لابراتواري معاینې تر سره کړې خو دا یې ثابته نه کړه چې پښتانه د بني اسراییلو سره د وینې تړاو لري.

همدارنگه په ۲۰۱۰ کال کې د هندوستان د ارثي علومو ماهرې شهنازعلي ملیح اباد په سیمه کې چې هلته گڼ شمېر اږیدي اوسېږي د زیاتو پښتنو د وینو نمونې د اسراییلو د ټکنالوجی په انستیتوت کې د کره کتنې او څېړنې لاندې ونيوې چې په پایله کې دا ښکاره شوه چې پښتانه د اسراییلو سره د وینې تړاو نه لري.

په اسراییلو کې د یورشلم د پوهنتون د بشر-پېژندنې د څانگې یوې

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۴۴

څېړونکې مېرمن شیلوا نییل وایي چې که څه هم پښتانه د روایتی او شفاهي تاریخ له مخې ځانونه په ویاړ سره بني اسراییل بولي خو د (D N A) څېړنې د دوی د وینې تړاو د یهودیانو سره نه باوري کوي.

د لکنهو د پوهنتون یو استاد نورس اږیدي هم د پرله پسې زیار سره سره ونه کړای شول چې د وینو د نمونو د څېړنو له مخې د پښتنو تړاو د یهودو سره وښيي.

پدې هکله وروستۍ لابراتواري کتنې د امریکا د حکومت وارثتي شورا له خوا په ۲۰۱۲ کال تر سره شوې. دغه ټیم د افغانستان او پښتونخوا د څو سوو پښتنو د وینې نمونې واخېستې او د یو لږ کره لابراتواري کتنو پایلې د ۲۰۱۲ کال د مارچ په اتویستمه اعلان کړې او وویل چې ننني پښتانه د پخواني اسراییلو سره د نسب تړاو نه لري، بلکې اوسني پښتانه د پنځو زرو کلو راهیسې دلته اوسېږي. دا یې هم زیاته کړه چې پښتو ژبه نه سامي ده نه خارجي، بلکې د اریایي څانگې څخه ده چې په هندو-اروپایي کهول پورې اړه لري.

اوس به دا موضوع د پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ په دغو ټکو پای ته ورسوو: «د دغو واقعیتونو په رڼا کې دغه روایت چې پښتانه په اصل او نسب کې یهود دي، یوازې د ذهن او بد نیت زېږنده کیږي، نه تاریخي واقعیت. اوس که یو څوک سره له دې هم پښتانه د دغه جعلی روایت پر بنسټ بني اسراییل گڼي هغه به په اصل کې د لوستونکو، تاریخ، [ژبپوهنې، نسب پوهنې] او رښتینتوب پروا نه لري.» ۵۱

خرپ د سپينې تورې چې په برم او په پرتم کې شي
حسن په درخو کې شي سرشاره په ادم کې شي
ناڅاپه نغمه شي د رباب په زير وېم کې شي
چيغه شي تپه په خوبولي شومادم کې شي
ستوري ورته غږ دي، د اسمان د سپوږمۍ ژبه ده

مسته په څپو څپو او مسته له سيلابه ده
ښکاري راوتلې د سندرو له دريا بڼه ده
ته وا بېلانو راايستلې له کتابه ده
واه په تغزل کې ښايستوکې تر گلابه ده
جوړه ترې لنډې شي د درنې ملالۍ ژبه ده

سر باندې يې لمر او سپوږمۍ کيني د غره څوکه شي
کله هم د غرونو د باغچې زرکانو کوکه شي
گوري چې سپېره غليم ته تېره د تورې څوکه شي
زلفې د معشوق انځوروي د قلم نوکه شي
جار د شرنګېدلې دريايي شاعرۍ ژبه ده

هر څو که د غرونو د اوبو غوندې بې رنگه ده
پښې يې په اغزو ايښې دي سرې وينې گلرنگه ده
پاس د گل منار ته ورختلې دنگه دنگه ده
دېره خواږه اروه ده وا پېغله غمزنګه ده
جار يې شم کاروانه د خوږې ښاپېرۍ ژبه ده

درېم څپرکی

پښتو ژبه

د مخه تر دې چې د پښتو ژبې په هکله وغږېږم غواړم د پيرمحمدکاروان
شعر چې د پښتو ژبې ځينې ځانګړتياوې يې ډېرې ښکلې انځور کړې دي
لوستونکو ته وړاندې کړم.

پښتو

ډکه د جمال او د جلال غرنۍ ژبه ده
وايې وره پښتو د مستانه موسيقۍ ژبه ده

ډول سره چې غبرګه شي گډا گډا شي نو
چوپو ګرنگونو کې يو شور شي او غوغا شي نو
والوزي يو سيل شي د مرغيو په هوا شي نو
څنې د ښترو ورته گډې په شغا شي نو
درد لري د مينې د شپونکي د شپېلۍ ژبه ده

يوه لنډه سروې / ٤٧

اوس به پښتو ژبې ته، چې يوه لرغونې اريايي ژبه ده، لنډه کتنه وکړم. تاريخ پوهان وايي چې اريايان د نن نه شپږ زره کاله د مخه په يوه ژبه گړېدل، چې هېڅ څرک يې ندی ليدل شوی، خو وروسته د اريايي ژبو څېړونکو د اړيک پنامه ياده کړېده. اريايان چې سره ډلې ډلې او بېل شول، ژبې يې هم ډېرې او بېلې شوې. اريايان چې په اسيا او اروپا کې خورې ځانگې لري او ژبې يې سره ورته او په اصل کې سره يو دي، د هندو-اروپايي پنامه يادې شوې دي.

د پښتو اصل يا ريښه

د پښتو ژبې د اصل او ريښې په هکله د نظرياتو توپير هم ډېر دی. پښتو چا د ديوانو ژبه بللې ده، ځينو سامي، ځينو اريايي او ځينو بيا د اريايي ژبو په بېلو بېلو څانگو پورې تړلې ده.

د «تذكرة الملوك» ليکوال وايي چې «ځينې روايتونه وايي چې افغانانو خپله ژبه له دېوانو نه زده کړه» ٥٢

سر وليم جونز پښتو له سامي ژبو سره ورته بللې ده هنري راورتي هم وايي: «پښتو زما په خيال د سامي ژبو په کورنۍ پورې اړه لري» ٥٣

کلا پروت لومړنی وتلی ختيځ پېژندونکی دی چې دا نظريه يې رد کړه چې پښتو له سامي ژبو سره تړلې ده دی ليکي چې «د پښتو او سامي ژبو تر منځ نه په کليماتو کې اندکترين شباهت شته او نه په گرامري جوړښت کې». ٥٤

م. الفنسټون هم په ١٨١٤ کې د وليم جونز دا نظريه چې د پښتو او عبري ژبو تر منځ ورته والي شته رد کړه. نوموړي د پښتو دوه سوه اتلس کليمې د يو شمېر نورو ژبو د انډولو کليمو سره پر تله کړې خو له دغو کليمو نه يوې هم له عبراني او يا کلداني سره ډېر لږ ورته والی نه درلود. ٥٥

جان مالکم هم الفنسټون ته ورته نظر لري او وايي «چې د عبري او پښتو يا

پښتو د تاريخ په بهير کې / ٤٨

د افغانانو د معاصرې ژبې تر منځ د نږدې والي هېڅ څرک نه ليدل کېږي» ٥٦.

برنارډ ډورن د خپلو ژورو او علمي څېړنو له مخې دې پايلې ته رسېږي چې پښتو له هېڅ سامي ژبو سره څه اړيکه نه لري.

دې پوهانو نه يوازې دا نظريه چې پښتو ژبه د سامي ژبو د کورنۍ څخه ده په کلکه رد کړه بلکې دا يې هم په ډاگه کړه چې پښتو يوه هندو-اروپايي ژبه ده چې د هندو-اريايي ژبو په ختيځه څانگه پورې اړه لري.

په دغو پوهانو کې بيا هم کلا پروت لومړی لوېديځ څېړونکی دی چې دې پايلې ته ورسېد چې «پښتو بې شکه د هندو جرمانیک ژبو د سترې ډلې يوه څانگه ده.» ٥٧ د ژبنيو څېړنو لوی عالم پات هم پښتو په ټينگه د هندو-اروپايي ژبو په ليکه کې ودروله. همدارنگه ډورن پښتو يوه سوچه اريايي ژبه وبلله او وايي چې پښتو د هندو فارسي ژبو په لويه کورنۍ پورې اړه لري. ٥٨

خو چې څومره د ژبو پرتليزې څېړنې د علم بڼه نيوله د ژبو څېړنه هم کره کېدله. د پښتو څېړونکي دې ته هم پوره ځير شول چې دا جوتنه کړي چې پښتو د اريايي ژبو په کومه څانگه پورې اړه لري.

لومړی لوېديځ ليکول رابرټ لېچ دی چې د پښتو او سنسکرت د اوازونو د پرتلنې وروسته په ټينگار دې پايلې ته ورسېد چې پښتو د سنسکرت بڼه لري. بل پوه رودولف هورنل دی چې د خپلې تاريخي-پرتليزې څېړنې په پايله کې پښتو د هندو ايراني ژبو له هندي څانگې اړونده وبلله. هورنل برسېره پر دې له ځينو گادي ژبو سره د پښتو او نورستاني ژبو سره ځينې گډې ځانگړنې په گوته کړې او ويې ليکل: «چې مگادي پراکرت او پښتو او کافري ژبې په لرغونې زمانه کې بېخي سره نږدې وې او حتی يوه ژبه يې جوړوله.» ٥٩

په پښتو کې د هندي اريايي ژبو ځانگړتياوې دومره جوتې او ښکاره دي چې فرانسوي لوی ختيځ پوه ډارمستېر په لومړي سر کې هم پښتو د هندوايراني

یوه لنډه سروې / ۴۹

ژبو په هندي ځانگې پورې وتړله. پوهان پدې نظر دي چې پښتو ژبې ته د هندي ژبې زیاتې ځانگړتیاوې ننوتل د موريا د واکمنۍ اغېز گڼي چې نږدې سل کاله اوږده شوه. برسېره پردې پښتانه د هندوستان سره د اوږدې مودې راهیسې گاونډي وو او گډه پوله یې ورسره لرله. د دوی تر منځ تماسونه هم د دې لامل شول چې د دوی ژبې یو پر بل اغېز وښیندي. دا هم باید یاده کړو چې زیات شمېر پښتانه هندوستان ته تللي او هلته یې واکمني کړې او دغو پښتنو د روه سره تگ راتگ درلود چې یو د بل پر ژبو یې اغېزې درلودې.

لومړی پوه چې پښتو یې د هندو-ایراني ژبو له ایراني څانگې پورې وتړله شيلي ډيور دی. ده پخپل اثر «د مقایسوي فیلولوژی اجمال» کې وایي چې د افغانستان ژبه یاني پښتو د ایراني ژبو په څانگه پورې اړه لری خو ځانته یې په یوه ځانگړې او نوښتي لاره وده ورکړې ده. ۶۰

ماکس میولر بیا پښتو د ایراني ژبو په ختیځې ډلې پورې وتړله او په دې ترتیب یې له «زند» سره ونښلوله

خو ډاکټر ارنست ټرومپ، پوهاند اډلینگ، شيلي ډيور، او نور پښتو د هندي او ایراني ژبو تر منځ یوه خپلواکه او مستقلة ژبه بولي.

خو ډارمستېر په تفصیل سره پښتو او زند سره پرتله کړې او دې پایلې ته ورسېد چې پښتو د زند سره دومره نږدې تړاو لري لکه نوې فارسي یې چې د زړې فارسي سره لري.

د اریایي ژبو نامتو ژبپوه مارگن سټېرن د ډارمستېر نظر په بشپړه توگه مني خو په همدغه ان کې دی پښتو په ختیځو ایراني ژبو کې د ساکانو لرغونې ژبې ته دومره نږدې بولي او وایي چې پښتو په اصل کې د ساکا یوه لهجه ده. د مارگن سټرن په نظر «پښتو بې لدې چې له ساکي ژبې سره وتړله شي بل کېدون نه لری.» ۶۱ د نوموړي په اند پښتو په اصل کې د اریایي د هغې شمال ختیځې ژبنۍ ډلې یوه برخه ده، چې د پامیري ژبې او د سرخ کوتل د

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۵۰

ډیرینې لیکنې بخدي ژبې د هغه اوسني تمثیل کوونکي دي. د کاکړ په وینا پښتانه چې د گړنې ډلې په توگه هر وخت له اریایي ټبر نه بېل شوي دي ممکن اول په بخدي کې څرگند شوی وي. په هر حال، له پامیري غرنیو خلکو او له دادیکا سره د دوی په گاونډیتوب کې پوښتنه او شک نه پیدا کیږي. د مخه مو وویل چې په مخزیردې پنځمې پېړۍ کې بخدي د هخامنشیانو د واکمنۍ لاندې و خو پښتو د ژبې په توگه تر هغه د مخه هسکه شوې وه چې تاریخي بېلگې یې دا دي: زرینه او تنی. کاکړ وایي چې «که ساکي ژبه پاتې وای په دې اړه به څرگند حکم شوی وای خو د نالوستو او پوونده ژبه نه ده راپاتې. راپاتې کلیمې یې د گوتو په شمار دي. دوه کلیمې یې زرینه او تنی هغه دي چې اوس هم په پښتو کې هغسې ویل کیږي، چې دوه نیم زره کاله د مخه په ساکاوو کې ویل کېدې. زرینه د ساکا د کومې ځانگې ملکه وه او هغه په خپلو خلکو دومره گرانه وه چې د مړینې وروسته یې وطنوالو د سرو زرو مجسمه ورله جوړه کړه. تنی د ساکاوو په وخت کې د منځنۍ اسیا د اوسني سردریا نوم و او اوس د افغانستان په پکتیا کې د یوه پښتون ټبر نوم دی.» ۶۲ دی دا هم وایي چې د امو نوم هم د ساکا د هاما ورگه لنډه بڼه ده.

پدې ترتیب سره پوهانو د نویو څېړنو له مخې ثابت کړه چې پښتو د سامي او عبراني ژبو سره تړاو نه لري بلکې یوه لرغونې اریایي ژبه ده چې د هندو-اریایي ژبو په ختیځه څانگه پورې اړه لري.

پښتو د ژبې په توگه

د ډاکټر کبیر ستوري د څېړنې پر بنسټ د هرې ژبې توان د هغې د گړونو یا تورو د شمېر له مخې او د ژبې وده د لغاتو د پانگې له مخې چې یوه ژبه یې لري ټاکل کیږي. په نورو ټکو هر څومره چې د یوې ژبې د گړونو یا غږونو یاني د تورو شمېر زیات وي هغومره د دې ژبې توان هم زیات وي.

یوه لنډه سروې/ ۵۱

خو دغه دا مانا نه لري چې یوه ژبه چې توان یې زیات وي هغه د هرو مرو پرمختللې وي. دا پدې پورې اړه لري چې یوې ژبې ته څومره کار شوی دی. پښتو د رغونو له مخې ډېره بډایه ده چې دا یې د توانمندی بنسټیز لامل دی. ځکه پښتو یوه توانمنه ژبه ده چې نه یوازې یې د تورو شمېر ان د نړۍ د ډېرو پرمخ تللو ژبو لکه انګلیسي او جرمني نه زیات دی بلکې د افادې غښتلی توان هم لري. خو څرنگه چې پښتو ژبې ته کار نه دی شوی نو وروسته پاتې او د وییو (لغاتو) پانګه یې لږه ده.

پښتو د نورو اریایي ژبو په څېر یوه اوښتونکې ژبه ده یا په نورو ټکو داږولو او اشتقاق وړتیا لري. په کلیمو پورې مختاړي (پریفکس) او وروستاړي (سوفیکس) نښلي او راز راز نورې کلیمې ورته جوړېږي. د بېلګې په توګه: د تون او ځی د وروستاړو په مرسته:

درملتون، پوهنتون، وړوکتون، لېونتون او نور

کتنځی، پوهنځی، ښوونځی، پخلنځی او نور

پښتو د خپل ګرامري جوړښت له امله ډېره بډایه ده. فعلي سیستم یې د انګلیسي ژبې سره پوره ورته دی، د نوم حالت یې هم پراخ دی

په پښتو ژبه کې د نر او ښځې توپیر د نورو اریایي ژبو په پرتله زیات دی. دلته به بېځایه نه وي چې د روسي الګزاندر هماګایف مرکې ته چې په ۱۹۹۶ کال کې یې د ډاکټر کبیر ستوري سره په جرمني کې کړې وه او نوموړی هغه وخت د ازبکستان د راډیو د پښتو څانګې مشر و، پام واوروم. دی وایي چې: «ما په یوه مجله کې لوستي و چې د پښتون قام د ژبې پښتو د ګرامر په مرسته د وید د کتاب الفاظ چې په سانسکرت ژبه لیکل شوی دی مانا کېدای شي. زما له دې ژبې سره مینه پیدا شوه چې دومره پخوانۍ ده او ګرامري قاعدو یې پر پخوانیو ژبو اغېزه کړې او اوس اولس پرې غږېږي. نو د ژبو په انستیتوت کې مې زده کړه.» ۶۳ دی زیاتوي چې په پښتو ژبه کې د ښځې او نر توپیر د نورو ژبو پرتله زیات دی. ښځې د ځان لپاره الفاظ په

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۵۲

بل ډول کاروي. الګزاندر هماګایف په بشپړه توګه سم وایي او لاندې بېلګې د ده خبرې تاییدوي.

د ژبې نوم	مونث مفرد	مذکر مفرد
پښتو	راغله	راغی
پارسو	امد	امد
روسي	пришла	пришел
انګرېزي	came	came

د ژبې نوم	مونث جمع	مذکر جمع
پښتو	راغلې	راغلل
پارسو	امدند	امدند
روسي	пришли	пришли
انګرېزي	came	came

موږ وینو چې په مطلقه تېره زمانه کې په مفرد حالت کې د ښځې او نر توپیر په پښتو او روسي ژبو کېږي او په پارسو او انګرېزي کې د ښځې او نر توپیر نه کېږي. د جمعې په حالت کې یوازې په پښتو ژبه کې د ښځې او نر توپیر کېږي او د پارسو، روسي او انګرېزي کې د ښځې او نر توپیر نه کېږي.

اوس به د صفت حالت وګورو.

د ژبې نوم	مونث مفرد	مذکر مفرد
پښتو	ښکلې	ښکلی
پارسو	زیبا	زیبا

يوه لنډه سروې/ ۵۳

روسي	красивая	красивый
انگرېزي	beutiful	beutiful
د ژبې نوم	مونث جمع	مذكر جمع
پښتو	ښکلې	ښکلي
پارسو	زيبا	زيبا
روسي	красивые	красивые
انگرېزي	beutiful	beutiful

موږ وينو چې صفت هم په مفرد حالت کې د ښځې او نر توپير په پښتو اوروسي ژبو کېږي او په پارسو او انگرېزي کې د ښځې او نر توپير نه کېږي. د جمعې په حالت کې يوازې په پښتو ژبه کې د ښځې او نر توپير کېږي او د پارسو، روسي او انگرېزي کې د ښځې او نر توپير نه کېږي. دا يو څو بېلگې ښيي چې همگايي په بشپړه توگه سم وايي چې په پښتو ژبه کې د ښځې او نر توپير د نورو ژبو په پرتله زيات دی. په پښتو ژبه کې د نورو اريايي ژبو پرتله د لغاتو ولې (ريښه) هم ژوره ده. د بېلگې په توگه:

پښتو	ورور	وراره	ورېره	وريندار
پارسو	برادر	برادرزاده	برادرزاده	ينگا
روسي	брат	аплемяник	племяниц	сноха
انگرېزي	brother	neef	nice	sister in low

پورتنۍ بېلگې ښيي چې په پښتو ژبه کې د نورو ژبو پرتله د لغاتو ريښه ژوره ده.

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۵۴

پښتو د خپل طبيعت له مخې يوه سندريزه ژبه ده چې مسته او د جوش نه ډکه موسيقي لري. موسيقي د انسان د نننۍ نړۍ د بيانولو اغېزمنه وسيله ده. موسيقي د روح غذا بلل کېږي. د پښتو مسته او د جوش نه ډکه موسيقي د خوند برسېره اورېدونکو ته ځانگړې انرژي او ځواک ورکوي او پخپل ځان يې ډاډه کوي. پښتو موسيقي د مهاجرت پر مهال او په ځانگړې توگه په وروستيو څورلسو کالو کې د قدر وړ وده او پرمختگ کړی دی. افغان شاعران، کمپوزيتوران، سندرغاړي د مهاجرت پر مهال د نړۍ په گوټ گوټ کې د نړۍ د نورو هېوادو د خلکو د موسيقۍ سره اشنا شول؛ د خپلو دوديزو وطني موسيقي الاتو برسېره د نورو هېوادو د موسيقي الاتو سره هم بلد شول؛ دوی د نورو خلکو د موسيقۍ، او موسيقي الاتو او سندرو د طرزونو نه هم گټه پورته کړه؛ خپله موسيقي يې بډای او د سندرو بيل بيل طرزونه يې خپلې ژبې ته راوړل. اوس د پښتو مسته او د جوشه ډکه موسيقي او سندرې نه يوازې په نړۍ کې اورېدونکي لري بلکې بهرني سندرغاړي د پښتو سندرې هم وايي. د موسيقي پوهان وايي چې ښه کمپوز، دښه شعر ټاکل او ښه غږ د ښې سندرې مهم توکي دي خو دا هم بايد ووايم چې د افغان ښځينه سندرغاړو د ښکلا پلوشې د پښتو ژبې سندرې لا زياتې خوندورې کوي او دوی د خپلو ورونيو سره اوږه په اوږه د پښتو سندرې د نړۍ گوټ گوټ ته ورسولې. يو بهرني اورېدونکي په انټرنېټ کې د خدای بخښلې ايمن اوداس د (زما د مينې نه توبه ده بيا به نه کړم مينه) د سندرې لاندې په انگيسي ژبه ليکلي و: زه د پښتو ژبې په ټکي نه پوهېږم خو د پښتو موسيقي مې خوښيږي او دې سندرغاړې ته د درناوي سر تيتوم.

پدې توگه پښتو د خپلې توانمندۍ او د خپل بډای گرامري جوړښت، غښتلې افادې او د مستانه موسيقۍ له مخې يوه پياوړې ژبه ده. د کاکړ په وينا په لرغونو وختو کې پښتانه د نورو قومونو د ليکوالو له خوا يو

يوه لنډه سروې/ ۵۵

ځای بل ځای په نامنظم ډول ثبت شوي او ان د دوی ژبه هم په لرغونو مهالونو کې نه ده خپرل شوې. هغه اثار چې پښتانه او پښتو ژبه په کې په نسبي توګه په منظم ډول بیان شوي دي په اسلامي دورې پورې اړه لري. اوس به د دغو اثارو په رڼا کې پښتنو او پښتو ژبې ته لنډه کتنه وکړم تر څو لوستونکي د پښتنو او پښتو ژبې تاریخ یو لنډ انځور تر لاسه کړي.

د پښتو ژبې اثار د نورو ژبو په څېر د یوې خوا د نیواکګرو د یرغلونو او تاراکونو په پایله کې د منځه تللي او د بلې خوا د ځینو دښمنو ګاونډیو هېوادو په تیره بیا ایران له خوا زموږ د تاریخ او معنوي شتمنیو د منځه وړلو په نیت تباہ شوي دي. برسېره پردې پښتنو علمي اثار په نورو ژبو او په ځانګړې توګه په پارسو او په وروستیو کې د پارسو په څنګ کې په اردو هم لیکلي دي چې په دې توګه یې خپله ژبه کمزورې کړې او د هغې په پایله کې خپله نور هم کمزوري شوي دي. خو بیا هم هغه څه چې تر اوسه لاس ته راغلي دي د هغې نه هم ښکاري چې پښتو یوه لرغونې او توانمنه ژبه ده. او شتمن ادبیات او بډای فولکلور لري او په لنډ ډول به ورته کتنه وشي.

د پښتو ژبې فلکلور ډېر بډای دی چې د یوه پښته بل پښت ته سینه په سینه لېږدول کېږي او د پښتنو د ټولنیز ژوند رښتیني انځور وړاندې کوي. لنډی، چې یوازې د پښتو ژبې نیکات (میراث) دی او د نړۍ په نورو ژبو کې نشته، پښتو یې یوه بې جوړې ژبه ګرځولې ده. په لنډیو کې د پښتني ټولنې د ژوند بېل بېل اړخونه انځور شوي او د پښتنو د احساساتو، خیالونو، تصوراتو او فکرونو هینداره ده. د بېلګې په توګه:

زما به خپل وطن یادېږي

که د جنت په منارو ولاړه یمه

تاسو دغه ساده کلیمو ته وګورئ چې د لنډۍ په بڼه پیل شوي او د وطن سره د مینې ژور احساس په داسې قوت سره بیانوي چې د جنت په شان

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۵۶

ایډیال ژوند نشي کولی د وطن نه د بیلتون له کبله د پښتنې مېرمنې زړه ورباندې اوبه وچښي او معنوي غوښتنې یې پوره کړي نو ځکه پخپل وطن پسې ځوړیږي او کړیږي. غواړم لاندې لنډۍ چې ما لیکلې ده ثبت کړم چې ورکه نه شي.

هالنډ په سرو گلونو پټ دی

زما زړګی په شکې کې بند دی را به شینه

دا لنډۍ ما هغه مهال خپلې کور ودانې ته د خپل لیک په سر وکښله چې د هالنډ د مهاجرینو په کمپ کې مې د سیاسي پناه په هکله مثبت ځواب تر لاسه کړ او دا هیله را ته پیدا شوه چې د خپلې کورنۍ سره به یو ځای شم. زه دا وخت د دروتن د ښار نه کمپ ته راغلم او په لاره کې کرل شوې مځکه د رنگا رنگ گلونو په پټیو پوښلې وه. په هالنډ کې زیات گلان کرل کېږي او د هېواد د صادراتو یو مهم توکی جوړوي. له دې کبله هالنډ د نړۍ گلېن نومېږي. دا لیک مې خپلې کور ودانې ته چې دا مهال د سوویلي وزیرستان د شکې په ښکېلې دره کې د خپلو ماشومانو سره اوسېده لیکلی و. دا لنډۍ ما د هغې لنډۍ په بڼه ولیکله چې په کوچنیوالي کې مې ډېره اورېدلې وه:

ارګون په زیږو ګلو پټ دی

زما جانان په کشمیر بند دی را به شینه

د پښتو ژبې متلونه، کیسې او نور شفاهي ادب دومره بډای دي چې د لیکلي ادب په ساحه کې کمی پوره کوي شاید همدغه کمی د پښتو ژبې د خلکو ژبني ادب د بډایتوب لامل هم وي.

د مخه مې یادونه وکړه چې د پښتو لیکلي اثار لږ دي او پښتنو زیات علمي اثار په نورو ژبو او په ځانګړې توګه په پارسو لیکلي دي. الفښتون وايي چې: «هغه څه چې په پښتو کې لیکل شوي دي، باید د پښتون ملت د علمي سوېې د ښکارندوی په توګه د اعتبار وړ ونه ګڼل شي، ځکه چې دوی تر اوسه هم په دري [فارسي] ژبه لیکنې کوي او نږدې ټول علمي کتابونه په

دغې ژبې ليکل شوي دي.» ۶۴

د پښتو ژبې لرغونی کتاب چې څرک يې تر موږ را رسېدلی دی د «ملينده پڼهو» په نوم يادېږي چې اصلي نسخه يې تر اوسه لاس ته نه ده راغلې. پوهاند عبدالحی حبيبي موږ د دغه کتاب نه د خپل کتاب «د ادبياتو تاريخ» په ذريعه د پوهاند سيلوين د ليکنې په حواله چې د «تخاري او کوچه ژبو» په نامه يادېږي خبروي. د عبدالحی حبيبي په وينا د ميلاد په دوهمه پېړۍ کې د باختر يوناني سلطنت پر دوو برخو ووېشل شو چې له هغو څخه مناندر نامتو يوناني سالار د هند ډېرې سيمې ونيولې او د هند په تاريخ کې د مالندا پاچا وبلل شو او بودايي دين يې ومانه. د مليندا پڼهو په کتاب کې د يونانيانو پاچا مليندا او د هندي راهب ناگه سينا تر منځ د هغو خبرو اترو جريان ليکل شوی دی چې په ساگاله (ني سيالکوټ) کې د دوی تر منځ شوې وې. دا کتاب د بودايي دين شرحې او بيانونه لري. اکاډيميسين پوهاند عبدالشکور رشاد وايي چې: «دغه مطلب د مليندا پڼهو د پالي ترجمې په پيل کې داسې راغلی دی:

Milinda namasoraja sagala yam parruttame upaganchi nagasenam ۶۵.»

د مليندا پڼهو دا متن پوهاند سيتارام پنډت د کشمير د نامتو تاريخ په کتاب کې چې «راج ترنگيني» نومېږي او کلهنه په ۵۴۵ هجري قمري کې ليکلی دی په انگرېزي ژباړلی دی. سيتارام انگرېزي ژباړې په لومړۍ ضميمه ۷۴۵ مخ کې د مليندا پڼهو کتاب په زړه پښتو بللی دی. د ده خپل عبارت دا دی:

The malinda panho was original written in old pashto of wich no copy is now extand.

ژباړه: د مليندا پڼهو اصلي متن په زړه پښتو کښلی چې اوس يې اصلي نسخه نه ده پاتې.» ۶۶

زلمی هېوادممل وايي چې ارواښاد عبدالحليم پخپل اثر (افغاني) کې د پېښور محمد يونس خان (د پښتنو تاريخ) په حواله ليکي چې مليندا پڼهو په پښتو ليکل شوې چې اصلي متن يې په لاس کې نشته خو خطي نسخې يې په برما، سيام او سيلون کې ليدل شوې او يوه پخوانۍ نسخه يې د سوويلي هندوستان په پالي ژبه چې په څلورمه ميلادي پېړۍ کې خطاطي شوې ده، د جاپان د يوه بودايي عبادتځای نه په لاس راغلې او اوس د جاپان د ميکاپو په کتابتون کې خوندي ده. دا نسخه د پښتو د اصلي کتاب ژباړه ده. شايد د پښتو ژبې نه نورو ژبو ته د ژباړې د تاريخ پيل پاسنۍ ژباړه وي.

همدارنگه د هندوستان د راجستان د ايالت په يوه عبادتځای کې د څو ژبو د شعرونو يوه ټولگه موندل شوې ده چې يو شمېر شعرونه يې په پښتو دي. زلمی هېوادممل وايي چې د دې ټولگې د موندلو نه روشن لال ملهوتره چې د ال انديا د راډيو د پښتو څانگې مشر دی خبر کړی دی. ملهوتره وايي چې د دې ټولگې هغه شعرونه چې په پښتو دي په دوناگري ليک کښل شويدي. او د لنډيو غونډې جوړښت لري. که څه هم دا شعرونه تر اوسه خپرل شوي نه دي خو هېوادممل وايي چې د ليک ډول يې سړی په دې باوري کوي چې دا شعرونه به د اسلام د مخه ليکل شوي وي.

د عبدالحی حبيبي د څېړنې له مخې لويکان په زابلستان او غزني کې يوه شاهي کورنۍ وه چې د غلجيانو د قبيلې نه وه او ژبه يې پښتو وه چې د لسان خلجي په نوم ياده شوې او لهجه يې د وزيرو، مسيدو او وردگو ته ورته وه. د لويک شاهي کورنۍ د غزنويانو له خوا د واک نه ولوېده.

د دې کتاب او شعرونو چې تېر شو نو د پښتنو او پښتو ژبې د خپرلو لپاره اړ يو چې د هغو اثارو نه چې پښتانه او پښتو ژبه په نسبي توگه په منظم ډول پکې بيان شوي دي گټه واخلو. د دغو ليکنو له مخې د پښتو ژبې لومړی شاعر امير کروړ دی چې د شعر نمونه يې تر لاسه شوې او د غوريانو په دورې پورې اړه لري.

څلورم څپرکی

غوري پښتانه او پښتو ژبه

د اسلام په لومړيو وختونو کې پښتانه په بادغيس، له هراته د غور تر غرونو او همدارنگه په زابلستان، کندهارا او د ختيځې پښتونخوا په غرونو کې ميشته وو. د دوی ژبه پښتو په دغه وخت کې يوه داسې ادبي ژبه وه چې ښه او پاڅه اشعار يې درلودل چې وروسته به پرې وغږېږم.

هغه مهال چې د هندوکش د هغې خوا نه د اريايانو د قبيلو مهاجرت د هندوکش سوويل ته پيل شوی ځينې د دوی نه د سوويل لوېديځ لوري ته مهاجر او په غور کې استوگن شول. د الفنسټون په وينا «ټول منابع پدې موافق دي چې په لرغونو زمانو کې د غور اوسېدونکي پښتانه وو.» دی دا هم وايي چې «دا خبره ښځي يقيني ده چې د غور پاچايان پښتانه او د سوري قبيلې غږي وو.» ٦٧ مير غلام محمد غبار هم «شاهان محلي غور افغانستان (منسوب به سلسله سوري های پشانه)» ٦٨ نه يادونه کوي.

د پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ په وينا د غور يا غر کليمه پښتو ده چې د وخت په تېرېدو غرج او غرش باندې واوښت او د اسلام په دوره کې په غرجستان، غرچستان او غرشيستان باندې ياد شو. غور په تاريخ او افسانه کې د اريايي قبيلو د مهاجرت له وخت نه چې د هندوکش د هغې خوا نه د هند په لوري کېده مشهور شو. د دغه مهاجرت په يون کې د هغوی نه ځينې اول د لوېديځ په لور (باميان او غرجستان) او بيا د سوويل-لوېديځ په لور يانې په غور کې تيت شول. ٦٩

سوريان د غور د پښتنو يو ټبر دی چې لرغوني افسانوي شخصيت ته منسوب دی چې فردوسي ضحاک او پښتنو د «تاريخ سوري» په حواله

سهاک بللی دی. د ضحاک يا سهاک له اولاده دوه وروڼه وو چې مشر-يې سور او کشر يې سام نومېده چې لومړی پاچا او دوهم د لښکر مشر-و. داسې ښکاري چې د اسلام د مخه د زور قبيلې دين د لمر نمانځنه وه. کاکړ وايي «د سيستان ساکا د عربو د يرغل په وخت کې نه زردشتي او نه بودايي وو. دوی په ځانله محلي خدای زون (Zun) معتقد وو.» ٧٠ د اسلام د مخه د دوی کورنۍ په غور پاچاهي کوله. د دوی يو مشر-چې ماهوي سوري نومېده د اسلام په لومړيو کې د مروې مشر-و. ماهوي سوري د ساسانيانو اخرنی پاچا دريم يزدگر دخسرو نومي ژندرگري په ذريعه چې د عربي سوبمنو نه تښتېده په مروه کې وواژه. ماهوي سوري د حضرت علي (رض) له خوا په کوفه کې د مروې په پاچاهي ومنل شو.

د عبدالحی حبيبي په وينا د غور د سوريانو کورنۍ هغه وخت چې واکمن يې امير پولاد د شنسب زوی او د واکمنۍ پلاز يې مندېش و د عباسي کورنۍ په واکمن کېدو کې يې خپلې ټولې لښکرې د ابو مسلم خراساني په ملاتړ ودرولې. امير پولاد د ابومسلم سره يوځای په هغه مېلمستيا کې گډون درلود چې ابوالعباس سفاح د بين اميه سره د جگړې کولو په مهال جوړه کړې وه. غوريانو د شنسب له وخته بيا تر سلطان محمود غزنوي او سلطان مسعود تر وختو پورې په غور کې د سوري کورنۍ امارت درلود.

کله چې غزنويانو د لويکانو نه غزني ونيو نو دلته يې د خپلې واکمنۍ بنسټ کېښود. سبکتگين د غزنوي واکمنۍ بنسټ ايښودونکی د زابل د پښتنو د يوه مشر د لور سره واده وکړ او د همدې خپلوۍ پر بنسټ يې د دغو پښتنو ملاتړ تر لاسه کړ او خپلې واکمنۍ په ټينگتيا کې يې کار ورنه واخېست. د امير سوري د واکمنۍ په مهال يې په غور بريد وکړ خو سوري کورنۍ خپله واکمني وساتله بيا کله چې سلطان محمود غزنوي چې مور يې همدغه پښتنه وه، په غزني کې پاچا شو او د دغو پښتنو په مرسته يې په غور بريد وکړ او امير محمد سوري يې د اهنگران په کلا کې کلابند کړ او د

يوه لنډه سروې/ ٦١

بېساري مقاومت وروسته يې ونيوه. نوموړي بيا په لاره کې زهر وخوړل او د پردو په لاس بنديتوب نه يې مرگ ښه وباله. پدې ترتيب غزنويانو د زابلي پښتنو د خپلو نه په گټې اخېستنې سره د غور پښتانه وځپل او د پښتو په زيان يې پارسو چې د سامانيانو د لنډ مهاله واکمنۍ او وروسته د غزنويانو له خوا د بهر نه د پوځي يرغلونو په پايله کې راغلې ده، ورباندې وټپله او د غور په دربار کې د پښتو په څنگ کې پارسو هم د دربار ژبه شوه. سلطان محمود غزنوي په ختيځ کې د ملتان د لودي پښتنو واکمني هم وپرزوله او د لوديانو په خپلو سره يې پښتو ژبه هم وځپله چې وروسته به د لوديانو په څپرکي کې رڼا ورباندې واچوم. په دې ترتيب د سامانيانو او بيا د غزنويانو په واکمنيو کې فارسي ژبې د بهر نه په زابليانو او د پښتنو په نورو سيمو وټپله شوه، وده يې وکړه او د غزنويانو د اغېز په پايله کې د غور د سوريانو په دربار کې د پښتو په څنگ کې پارسو هم ځای ونيو.

وروسته کله چې علاءالدين حسېن په فيروز کوه کې پر تخت کېناست نو خپلې لښکرې يې راټولې کړې او په غزني باندې د يرغل په موخه په هغه لوري وخوځېد. د غزني پاچا سلطان بهرام شاه هم د غزني او هندوستان د لښکرو سره د علاءالدين مخې ته ورووت. پدې جگړه کې د بهرام شاه لښکرې ماته وکړه او د غور واکمن غزني ونيو او ويې سوځاوه او په تاريخ کې د جهانسوز په نوم ياد شو.

علاءالدين لومړی پښتون سلطان و چې د افغانستان هېواد يې د يوې ادارې لاندې راووست او د فيروز کوه په پلازمېنه پورې وټاړه. تر هغه وروسته سلطان غياث الدين غوري د غور د لويو پاچاهانو نه دی چې بيا يې هېواد ته مرکزيت ورکړ چې منځنۍ اسيا د مروې نه نيولې تر هندوستانه او عراقه پورې سيمه يې د غور د فيروزکوه د بيرغ لاندې راوسته. دغه مهال نوموړی د افغانستان ستر او يواځينی امپراتور گڼل کېده. د عبدالحی حبيبي په وينا د ده په وخت کې د بغداد د خليفه سفير پيروزکوه ته راغی او د غور سفير

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ٦٢

بغداد ته لاړ شو او ډيپلوماټيکې اړيکې د دواړو هېوادو تر منځ ټينگې شوې. سلطان غياث الدين د ٦٣ کالو په منگ د هرات په ښار کې مړ او د هرات په جامع جومات کې، چې پخپله يې جوړ کړی و، خاورو ته وسپارل شو.

د سلطان غياث الدين وروسته سلطان مغزالدين غوري چې په سلطان شهاب الدين باندې مشهور دی، پاچا شو دی يو مدبر شخصيت و او د خپل ورور شاهنشاهي يې وساتله. په دې ترتيب وروسته له دې چې د غور پاچاهان پر غزنوي کورنۍ بری وموند د دوی کورنۍ د سلطان شهاب الدين تر واکمنۍ پورې واکمنه وه د سلطان مغزالدين د مړينې وروسته د غور شاهنشاهي ټوټې ټوټې شوه د هېواد شمالي ولايتونه، غور او هرات خوارزم شاهيانو ونيول، سيستان د سيمه يزو ملکاتو لاسته ورغی او د غزني ولايت، کابل او ختيځې سيمې تر سينده پورې د غوريانو د دربار خدمتگار (تاج الدين يلدوز) چې وروسته به د ترکي غلامانو تر سرليک لاندې لنډه کتنه ورته وکړم، ونيولې. په پای کې د مغولو تاراکونو د غوريانو واکمني پای ته ورسوله. د هرات جامع جومات، د غور د جام څلی او د دهلي قطب منار د دوی تلپاتې يادگارونه دي.

د سوريانو ژبه پښتو وه او لکه چې اوس هم ځينې سوري خلک په بادغيس کې پښتو وايي. پښتو ژبه د سوريانو په کورنۍ کې وپالل شوه. پښتو د شعر او ادب ژبه وگرځېده. د سوريانو په دربار کې پښتو درباري ژبه وه. د پښتو ژبې لومړی شعر چې تر اوسه تر لاسه شوی دی د امير کروړ غوري شعر دی چې د محمد بستي د «تاريخ سوري» په حواله پټې خزانې خوندي کړی دی. امير کروړ چې يو غښتلی پهلوان و د خپل پلار امير پولاد سوري د مړينې وروسته د غور په منديش کې واکمن شو. دامير کروړ د شعر نمونه:

زه يم زمري په دې نړۍ له ما اتل نشته

په هند و سيند و پر تخار او پر کابل نشبه

بل په زابل نشته له ما اتل نشته ٧١

يوه لنډه سروې / ٦٣

شيخ اسعد سوري د پښتو ژبې نامتو شاعر چې د غور د امير محمد سوري په وخت کې د ده په دربار کې اوسېده د خپل پاچا امير محمد سوري په مړينه قصيده ويلې ده چې ځينې بيتونه يې دا دي:

د فلک له چارو څه وکړم کوکار
 زمولوي هر گل چې خاندې په بهار
 هر غټول چې په بيديا غوړېده وکا
 رېژوي يې پانې کاندې نار په نار
 چې يې ملاوې نه کړيږي په غښتليو
 دا فلک پرې وکا څه کاري گذار
 کله غورځوي واکمن له پلازونو
 کله کښېنوي په خاورو کې بادار
 په سوريو باندې وير پرېووت له پاسه
 محمد واکمن چې ولاړی په بل دار
 د محمود د ژوبلورو په لاس کښېووت
 چې غزنه ته يې باتلي په تلوار
 ننگيالو لره قيد مړينه ده ځکه:
 سه يې والوتله هسک ته په دې لار
 په دې وير د غور وگړي تورنمري سول
 په دې وير، رڼا تياره سوله د ښار
 گوره څاڅي رڼې اوښې له دې غرونو
 دا کرونگي ساندې لی په شورهار
 نه هغه زرغا د غرونو، د بيديا ده
 نه د زرکيو په مسا دی کټهار

پښتو د تاريخ په بهير کې / ٦٤

نه غټول بي زرغونېږي په لانبونو
 نه بامي بيا مسېده کا په کوهسار
 نه له غرجه بيا راځي کاروان د مشکو
 نه رادرومي غور ته بيا جوپې د شار
 د پسرلي اوره تودې اوښې تويوينه
 مرغلرې به نيسان نکړي نثار
 دا په څه چه «محمد» ولاړ له نړۍ
 په ويرنه يې سو غور ټول سوگوار
 نه ښکاريږي هغه سور د سور په لتو
 نه ځليږي هغه لمر پر دې ديار
 چه به نجليو په نڅا پکې خندله
 چه به پېغلو کا اتني قطار قطار
 لاس دې مات سه اې فلکه چه دې وکا
 محمد غندې زمري د مړينې ښکار
 شين زرگۍ فلکه! ولې لا ولاړ يې؟
 اې د غور غرونو په څه نسوي غبار؟
 چه زمري غندې واکمن ځي له جهان
 چې څوک نکړي په نړۍ باندې قرار
 سخ په تا اې «محمد» د غور لمر وې
 په نړۍ به نه وي ستا د عدل سار
 ته پر ننگه وې ولاړ په ننگ کې مړ سوې
 هم پر ننگه دې په ننگه کا ځان جار
 که سوري دې په تگ وير کاندې ويرمن سول
 هم به وياړي ستا په نوم ستا په تبار

يوه لنډه سروې/ ٦٥

په جنت کې وه تون زموږ واکمنه
هم په تا دې وي ډېر لور د غفار ٧٢

ښکارندوی هم د غوريانو د سلطنتي کورنۍ پیاوړی شاعر او اديب دی چې د سلطان شهاب الدين غوري په زمانه کې يې ژوند کاوه. ښکارندوی پخپله قصيده کې چې تر موږ رارسېدلې ده په هند کې د سلطان شهاب الدين د تورې ستاينه او د هغه پوځي بریاوې، مېړانه چې د اسلام د خپرېدو په موخه يې کړې وه بيانوي. د ده د شعر بېلگه دا ده:

د پسرلي ښکلونکي بيا کړه سينگارونه
بيا يې ولونل په غرونو کې لالونه
مخکۀ شنه، لښونه شنې، لمنې شنې شوې
طېلسان زمردي واغوسته غرونه
د نيسان مشاطې لاس د مچېدو دي
مرغلرو باندي و ښکلل ښونه
د غټولو جندي خاندي و رېدي ته
زرغونه ښو کې ناڅي زلمي، جونه
لکه ناوې چې سور ټيک په تندي وکا
هسې وگانېل غټولو سره پسولونه ٧٣

د شيخ اسعد سوري او ښکارندوی قصيدې د زلمي هېواد مل په وينا «د پښتو ادب په تاج کې دوه داسې ښکلي غمي دي چې ښکلا او ځلا به يې تر پېړيو پېړيو پورې تته نشي.» ٧٤

د سلطان شهاب الدين غوري په لښکرو کې هند ته د پښتنو د ستانې قبيلې يو تن چې د ښکارندوی هم مهاله و او ملکيار غرشين نومېده هم ملگری و چې سليمان ماکو په خپله تذکره کې ورڅخه يادونه کړې ده. ملکيار د پښتنو

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ٦٦

جنگيالېو د جنگي روحي د لوړولو په موخه حماسي اشعار ويل چې د سليمان ماکو «تذکرة الاوليا» کې يې نمونه خوندي او د شعر نمونه يې دا ده:

څښتن مو مل دی اوس مو يرغل دی
هېواد د بل دی غازيانو گورئ
څښتن مو مل دی ٧٥

بل د غوريانو د دورې بل شاعر تمين کاکړ و چې د علاوالدين سام په زمانه کې ژوند کاوه او د ده يوه سندره په پټه خزانه کې خوندي ده:

گهيځ رڼا د لمر خپره سوه
زما په کور د وير ناره سوه
د بيلتون ورځ توره تياره سوه
رځ شو ناڅاپه چې بيلتون راغی ٧٦

قطب الدين بختيار کاکي هم د پښتنو د مبلغينو نه و چې لاندې سندره يې د يادونې وړ ده: دا سندره د سليمان ماکو تذکرة الاوليا کې خوندي ده.

وير مې زړه سوری سوری کړ
راته وگوره ملوکې
په بيلتون کې دې وباسم
له خوږمنه زړگي کوکې
راته وگوره ملوکې
راته وگوره ملوکې ٧٧

د تمين کاکړ او د قطب الدين بختيار په دغو سندرو کې پښتني سپېڅلي مينه بيان شوې ده.

د غوريانو د ادب غوره ارزښتونه د وطن د ساتنې او پر دښمنانو د بريو

يوه لنډه سروې / ٦٧

وياړونه، د خپل وطن، قوم او کورنۍ سره مينه او اسلامي ارزښتونه دي، په دې توگه د غوريانو په دوره کې د پښتنو شاعرانو د روزنې او پالنې ځانگو د شاهانو دربارونه وو. د محمد دوست شينواري په وينا په دغو دربارونو کې د پښتو پرته خلک په نورو ژبو نه پوهېدل. شينواري دا هم وايي چې د بارتولد او بهيقي په وينا امير مسعود د غوريانو سره د ژباړونکي په ذريعه خبرې کولې.

ترکي غلامان

د مخه مو يادونه وکړه چې د سلطان مغزالدين د مړينې وروسته د غور شاهنشاهي ټوټې ټوټې شوه د هېواد شمالي ولايتونه، غور او هرات خوارزم شاهيانو ونيول، سيستان د سيمه يزو ملکاتو لاسته ورغی او د غزني ولايت، کابل او ختيځې سيمې تر سينده پورې د غوريانو د دربار خدمتگار (تاج الدين يلدوز) ونيولې. تاج الدين يلدوز د ترکي غلامانو نه و.

د ترکي غلامانو د اخېستلو او ټاکلو دود د عباسيانو د واکمنۍ په مهال پيل شو. د ابن خلدون په وينا عباسي مشرانو ځکه په ترکانو ډډه ولگوله چې د يوې خوا د خپلې قبيلې ملاتړ ورسره نه و او د بلې خوا په دربار کې د ايرانيانو سياسي ځواک زيات شو او عرب څنډې ته شول. برسېره پردې د امپراتورۍ پراختيا، د امپراتورۍ په جوړښت کې د بيلو بيلو توکمونو راغونډېدل او ځينې نور لاملونه هم وو. د پورتنیو لاملونو له مخې عباسي واکمن اړ وو چې داسې پوځي ډله چې پوره باور ورباندې وشي د خپل واک د ساتلو لپاره په واک کې ولري. ترکو غلامانو دا غوښتنه پوره کوله او د خلافت د ساتونکو په توگه قدرمن او د عزت خاوندان شول. خو کله چې خلافت مخ په ځوړ شو نو دوی د گډوډۍ او انارشۍ عاملان شول او دغه شي بدنامه کړل.

دا تجربه د اسلامي نړۍ د نويو او تازه جوړېدونکو واکمنیو مشرانو ته يوه نمونه شوه. هغوی ترک غلامان د شخصي-باډيگاردانو په توگه وگمارل او اداري مقامونه يې ورکړل. يعقوب بن ليث صفاري نږدې دوه زره غلامان

پښتو د تاريخ په بهير کې / ٦٨

لرل، د هغه ورور عمر ليث هم ځوان غلامان رانيول او بيا يې بيلو بيلو مهارتونو او هنرونو د زده کولو وروسته په خپل لښکر کې د قوماندانانو په توگه ټاکل چې ده ته جاسوسي وکړي.

دا دود سامانيانو او غوريانو هم خپل کړ او د خپل ځواک د ټينگولو لپاره يې ور څخه گټه پورته کړه. ترک غلامان نامتو پوځيان او اداره چيان شول. دوی په وفا او اخلاص کې بې جوړې وو او سوکه سوکه د جنرالانو پورۍ ته پورته او ځينې د پاچا شخصي-خدمتگاران شول. خو د غلامۍ د دغې ټولنيزې موسسې په هکله ډاکټر مبارک علي وايي چې: «د غلامۍ ټولنيزه موسسه د سلطنتي لړيو لپاره گټوره ثابته شوه. د غلامۍ په برکت پاچايانو لايق او وفادار مريونه لرل چې دوی يې له داخلي او خارجي غلیمانو ساتل. خو دې موسسې منفي نقش هم درلود. کله چې ټول سياسي قدرت د دې طبقې گوتو ته ورغی نو قدرت يې د خپلو شخصي-مقصدونو لپاره وکاراوه او د سلطنتي کورنۍ يا نظام گټې يې له پامه وغورځولې. دوی به تر هغه وفادار وو چې پاچا به زورور و. خو کله چې کمزوري پاچايان د واک په گدۍ کېناستل، نو غلامانو ټول واک په لاس کې واخېست او پاچايان يې مجبور کړل چې د دوی له خوښې سره سم وچلېږي.» ٧٨

شهاب الدين غوري ترکي غلامان هند ته راوستل او د ده سره يې د هندوستان په نيولو کې مرسته وکړه. خو کله چې دی مړ شو نو دغو ترکي غلامانو په هند کې د غلامانو د سلطنت بنياد کېښود. التمش د څلوېښتو اميرانو اداره جوړه کړه چې دی د خپلو مخالفانو نه وساتي. دوی ټول التمش ته وفادار وو. خو د ده د مړينې وروسته سرکښه شول. کله چې بلبن په تخت کېښناست نو پدې کار يې سم سر خلاص شوی و. بلبن غوښتل چې د دې بلا نه ځان وژغوري نو دوی يې ان د خپل د تره زوی په شمول چې د دغو څلوېښتو اميرانو نه و ووژل. پدې ترتيب د دغو څلوېښتو اميرانو په وژلو سره په هندوستان کې د ترکو غلامانو واک پای ته ورسېد.

يوه لنډه سروې / ٦٩

پښتو د تاريخ په بهير کې / ٧٠

بل شاعر شيخ اسماعيل دى چې د هغه د شعر نمونې د سلېمان ماكو په
تذکره او پټه خزانه کې خوندي دي. د ده د شعر نمونه دا ده:

بېلتانه ناره مې وسوه په کور باندې
نه پوهېږم چې به څه وي پېښ په وړاندې
له خپلوانو نه بېلېږم په سرو سترگو
دواړه سترگې مې په وينو دې ژړاندې ٨٠

د دې سيمې بل ويناوال خرشبون دى چې نمونه يې پټې خزانې خوندي
کړې ده:

که يون دى يون دى
مخ کې بيلتون دى
له کسي غره څخه ځي
خرشـبـون دى
د خداى د پاره
خرشـبـون ياره
زړه مې رپـيـري
يار مې بېليـري
بيلتون يې اور دى
ځان په سوځيـري ٨١

د دريمې هجري پېړۍ په جريان کې د بست د سروان د سيمې يو پښتون
چې ابو محمد هاشم ابن الزيد السرواني نومېده چې لومړنۍ زده کړې يې
پخپله سيمه کې او نورې زده کړې يې په عراق کې پاي ته ورسولې، خپلې
ژبې ته د خپل استاد ابن خلاد يو عربي شعر په پښتو نظم ژباړلى چې په
«لرغوني پښتانه» کې راغلى دى او محمد هوتک په پټه خزانه کې خوندي

پېنځم څپرکى

د سليمان د غرونو په لمنو او نورو سيمو کې

پښتانه او پښتو ژبه

پښتانه د لرغونو زمانو راهيسې تر ننه د کسې- غره يا د سلېمان د غرو په
لمنو کې ژوند کوي. دوى د دغو غرو په لمنو کې د خپل بېساري شفاهي
فرهنگ د جوړولو په څنگ کې ليکلي ادبيات جوړې کړي دي چې د
سلېمان ماكو «تذکرة اوليا» او پټه خزانه کې يې ځينې نمونې خوندي دي.
د دوى اشعار په دريمې او څلورمې هجري پېړۍ پورې اړه لري. شيخ بېټنى
د دې سيمې لومړى شاعر دى چې د ده د شعر يوه نمونه د سلېمان ماكو په
يادې شوې تذکرې کې خوندي ده.

لويه خدايه لويه خدايه
ستا په مينه په هر ځايه
غر ولاړ دى درناوي کې
ټوله ژوي په زاري کې
دلته دي د غرو لمنې
زموږ کېږدى دي پکې پلنې
دا وگړي ډېر کې خدايه
لويه خدايه، لويه خدايه ٧٩

يوه لنډه سروې / ۷۱

کړی دی. د زلمي هېواد مل په وينا پښتو ژبې ته د نورو ژبو نه د ژباړې تاريخ د دې شعر د ژباړې نه پيل کيږي.

په پټه خزانه کې د ده د يوه ليکلي کتاب نه چې «د سالو وږمه» نومېږي يادونه شوې ده چې د عربي ژبې د اشعارو فصاحت او بلاغت يې بيان کړی و. دا کتاب لا تر اوسه لاس ته نه دی راغلی. که دا کتاب تر لاسه شي نو بيا به دا کتاب د پښتو نثر لومړۍ نمونه وبلل شي خو دا کتاب لا تر اوسه نه دی موندل شوی نو اوس د نثر لومړۍ نمونه د سليمان ماکو د تذکرة اوليا کتاب دی چې د اوومې هجري پېړۍ په پيل کې ليکل شوی دی.

سليمان ماکو د بارک خان ساېزي ماکو زوی دی چې د ۶۰۰ هجري په شاوخوا کې د کندهار په ارغستان کې ژوند کاوه. ده د پښتنو اولياوو احوال او ويناوې راغونډې کړې دي او بيا يې پخپل کتاب تذکرة اوليا کې خوندي کړې دي. د دې کتاب څو پاڼې خدای بخښلي استاد پوهاند عبدالحی حبيبي د هلمند په چاپېر کې موندلې دي. په دغو پاڼو کې لکه چې د مخه مې يادونه کړې ده د شيخ بېټني، شيخ اسماعيل، ملکيار غرشين او قطب الدين بختيار کاکي ډېر پخواني شعرونه خوندي شوي دي.

د اوومې پېړۍ په دريمه لسيزه کې يو بل پښتون شخصيت شيخ متي خليلي و چې د ده احوال په محزن افغاني، مراة الافاغنه، تذکرة الابرار واللشرار، پټه خزانه او نور اثارو کې خوندي دي. ده «د خدای مينه» په نامه کتاب درلود چې د مغولو تر تاراکونو پورې موجود و او د ده په قبر به پروت و. دغه کتاب د شيخ متي د عرفاني افکارو د بيان هينداره وه چې د مغولي تړاکونو وروسته تری تم شو او څو مناجات يې پټې خزانې خوندي کړي دي. د ده د شعر نمونه دا ده:

په لويو غرو هم په دښتو کې

په لوی سهار په نيمو شپو کې

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۷۲

په غاړه ږغ او په شپېلکو کې
يا د وېرڼو په شپېلو کې
ټول ستا د ياد، نارې سورې دي
دا ستا د مينې نندارې دي! ۸۲

د هېوادملي په وينا خدای بخښلي ډاکټر عبدالحکيم طيبي د عرفاني افکارو لومړۍ ځلاوې د شيخ بېټني په مناجات کې ويني، ځينې يې د شيخ تمين کاکړ د مينې په بدله او استاد رښتين يې د قطب الدين د مينې په سندره کې ويني، خو زلمی هېوادملي وايي چې د شيخ متي په مناجاتو کې عرفاني اند په سيستماتيک ډول په خورا هنرمندي بيان شوی دی. ۸۳

د اوومې پېړۍ په دوهمې لسيزې کې د چنگېز وحشيانه او ځپونکي يرغلونه په افغانستان پيل شوي او د دې پېړۍ په اوږدو کې زموږ د هېواد په بيلو بيلو سيمو واکمن شوي وو. دوی په ډېره بې رحمۍ د بېوزله ولس سرونه رېبل او د تمدن او کلتور نمونې يې په بشپړې بې رحمۍ له منځه وړې. په دغه مهال د دې سيمې خلک په بې ساري توگه د يرغلگرو په وړاندې جنگېدل. دوی خپل زړور خلک د وطن د ساتلو په لار کې سربښندنې ته رابلل. د بابا هوتک سندره يې ښه بېلگه ده:

په سور غر راته نن اور دی
وگرځه جوړ راته پېغور دی
پر کلي کور باندې مغول راغی
هم په غزني هم په کابل راغی ۸۴

بل سړی د هوتک بابا زوی شيخ ملکيار هوتک دی چې د مغولو په وړاندې يې جگړې کړې او دی د پښتو ژبې شاعر و چې پټې خزانې يې يوه ښکلې سندره خوندي کړې ده.

يوه لنډه سروې / ۷۳

ترنک بهیږي

ترنک بهیږي

غاړې تر غاړې

زما زړگی خو

خپل لالی غواړي ۸۵

د اتمې هجري پېړۍ د دوهمې نیمایي پر مهال د زمينداور په سیمه کې يو پښتون شاعر اکبر اوسېده چې د شعر دیوان يې درلود چې پوهاند عبدالحی حبيبي د ده د دیوان يو څو پاڼې د هلمند په سیمه کې موندلې دي. د ده د شعر نمونه دا ده:

زه چې په مینه معشوقو د بنگړو شرنګ لره ځم

زه د هجران د بيلتاننه د تورو جنګ لره ځم

بيلتون په خوله راكړې ځاپړې زه لا عار نه لرم

وام د معشوق په سينه پروت زه تور لونګ لره ځم ۸۶

د اتمې پېړۍ په پای او د نهمې هجري پېړۍ په دوران کې يو بل پښتون شاعر زرغون خان نورزی دی چې د کندهار په سیمه کې اوسېده او د شعر دیوان يې درلود او يوه ساقی نامه يې پټې خزانې خوندي کړې ده چې نمونه يې دا ده:

ساقی پاڅه پیاله راكړه

مرور یار مې پخلا كړه

اوبه تويې په لمبو كړه

اور مې مړ په دې اوبه كړه

پسرلی سو غنچه گل كا

زلفې تاوې د سنبل كا

پښتو د تاريخ په بهير كې / ۷۴

بلبلان شور و فغان كا

كړيدن په گلستان كا ۸۷

زرغونه كاكړه د پښتو ژبې شاعره ده چې په نهمه پېړۍ كې يې شاعري كړې او د كندهار په پنجوايي كې اوسېده. نوموړې په پښتو ژبه بوستان ژباړلی او د هېواد مل په وينا د پاړسو نه پښتو ژبې ته د اثارو د ژباړې تاريخ د زرغونې كاكړ د بوستان د ژباړې نه پيل كيږي. نوموړې يوه ښه خطاطه هم وه. د كاكړې د بوستان د ژباړې نمونه:

اور بـدلې مې قصه ده

چې د شاتو هم خواږه ۸۸

بله شاعره د بابر د زمانې رابعه شاعره ده چې په كندهار كې اوسېده او د شعر دیوان يې درلود او يوه رباعي يې پټې خزانې خوندي كړې ده:

ادم يې زـمـكې وته را ستون كا
په اور د غم يې سوی لړمون كا ۸۹

بله پښتانه شاعره نېكېخته ده چې د اشنغر اوسېدونكې وه. نېكېختې په لسمه هجري پېړۍ كې د «ارشادالفقرا» په نوم كتاب ليكلې و چې درې ټوټې يې په پټه خزانه كې خوندي دي:

په زړه ښاد شې اې مومنه

په ظاهر په باطن سپينه

ظاهر زهد په اخلاص كړه

په زړه ټينګ شه له يقينه

شكر صبر په هر حال كړه

خودنمای مه شه خودبينه ۹۰

يوه لنډه سروې/ ۷۵

بل سړی چې کیسې یې په نظم لیکلې او «غرغښت نامه» نومېږي دوست محمد کاکړ دی او د ده د کتاب نه یوه کیسه پټې خزانې خوندي کړې ده چې نمونه یې دا ده:

لــه نېکانو روایت دی

هسې توگه حکایت دی ۹۱

موږ وینو چې پښتنو کله چې د خپل قبیلوي نظام لاندې د سلیمان د غرونو او بیدیاوو کې سوله یز ژوند کاوه یا یې د یرغلګرو نه د وطن ساتنې په لار کې ساتنه کوله د خپل فلکلور په څنگ کې هم یو شمېر اثار ایجاد کړي دي چې د پښتو ژبې په وده کې خپل ځای لري.

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۷۶

شپږم څپرکی

لودي پښتانه او پښتو ژبه

پښتانه په دوهمه هجري پېړۍ کې د کسې- غره له لمنې نه د اباسین لوېدیځ لوري ته ورو ورو ننوتل. همدغو پښتنو د خپل جنګي وړتیا او زړورتوب له کبله د واکمنو هندي راجاګانو سره د تفاهم له مخې د څلورمې هجري پېړۍ په دوران کې د هندوستان په یوه څنډه کې لومړی پښتني حکومت د شیخ حمید لودي په مشرۍ جوړ کړ چې د ملتان نه نیولې تر لغمانه پورې سیمې یې تر واک لاندې وې دا واکمنه کورنۍ د ملتان لودیان وو.

کله چې د سبکتګین ځواک په زیاتېدو شو نو د ملتان او سېند د نیولو خیال ورسره پیدا شو. پدې مهال شیخ حمید لودي د ملتان نه تر لغمانه واکمن و. شیخ حمید د سبکتګین سره د سولې تړون وکړ خو وروسته سلطان محمود غزنوي پدې پلمه چې گواکې د ملتان لودي واکمن د قرمطیانو نظریات تبلیغوي په ملتان یرغل وکړ. دغه وخت د شیخ حمید وراره داود د ملتان باچا و. داود د سلطان محمود د لښکرو په وړاندې ماته وکړه او داود بندي او څه وخت وروسته یې په بندیتون کې ساه ورکړه.

د ملتان د لودي کورنۍ د دوو غړو شیخ رضی لودي او نصر- لودي چې لومړی د شیخ حمید وراره او دوهم یې زوی و د شعر نمونې په پټه خزانه کې خوندي دي چې د دوی تر منځ د شعري مناقشې بڼه لري. دا مناقشه د هغې پلمې په هکله ده چې سلطان محمود غزنوي په هند کې د پښتنو

يوه لنډه سروې / ۷۷

واکمني زغملی نه شوه نو یې دا تور لگاوه چې گواکې لودي واکمن د قرمطیانو پلوي دي. خو دا یوه بهانه وه او د شیخ رضی او نصر- شعري مناقشه دا تور په کلکه ردوي:

دشیخ رضی شعري پارکۍ چې پټې خزانې خوندي کړی دا دی:

د الحاد په لور د ترپلل
گروه دې زموږ وکوراوه
موږ روڼلي په زیارنه
تا په تورو توراوه
لرغون ولې گروهېدلې
چې دې گوښي اړاوه
هغه گرو دې اوس اړه کړ
چې پلرو دې رڼاوه
لودي ستا په نامه سپک سو
که هر څو مو درناوه
نصره! نه مو یې له کهاله
لودي نه یې په کاوه
زموږ رغا ده ستا له گروهه
دورې ځلوي په رغاوه ۹۲

د نصر لودي ځواب:

د الحاد په نوم تورن سوم
زه لرغون خو ملحد نه یم
زما دښنه هسې تو راکړ
که ملحد یم د دښنه یم
له اسلامه نه ترپلمه
تورانو څخه په ترپله یم

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۷۸

گره مې هغه لرغونی دی
اوس هم کروړ په لرغونه یم
د اسلام پر هسک به ځلم
و تورانو ته تیاره یم
د لودي زوی سننې یم
د حمید له لوړ کهاله یم ۹۳

د ملتان د لودیانو د راغورځېدو څلور پېړۍ وروسته په هند کې لودي پښتانه د نهمې پېړۍ په دوهمه نیمایي کې بیا دومره ځواکمن شول چې د بهلول لودي په مشرۍ یې په ۸۵۰ هجري کال کې په هند کې حکومت تشکیل کړ. سلطان بهلول لودي د ډیلي د سلطنت پر تخت کښېناست او یوه پراخه امپراتوري یې چې د پنجاب نه د بهار ایالت تر پولې غزېدلې وه جوړه کړه. بهلول د خپلو متو د ټینگولو په موخه خپل استازي روه ته ولېږل او د یوه شاهي فرمان په ترڅ کې یې د دې سیمې پښتنو قبیلو ته هند ته د راتلو بلنه ورکړه. دی لیکي: «ما ته خدای پاک د هندوستان حکومت راکړی دی. ولې په هندوستان هغه سړی حکومت کولی شي چې هغه د قام او قبیلې خاوند وي. پدې بنا ټولو پښتنو ته په کار دي چې هند ته راشي. فوځي ملازمت اختیار کړي او یو طرف ته جاگیر حاصل کړي او د ارام او هوسایي ژوند تېر کړي او بل طرف ته د خپل قامي حکومت د حفاظت په لړ کې د مضبوطو دښمنانو دپاره یو مضبوط دېوال اوگرزي.» ۹۴ د دې فرمان پر بنسټ لودي، لوهاني، نیازي، مروت، بېټني، سربني او کرلاني قبیلې هند ته روانې شوې. پدې ترتیب ډېر پښتانه هند ته شپوه شول او هلته بهلول لودي د ده له خوا نیول شوي ایالتونه د دوی تر منځ ووېشل او هر یو مشر-ته یې د امیر نوم ورکړ.

د بهلول لودي د مړینې وروسته سکندر لودي واک ته ورسېد. سکندر لودي

يوه لنډه سروې / ۷۹

يو غښتلی او مقتدر شخصیت او د ډېر تدبیر څښتن و. د ده د سلطنت په مهال په هند کې ښېرازي او پرېماني وه. د سکندر لودي د مړينې وروسته ابراهيم لودي د واک په گدی کېناست. هغه لومړی د خلکو او خپلو اميرانو سره ښه رويه وکړه خو کله يې چې پښې ټينگې شوې نو پخپلو اميرانو پسې يې راواخېسته. د ابراهيم لودي دا ناوړه رويه د دې لامل شوه چې د پاچا او پښتنو اميرانو تر منځ بې باوري زياته او بې اتفاقي منځ ته راشي. د دغې بې باوري پايله دا شوه چې د پاچا په ژوند کې د بهار ايالت دريا خان لوهاني زوی چې د بهار حاکم و پاڅون وکړ او د ډيلي نه بيل شو. د ابراهيم لودي او پښتنو اميرانو مخالفت تر دې پولې ورسېد چې ځينو اميرانو د پاچا د منځه وړلو لپاره ان غدارۍ ته لاس واچاوه. د بېلگې په توگه دولت خان لودي چې د ابراهيم لودي په وخت کې د پنجاب د ولايت والي او يو نوميالی سپاسالار و او ابراهيم لودي د هغه د منځه وړلو پسې متې رانغښتې وې غدارۍ ته لاس واچوه. دولت خان لودي د ابراهيم لودي د تره علاءالدين عالم خان سره چې دا مهال په گجرات کې د ابراهيم لودي د لاسه پناه اخېستې وه اړيکه ټينگه کړه او پنجاب ته يې راوباله. دولت خان لودي د ابراهيم لودي تره کابل ته واستولو تر څو بابر مغول د ابراهيم لودي پر ضد وهڅوي چې په هندوستان بريد وکړي.

بابر په ۱۵۲۶ کال کې ابراهيم لودي ته د پاني پت په جگړه کې ماتې ورکړه. په دغه جگړه کې ابراهيم لودي د يوه پښتون په لاس ووژل شو. پدې توگه بابر د هند د مغولي واکمنۍ بنسټ کېښود. خو د بابر د مړينې وروسته پښتنو د خپل هوښيار او مدبر مشر فريد خان تر لارښوونې لاندې د بابر زوی همايون ته ماتې ورکړه او د شيرشاه سوري په نوم ياد شو او د نوموړي په مشرۍ په هند کې د پښتون واکمني بيا راژوندی شوه.

لودي واکمنو خپلې مورنۍ ژبې پښتو سره مينه درلوده او د دوی په دربار

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۸۰

کې يې خپل ځای درلود. د بهلول په پاچاهي کې يو شمېر پښتانه د دربار او درباري دودونو سره بلد شول. په دربار کې د عالمانو او شاعرانو د پالنې دود هم په دوی اغېز شيندلی و. په دغه دوره کې خليل نيازي چې د دربار شاعر و لاندې رباعي د پاچا په وړاندې ويلې چې په پټه خزانه کې خوندي ده.

خړې اورېځې ژاړې له پاسه
کويله رغ کا بيلتون له لاسه
په هغه لوني گوهر په خول ستا
دا مرحبا کا ستا زموږ مواسه ۹۵

د نيازي د شعر په ځواب کې سلطان بهلول لودي چې پخپله شاعر هم و سمدلاسه داسې ځواب ورکوي:

ملک به زرغون کړم په ورکړه راسه
گوره اورېځې د داد له پاسه
خول مې د عدل په درو روڼ دی
جهان به زيب مومي زما له لاسه ۹۶

زلمی هېواد مل دا د پښتو ژبې درباري ادبياتو لومړنی نمونې بولي. همدرنګه د عيسی مشواني او شيخ علي سروري لودي غزلې هم د يادونې وړ دي.

د شيخ بوستان بړېڅ صوفي شاعر بدله هم د يادونې وړ ده. موږ ته د شيخ عيسی په دريو ژبو رساله او د شيخ بوستان بړېڅ بوستان الاوليا کتاب تر اوسه لاسته ندي راغلي. پدې دوره کې د نهو تنو پښتو شاعرانو نهه بيل بيل شعرونه لاسته راغلي خو کتابونه يې لا تر اوسه ندي موندل شوي.

د لودي پښتنو واکمني بابر مغولي پاچا د پښتنو په مستقيمې مرسته د پاني

پټ په جگړه کې نسکوره کړه.

د بابر د واکمنۍ وروسته يې زوی همایون د هند واکمن شو خو د سوري پښتنو وتلی شخصیت فرید خان له لاسه يې ماته وکړه او فارس ته وتښتېد او په هند کې د فرید خان په مشرۍ پښتانه بیا واکمن شول او فرید خان د شیرشاه سوري لقب غوره کړ. شیرشاه سوري د پراخ نظر خاوند و او پښتنو ته يې د یوه قوم په سترگه کتل او ده به ویل: «ټول پښتون یو قوم دی زما په دربار کې د قبیلو ذکر مه کوئ». ۹۷ د لودیانو وروسته د شیرشاه سوري په دربار کې هم پښتو ویل کېده

تاریخ داوودي وايي چې «چون جدم شیخ بایزید در مجلس شیرخان درامد چون نظر شیرخان بر شیخ بایزید افتاد، برخاست و چند قدم پیشتر آمد جدم خواست که دست بدهد. شیرخان با زبان افغاني فرمود: (شیخه تر غاړې به وځو)» ۹۸

همدا راز په دې تاریخ کې راغلي دي چې شیرخان د افغانانو غوښتل چې په روانه ژبه ځواب ووايي او ویل به يې چې افغاني ژبه پر ما گرانه ده. په هند کې د پښتو پالونکو پاچاهانو نه یو سلطان فیروز شاه دی چې د ده د پښتو پالنې په هکله خورشید جهان داسې وايي «جز وسیله ای پشتو و پشتو گویئ در دربار فیروز شاهي احدی را پیش قدمی مقدور نبود و طایفه افاغنه را فیروز شاه از تمام شرفا عزیز تر میداشت...» ۹۹ د دې سره سره زیاتو پښتنو په هند کې خپله مورنۍ ژبه د لاسه ورکړه.

اووم څپرکی

روښانيان او پښتو ژبه

په هند کې د لودي او سوري دولتو د نسکورېدو وروسته افغانانو په پښتونخوا کې د هند د مغولي واکمنو، چې د هېواد ختیځه برخه يې لاندې کړې وه، پر وړاندې خپل ملي ازادي بڅښوونکی غورځنگ د روښان پیر په مشرۍ پیل کړ چې په تاریخ کې د روښاني نهضت په نوم یادېږي.

بایزید چې وروسته په روښان پیر وپېژندل شو د شیخ عبدالله زوی و. شیخ عبدالله د سوېلي وزیرستان د کاني گرم اوسېدونکی او اورمړ افغان و. بایزید روښان په یوه علمي کورنۍ کې د پنجاب په جالندر کې زیږېدلی دی. نوموړی لا د اوو کالو ماشوم و چې د لودیانو واکمني د مغولي بابر په لاس نسکوره شوه. دغه مهال د شیخ عبدالله کورنۍ خپل پلرني ټاټوبي کانیگرم ته راستانه شوه.

بایزید لومړنۍ زده کړې چې هغه مهال دود وې د خپل پلار او ملا پاینده نه تر سره کړې او بیا يې څو کاله ریاضت وگاله تر څو د پیرۍ او د خلکو د روحاني لارښوونې درجې ته ورسېد. د ده د پیرۍ، ښه سړیتوب او خلکو ته د لارښوونې اوازې تر ملکونو خورې شوې.

روښان پیر توران او هندوستان ته سفرونه وکړل او راز راز دینونه يې مطالعه کړل او سوداګري يې هم کوله. په هند کې د شیرشاه سوري سره اشنا او په هند کې يې د شیرشاه سوري د مهال شان او جلال لیدلی و.

یوه لنډه سروې/ ۸۳

روښان پير چې په کندهار کې په کندهاريانو د مغولو د انسانيت نه وتلي زور زياتي راپارولی و، د هند دمغولي واکمنو په ضد د مبارزې بيرغ پورته کړ لکه چې وروسته ميروېس خان هوتکي هم په کندهاريانو باندې د گورگين ظلمونو راپارولی و. روښان پير د وزيرستان په کاني گرم کې د عرفان او تصوف له لارې يو فکري نهضت پيل کړ او خپل مريدان يې راټول کړل. ده د مغولو د ظلم په وړاندې خلکو ته دا تبليغ کاوه چې مذهب افغانانو ته دا اجازه ورکوي چې د دغو ظالمانو د ظلم نه ځان ازاد او وژغوري لکه چې وروسته ميروېس نيکه د گورگين د ظلمونو په وړاندې د مکې معظمې د ديني عالمانو نه فتوه واخېسته چې دغې فتوې د پردیو د ظلم په وړاندې د ازادۍ په لاره کې د افغانانو مبارزه روا وگڼله. روښان پير د خپلو پلويانو په زياتېدو سره د يوې خوا خپل مذهبي اغېز ته دوام ورکاوه او د بلې خوا يې سياسي اغېز غښتلی کېده.

جان ليدن وايي چې د روښان پير د پلويانو په زياتېدو سره د مذهبي اړخ تر څنگ سياسي اړخ هم غښتلی کېده. دی زياتوي چې «روښاني نهضت چې د خپل بنسټ ايښودونکي د ستر نبوغ او استعداد نه برخورداره په دوو اساسي ستونزې يانې ملي او ديني اصولو ولاړ و نږدې يوه پېړۍ د مغلو د امپراتورۍ تر ټولو نه ښېرازه او اباده دوره کې د نفوذ نيلى وزغلاوه او سره لدې چې د اکبر مغل د واکمنۍ د پيل نه د شاه جهان تر وخته پورې يې د خپلو لپاره هر ډول کوښښونه وکړل روښاني عقيدې خپلې ودې او پرمختگ ته دوام ورکړ.» ۱۰۰

روښان پير د پښتنو د خپلواک دولت د جوړېدو اړتيا ته پام شو. ده نه يوازې دا اړتيا په گوته کړه بلکې د هغه د پلي کولو لپاره يې عملي گامونه واخېستل. ده او د ده کورنۍ پدې لاره کې دومره سترې سرښندنې ورکړې چې د پوهاند ډاکټر کاکړ په وينا «په شپاړسمه پېړۍ کې د ميا روښان کورنۍ يانې ده پخپله، زامنو او لمسيانو يې د خپلواکۍ په لار کې دومره

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۸۴

سرښندنې کړې چې شايد په نړۍ کې د خپلواکۍ په لار کې بلې کورنۍ دومره سرښندنه نه وي کړې.» ۱۰۱

روښان پير د دې سترې موخې د تر سره کولو لپاره د افغانانو په منځ کې يو ساده خو د قبيلو د کچې نه لوړ سازمان جوړ کړ او عشر يې د خراج په نامه پخپلو پلويانو وضع کړ او د جگړې د غنيمتونو پنځمه برخه يې هم اخېسته. پدې توگه يې يو بيت المال منځ ته راوړ چې د هغه په مرسته خپل پوځي ټولگي تمويل کړي او هم د بې وزلو او غازيانو سره مرسته وکړي. بايزيد روښان همدارنگه د څو زرو سوارو او پليو اردو جوړ کړ او اعلان يې وکړ چې «هند به فتح کړم هر څوک چې اس لری راځي دې د اکبر پاچاهي زموږ ده.» ۱۰۲

روښان پير د خپلو فکرونو د خپروي په موخه د خپل ټاټوبي نه تيراه ته ولاړ او هلته ډېر اږيډي، اورکزي، بنگش او تيراهي د ده د لارې مله شول. بيا پېښور ته ولاړ او هلته يې ډېر خلک مريدان شول. روښان پير په جلال اباد باندې د جگړې پر مهال چې پوځي ډلې يې ماته وکړه جل وواهه او مړ شو. خو د روښان پير د مړينې وروسته د ده په لاس د ايښودل شوي ملي ازادي بڅښوونکي غورځنگ بله شوې ډېوه د ده زامنو او لمسيو روښانه وساتله.

د روښان پير د مړينې وروسته «د ده زامنو چې هر يوه يې ځان پاچا اعلان کړی و د پاڅون بيرغ رپانده وساته. جلال الدين روښان، وروسته له دې چې ټول مشر وروڼه يې په مبارزه کې له لاسه ورکړي وو، په څوارلس کلنۍ کې د پلار په ځای کښېناست. جلال الدين روښان د نړۍ د ډېرو فعالو مشرانو په ډله کې راځي. پيروان يې له کابل نه تر پېښور پورې فعال وو، يواځې يوسفزي ۲۳ ځله د مغولو پر ضد ولاړل شول. روښانيانو په مختلفو وختونو کې پېښور محاصره کړ او له کابل او غزني څخه يې حاکمان وشړل، خو په پای کې ټول ناکام شول.» ۱۰۳

د روښان پير او د هغه روښاني غورځنگ پر ضد د مغلو پاچاهانو د غښتلي

یوه لنډه سروې/ ۸۵

منظم پوځ جگړه ییز عملیات، د اخوند دروېزه او سید علي ترمیزی په مشرۍ د پیرانو او عالمانو پراخ تبلیغ او هم هغه کسان چې خپل مالونه یې د لاسه ورکړي او د روښاني غورځنگ د نه ملاتړ له امله د مغولو سره همکاري کوله مبارزه کوله چې په پای کې د روښاني غورځنگ د ماتې لاملونه شول.

روښان پیر خپل اثار لکه صراط التوحید، مقصود المومنین، فخر الطالبین، حالنامه، خیرالبیان، تذکره، فرحت المجتبی او نور په پښتو، پارسو، هندي او نورو ژبو ولیکل. ده او د ده مريدانو پښتو ژبې ته هم خدمتونه وکړل. د هندوستان نه مودود ترین او ارزاني خیشکي راغلل او د روښان پیر مريدان شول. خلیفه مودود ترین «مقصود الطالبین» او ارزاني خیشکي «مراته المحققین» ولیکل. ارزاني په پښتو ژبه د شعر دیوان هم لري. موږ ته نه یوازې د ارزاني د شعر دیوان بلکې د هغه کلیات هم را رسېدلي دي چې خطي نسخې یې په کابل، پېښور، برېتانيا او هندوستان کې خوندي دي. د هېوادمېل په وینا د هند د پښتنو په پښتو شاعري کې قصیده د لومړي ځل لپاره د ارزاني په شاعري کې د یوه شعري ژانر په توگه ځان څرگندوي. دا رنگه دی لومړی سړی دی چې الفنامه یې ویلې ده. برسېره پردې په هند کې دی لومړی سړی دی چې د پښتو نثر یې لیکلې دی. «پښتو وایی، پښتو لولۍ، پښتو لیکۍ» ۱۰۴ د تحریک لومړنی محرک ارزاني خیشکي دی.

هغه روښانيان چې وروسته هندوستان ته لاړل هلته یې د پښتو ژبې اثار ولیکل. د هغوی له جملې نه لوی شاعر میرزا روښاني، ابابکر کندهاری، د ابابکر زوی علي محمد مخلص، دولت لواني، خواجه محمد، قادر داد او نور دي.

میرزا لومړی شاعر دی چې د پښتو په شعر کې یې په هند کې د مخمس ژانر جوړ کړی دی.

ابابکر کندهاری د پښتو ژبې شاعر دی چې د «مرات المعرفین» په نوم د

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۸۶

شعر دیوان لري چې د هېوادمېل په وینا ډېرې بې نظیره قصیدې او څلوریزې پکې ویل شوې دي.

د مخلص د شعر دیوان په برېتیش موزیم کې خوندي دی ۱۱۹ غزلې او ۱۱۷ څلوریزې لري. مخلص د شعر د دیوان برسېره په پښتو یوه رساله په نثر کښلې ده چې نسخه یې هېواد مل د کلکتې بنگال ایشیا ټک سوسایټي کې موندلې ده. مخلص د روښان پیر حالنامه هم په هند کې بشپړه کړې ده. د دولت لورانی د پښتو دیوان خطي نسخې په هندوستان، برېتانيا او کابل کې شته. د کلام نمونه یې دا ده:

شیرین یار چې ما د زړه په سترگو تل کوت
هر ساعت به مې د مینې د ده گل کوت
د دیدن شراب یې راکړه هسې مست شوم
چې هر جز مې د معنی په قوت کل کوت ۱۰۵

کریم داد هم د روښان پیر پلوي شاعر دی چې لاندې بیت یې د شعر د نمونې په توگه وړاندې کوم.

د لالـــــــه پیاله د سرو شرابو پر شوه
نرگس سترگې کړې ور پورته له خماره ۱۰۶

پدې ترتیب په هند کې جوړ شوي روښاني اثار د لسمې هجري پېړۍ د دوهمې نیمایي د ورستیو لسیزو نه د روښاني ارزاني له خوا پیل کېږي او د دولسمې پېړۍ تر د لومړۍ نیمایي د دوهمې لسیزو پورې اوږدېږي.

خو د روښان پیر تر څنگه د روښان پیر مخالفین چې د مغولي پاچاهانو په دستور یې د روښاني غورځنگ پر ضد مبارزه کوله تر څو مغولو نیواک ټینګ کړي هم په پښتو لیکنې کړې دي. مغولو د روښاني نهضت پر ضد ترمذي او د ده مريدان چې تر ټولو نامتو یې اخوند دروېزه وه وهڅول چې د دین تر

يوه لنډه سروې/ ۸۷

پر دې لاندې روښاني نهضت وټکوي. خدای بخښلی حبیبی وايي چې پير بابا د هند مغولي کورنۍ سره د وينې او نسب پېوند درلود. ترمذي خپلو موخو ته د رسېدو لپاره د دولت زيو د يوه مشر چې د يوسف زو په څانگه پورې اړه لري د لور سره واده وکړ. ۱۰۷ ظفر کاکاخيل وايي چې «ملک دولت خان مليزي خپله خور مريم بي بي هغه له په نکاح ورکړه.» ۱۰۸

دوی هم په پښتو ژبه د روښانيانو پر ضد ليکنې وکړې چې که د يوې خوا يې د روښاني نهضت د ټکولو لپاره وکارولې خو د بلې خوا يې د پښتو ژبې په وده کې گټور رول ولوباوه چې د روښاني اثارو په څنگ کې د دوی يادونه هم اړينه ده.

د اخوند دروېزه پښتو اثار او په ځانگړې توگه «محزن اسلام»، د هغه د زوی کريمداډ پښتو اثار او په هند کې د دوی د پلويانو نه عبدالله قصوري خيشکي، محمدخان ځمند، عبدالغني کاسي او نورو اثار يادولی شو. عبدالله قصوري خيشکي د کريمداډ په الفنامې جامع عرفاني شرح وکښله او په «مخارج الولايات» کې يې د اخوند دروېزه او کريمداډ دواړو احوالوته ځای ورکړ. ځمند هم د پښتو ژبې ليکوال دی چې «انوارالکتاب» يې په پښتو کښلی دی. د دې کتاب څلور قلمي نسخې ليدل شوې چې يوه يې د کابل په ملي ارشيف کې خوندي ده. عبدالغني کاسي د اخوند دروېزه د مخزن او نورو ځينې ليکوالو قلمي نسخې خطي کړې او خوندي کړې دي. د دې خدمت برسېره د پښتو ناظم هم و.

د روښان پير او د هغه د پلويانو او د اخوند دروېزه او د هغه د پلويانو تر منځ مشاجرو او بحثونو پايله دا شوه چې «د اسلام د چوکاټ د ننه نوي نظريات منځ ته راغلل او دغه مشاجرې چې په پښتو ژبه کېدې د هغې د ودې سبب شوې.» ۱۰۹

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۸۸

اتم خپرکی

اولسمه مخزېږدې پېړۍ او پښتو ژبه

اولسمه ميلادي پېړۍ د پښتو ژبې په وده کې داسې دور دی چې ساری يې تر اوسه نه دی ليدل شوی. پدې پېړۍ کې د پښتو ژبې ستر شاعران لکه خوشال بابا، رحمان بابا، حميد بابا، عبدالقادر خان خټک، اشرف خان خټک، علي خان خټک، کاظم خان شيدا او نور منځ ته راغلل چې د پښتو ژبه يې د نورو سيمه یزو ژبو سياله کړه چې په لنډه توگه به ورته کتنه وکړم.

۱-خوشال بابا او پښتو ژبه

په ۱۵۸۶ کال کې د اکبر مغولي پاچا له لوري د خټکو د قبيلې ملک اکوړي ته د اټک او پېښور تر منځ د لارې د ساتنې دنده ور په غاړه شوه لکه چې ملک سدو ابدالي ته د شاه عباس اعظم له خوا د هرات او کندهار د سپرک د يوې برخې د ساتنې دمه واري ورسپارل شوې وه.

د اکوړي د ټبر د شهباز خان په کور کې يو ماشوم نړۍ ته سترگې وغړولې او خوشال خان يې ونوموه. ده هغه علوم چې هغه وخت دود وو ولوستل. ده د علومو د زده کړې تر څنگ د ښکار سره هم مينه درلوده د شهبازخان د مړينې وروسته د خپل پلار پر ځای د خټکو د قبيلې خان وټاکل شو.

ده خپله دنده په امانت دارۍ سره تر سره کوله خو خوشال خان د کابل صوبه دار له خوا د يوې دسيسې په ترڅ کې ونيول شو لومړی په ډيلي کې بندي و او د هغه ځايه د رنټبهور بنديتون ته يووړل شو او دوه نيم کاله د رنټبهور په بنديتون کې ډېر کړاوونه وگالل. دی بيا د رنټبهور د بنديتون نه

جغرافيه، ښوونه او روزنه، ټولنيز او کلتوري سمون او نور.

خوشال خان خټک پښتو ژبې ته د شعر او نثر په برخه ډېر څه ورکړل. مورگرن سترن خوشال د پښتو ژبې پلار بولي. زه چې د مسکو په دولتي پوهنتون کې زده کړيال وم نو يوه ورځ د روسي ادبياتو د تاريخ په لکچر کې استاد شاعر پوشکين د اوسنۍ روسي ژبې بنسټ ايښودونکی وباله. ما سره دا فکر پيدا شو چې د ده د مخه هم د روسي ژبې شاعران او ليکوالان وو نو ولې پوشکين د اوسنۍ روسي ژبې بنسټ ايښودونکی بولي. خو وروسته راته ښکاره شوه هغه څه چې پوشکين روسي ژبه ته ورکړي دي نورو نه دي ورکړي. بيا ماته هغه وخت دا فکر پيدا شو چې پښتانه بايد خوشال بابا د اوسنۍ (معاصرې) پښتو ژبې بنسټ ايښودونکی وبولي. زه اوس دا زړه کوم چې ووايم خوشال بابا هغه څه چې پښتو ژبې ته ورکړي دي د دې وړ دی چې د اوسنۍ پښتو ژبې بنسټ ايښودونکی وبلل شي.

خوشال پېژندنه نن نړيواله شوې او د هغه د هر اړخيز شخصيت په بيلو بيلو اړخونو څېړنې شوې او کيږي. هيله مند یم چې پښتانه به د ده په لوړو افکارو ځان پوه او خپلو موخو ته د رسېدو لپاره به پوره گټه ورڅخه پورته کړي. اوس به د ده د غزل څو بيتونه چې د شلمې پېړۍ په اويايمو کلو کې د پېښور د راډيو ځوانې سندر غاړې ناوړه په ځانگړي او زړه وړونکي غږ کې ويل شوي دي لوستونکو ته وړاندې کړم:

چې مې اوليدې دا تورې سترگې ستا
زه به نه کړم نورې هېرې سترگې ستا
لکه پت پورې د جنگ نېزه پر غاړه
دا اوږده بانه پرې پورې که د ستا
زه به نکړم نورې هېرې سترگې ستا
چې مې اوليدې دا تورې سترگې ستا
لکه نور په ميو مست شي هسې مست شم

زه چې ووينم مې خورې سترگې ستا
زه به نه کړم نورې هېرې سترگې ستا
چې مې اوليدې دا تورې سترگې ستا
چې د وکوه ديدن دی ورته گوره
څه خوشاله نه دي تورې سترگې ستا
زه به نه کړم نورې هېرې سترگې ستا
چې مې اوليدې دا تورې سترگې ستا

د خوشال خان خټک په کورنۍ کې (عبدالقادر خان، هجري، شيدا او نور) او هم نور ډېر پښتانه شاعران پيدا شول چې د ده سبک او لاره يې ونيوله او پښتو ژبې ته يې ستر خدمتونه وکړل.
د دکن قلندر، اشرف خان هجري، سکندر خان خټک او نور په هند کې د خوشال د سبک پيروان وو.

موږ دوه قلندره لرو چې يو يې د سوات اکوزي يوسفزی دی چې د شعر ديوان لري او په کابل کې پښتو ټولنې چاپ کړی دی. دوهم قلندر مومند دی چې په دکن کې اوسېده چې په قوم مومند دی او ديوان يې تر اوسه نه دی موندل شوی خو بېلې بېلې غزلې يې شته چې يوه يې د هجري په ديوان کې خوندي ده او څو بيتو ته يې دا دي:

چې نيولی يې د مينې په تاوان یم
تينگ تړلی يې د زلفو په ربسمان یم
نوی طرز مې په پښتو ژبه کې وکړ
د افغان په شاعرانو کې سلطان یم
په پښتو کې چې څوک دم وهي د شعر
خوشه چين مې دي د څېرمې زه دهقان یم

يوه لنډه سروې/ ۹۳

و پښتو ژبې مې اب ورکه په شعر
د فارسي شعر چې نه وایم افغان یم
ما د عجز سبق هسې دی ضبط کړی
چې انځور د مهوشانو د کمان یم
تر خپل خوی پورې ناچار یم قلندر یم
عاشقي توره بلا زه یې خواهان یم ۱۱۲

پدې ترتیب دا قلندر مومند شاید لومړی پښتون وي چې د پاړسو او پښتو ژبې سیالۍ ته یې پام شو. د پښتو او پاړسو ژبې موضوع یوه سیاسي مسله ده او د پاړسو ژبې نفوذ چې په اصل کې د پاړس نه افغانستان ته راغلې د ایران د فرهنګي نفوذ د پراختیا لپاره چوپړ کوي نو ځکه دی په شعوري توګه وایي:

و پښتو ژبې مې اب ورکړ په شعر
د فارسي شعر چې نه وایم افغان یم

دا قلندر مومند دی چې پښتنو ته څرګند پیغام ورکوي چې پخپله مورنۍ ژبه لیکنې وکړي خپله ژبه بډای کړي او د پردیو د فرهنګي ښکېلاک مخه ډب کړي.

بل شاعر اشرف خلیل دی چې تر اوسه یې دیوان په لاس ندی راغلی خو د ښه مرغه د ده دیوان انتخابات په «چمن بې نظیر»، «چمن بې عدیل و گلشن بې تمثیل»، د ملا شایسته خان جونګ او نورو لیکنو کې راغلي دي. تر هر چا د مخه د ده دوې غزلې پادري هیوز انګرېز په «کلید افغاني» کې چاپ کړې دي. د ده د غزلو او رباعیاتو سربېره یو خوندوره الفنامه هم خوندي ده.

په هندوستان کې د خوشال او د ده د سبک د پیروانو اثار د اولسمې

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۹۴

مخزېردي پېړۍ د دوهمې نیمایي نه پیل او تر اتلسمې هجري پېړۍ پورې دوام کوي. د دې پړاو په جوړو شوو اثارو کې په ځانګړې توګه د خوشال بابا او هجري په اثارو کې تنقید وجود لري. دوی دواړه پښتو قصیدې جوړوي چې د هېواد مل په وینا دغوري دورې د قصیدو سره پرتله کېدای شي. په دې دور کې د نثر په لور هڅې لیدل کیږي. چې د خوشال دستارنامه یې نمونه ده.

۲-رحمان بابا او پښتو ژبه

د مخه مې یادونه وکړه چې په اولسمه پېړۍ کې پښتو ژبې د خوشال او د هغه د کورنۍ او نورو پیروانو د لیکنو له امله ډېر پرمختګ وکړ. په دغه پېړۍ کې د پښتو ژبې ستر شاعران منځ ته راغلل چې په خپلو اثارو یې پښتو ژبه او ادب د دې جوګه کړل چې د سیمو پرمخ تللو ژبو سره سیالي وکړي. د دغې پېړۍ د نامتو شاعرانو د ډلې نه یو عبدالرحمن مومند دی چې پښتانه ورته رحمان بابا وایي. روحي وایي چې د رحمان بابا د پیغام «اصلي جوهر مینه او محبت دی.» ۱۱۳ رحمان بابا د شعر دیوان لري چې ګرد پښتانه یې ډېر درناوی کوي او زیات یې لولي او فالونه ورباندې ګوري ځکه د ده دیوان ډېر زیات چاپ شوی دی. د رحمان بابا شعر روان او خلکو ته د پوهاوي وړ دی. د ده شعر ډېر ښکلی او ژور انساني مفاهیم لري او د ښکلا هنري ښېګڼو له مخې ډېر لوړ دی.

د رحمان بابا تصوف د خدای او د خدای د مخلوق سره د ناپايې مینې بیان دی. رحمان بابا په بهرنیو ادبي کړیو کې هم شهرت لري ځکه چې د ده په شعر کې زموږ د خلکو سپېڅلې مینه انځور شوې ده. د رحمان بابا د شعر نمونه:

زړه مې هسې رنګ بیمار دی ستا له درده
چې د مرګ په انتظار دی ستا له درده

يوه لنډه سروې / ۹۵

بلبلانډو د گل حسن بهانه کړ
 په چمن کې يې چغار دی ستا له درده
 دا سرود چې نرم نرم ويل کاندي
 فريادي ځنې هر تار دی ستا له درده
 دا مجلس (چې) د سرود په اواز مست شه
 اورېدلی يې گفتار دی ستا له درده
 زه چې آه کړم شين لوگي مې له خولې خپرې
 په گوگل کې مې انگار دی ستا له درده
 د رحمان نارې به څوک اوري دلبره
 هغه څوک دی چې وزگار دی ستا له درده ۱۱۴

د ده د سبک نه وروستيو ډېرو پښتنو شاعرانو پيروي وکړه چې يو يې يونس خيبري دی. د زلمي هېواد مل په وينا «د ده شعر د هنر او ښکلا په ټولو ښېگڼو سنبال دی.» ۱۱۵ يونس د پښتو شعر ښکلی ديوان لري چې زياتې يې غزلې دي.

په پښتو شعر يې هسې نامه يوږه
 چې خبر يې په اشعار ايران، توران شه
 پر لذته شعر به څوک کاندي يونسه
 چې په مرگ باندې خاموش عبدالرحمان شه ۱۱۶

بل شاعر چې د رحمان بابا د شعر په پله گام ايښی دی مهين خليل دی. دی د شعر ديوان لري چې تر اوسه چاپ نه دی. د مهين د ديوان خطي نسخې په هندوستان کې شته. ده يو بل کتاب «تذکرۃ الابرار» نومېږي چې د ختيځ فرهنگ ځينې کيسې او حکايتونه لکه د رابعې بلخي د مينې

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۹۶

داستان په نظم کړی دی چې تر اوسه چاپ نه دی او خطي نسخې يې په کابل، پېښور او هند کې موندل کيږي. ده دوې الفنا مې هم ويلې دي چې يوه يې د قصيدې په بڼه او بله يې د څلوريزې په بڼه ده.
 د هېوادمل په وينا «د مهين په اشعارو کې غزل، قصيده، مثنوي، رباعي او نور ليدل کيږي. د ده په اثارو کې په حکايتو برسېره عشقي ديني او اجتماعي مسايل ځان ښکاروي او عرفان هم د ده په شعر خپل وزر غوړولي دي.» ۱۱۷

د رحمان بابا بل پيرو شاعر معزالله خان مومند دی چې په پښتو ژبه د اشعارو ديوان لري.

که د شعر کرامت له چانه غواړې
 مغزالله د رحمان شعر کرامت دی ۱۱۸

په هند کې د رحمن بابا د شعر پيروان عبدالرسول، ملا لتار شلماني، تنها، رحمت داوي قاسم علي خان اږيډي، منصور، گلмир، ظاهرالدين او نور دي.

۳- حميد ماشو خپل او پښتو ژبه

د حميد ماشو خپل او د ده د لارې ملگرو د شعر نمونې رابښي چې په هند کې پښتو شاعرانو د هندي سبک ځانگړتياوې خپلې کړې. حميد ماشوخپل، کاظم خان شيدا، بياض گډون، مير عبدالله، امام، نورمحمد افغان او نور د هندي سبک شاعرۍ ته لومړی د عبدالحميد مومند پام شو. حميد د شعر لوړه وړتيا، جوړوونکی فکر او د نوي مضمون د موندلو توان درلود. د ده شعر ډېر ښکلی او په بديعي ښکلاوو سنبال و چې د موشگاف په نوم ياد شو. ده پښتو ژبه د هنري ښکلا په گانه دومره ښکلې کړه چې دا په ځای دعوا يې وکړه:

يوه لنډه سروې / ۹۷

فارسيوانو د حيرت گوتې په غاښ كړې
چې حميد سخن سازي كا په پښتو كې

كله چې انگرېزانو د هند په نيمه وچه كې د دې سيمې ژبې، ادبيات، تاريخ او دودونه خپرل نو جورج راورټي د حميد پاسني بيت د خپل كتاب «د پښتو گرامر» په لومړۍ پاڼه چاپ كړ. د دې مانا دا وه چې د پښتو شعر په لوړ مقام او د حميد په نظر يې د تاييد ټاپه ولگوله. راورټي د خپل كتاب «د پښتو قاموس» په اوله پاڼه د عبدالقادرخان خټك لاندې شعر چاپ كړ:

تا خواږه كړه تر فارسي عبدالقادره
كه هر څو وه ترڅه ژبه د پښتو

عبدالحميد د شعر يو رنگين ديوان لري چې زياته برخه يې غزلې دي. د ده د شعر هنريت او ښكلا ډېر لوړ دي چې لاندې دوه بيتونه يې ښه نمونه كېدای شي

دا زما د غـمه شين زړه په كې خيال د يار د شونډو
هسې رنگ زيب و زينت كا لكه مې په شنه پيال كې

يا

هسې سحر و جـادو كا په نظر د شهلا سترگو
نه يې سيال په هند كې شته دی نه ثاني په بنگاله كې

حميد مومند د مولانا غنيمت کنجاھي نيرنگ عشق په خواږه او روانه پښتو مثنوي ژباړلې چې خورا غښتلی ادبي قوت لري. د ده د ژباړې نمونه:

هر اندام د گل اندام په ناڅېده
لكه موم د اور له تاوه څاڅېده

پښتو د تاريخ په بهير كې / ۹۸

كنېښناستو يې كنېښنول سل افتونه
پاڅېدو يې پاڅول سل قيامتونه ۱۱۹

حميد مومند د هلالي چغتايي د شاه و گدا كيسه هم په خواږه او روانه پښتو مثنوي ژباړلې ده چې په پېښور او ډيلي كې چاپ شوې ده.

حميد بابا ډېر پيروان لري چې يو يې كاظم خان شيدا دی چې هندي سبك يې په پښتو كې پخپلو اشعارو سره لوړې څوكې ته ورساوه. د كاظم خان شيدا د شعر نمونه:

په كې نه شته سياه مست د هغو سترگو
گرزېدلی په درست هند په بنگاله يم ۱۲۰

يوه لنډه سروې / ۹۹

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۰۰

بل ځای وايي:

د احمد فرزندان څه دي
 ډېر عالم يې کړ طوفان
 رب د عدل انصاف ورکړه
 دا دعا کړم هر زمان
 په راستي سره گویا دی
 د رحمت داوي زبان ۱۲۲

نهم خپرکی

په هند کې د پښتو اثار

په هندوستان کې د ديني ښوونې او روزنې او ځينو نورو دوديزو زده کړو په موخه ځينې اثار جوړ يا وژباړل شول. د دې اثارو نه يو يې د غلام محمد گيگياني معراجنامه ده چې د ۱۱۱۵ ه کال کې يې د پارسو نه په پښتو ژباړلې ده او ۷۹۴ بيتونه لري چې زموږ د پېغمبر د معراج پېښه پکې بيان شوې ده. د ده نور اثار «جنگنامه حسنين»، «سيف الملوک بدری جماله»، «تفسير والضحی» او د عزراييل کيسه ښودل شوي دي. تر ده وروسته ميا فقيرالله جلال ابادي خپل اثار، «فوايد فقيرالله»، «اسماً الحسنی» او «کيمياي سعادت» په پښتو ليکلي دي. د ده اثر په نظم ليکل شوي خو څو منثورې ټوټې هم لري چې هېواد مل يې په هندوستان کې د پښتو نثر پنځم اثر گڼي.

د دې لړۍ بل سړی عبدالرحمن دی، چې په ابن الفقيه په نوم شهرت لري، د ښوونې او روزنې په موخه يې په پښتو د ترتيب رساله کښلې چې د قران شريف د لوست د ادابو د ښوونې لپاره ليکل شوې ده. همدارنگه د اميرشاه شمایلنامه او د ميا عبدالحليم کا کاخېل خټک د چهل حديث پښتو منظومه ترجمه دي.

رحمت داوي د احمد شاه بابا په وخت کې کشمير ته تللی او هلته يې شاعري کړې ده. د ده د شعر نمونه:

چې پر داد د مظلومانو نه رسېږي
 د تيمور بادشاه عجبه سلطاني ده ۱۲۱

په هند کې د پښتنو رياستونه او پښتو ژبه

د اتلسمې مخزېږدي پېړۍ په دوران کې د هندوستان په بېلو بېلو سيمو کې د ځينو پښتنو له خوا سيمه يز رياستونه جوړې شوې دي. د دغو رياستونو له مشرانو نه ځينې يې د قلم خاوندان هم وو چې په خپله مورنۍ ژبه پښتو يې اثار منځ ته راوړي او يا يې د نورو ژبو نه په پښتو ژبه اثار ژباړلي دي. برسېره پر دې دوی د پښتو اثارو د خطي نسخو په ټولولو، زياتولو او ليکلو کې د ستاينې او مننې وړ کارونه تر سره کړي دي. په دې کسانو کې د روهيلکنډ نواب علي محمد خان شاعر و چې د هېوادممل د څېړنې پر بنسټ په ۱۱۱۹ هجري کال کې زېږېدلی دی، د ده يوه اوږده منظومه د عبدالقادر خان خټک د يوې خطي نسخې په پای کې راغلې ده. په نوموړي نسخه کې د روهيلکنډ نورو پښتنو شاعرانو: محمودخان دشعر دوه پارکي، د مسکين د شعر يو پارکی شته. د روهيلکنډ د نواب سعدالله خان نواب ستاينکی شاعر سيد عبدالصمد پيرزاده دی چې يو مخمس پارکی لاسته راغلی دی.

بل نواب حافظ الملک رحمت خان شاعر دی چې د نواب سعدالله خان د مړينې وروسته د روهيلکنډ نواب شو. د ده نه ځينې پښتو منظومې تر موږ را رسېدلې دي. برسېره پردې د ده يو مخمس او يو بل پارکی د عبدالقادر

يوه لنډه سروې / ۱۰۱

خان د ديوان د يوې خطي نسخې په پاى کې د نورو پښتنو شاعرانو د شعرونو سره يو ځاى خوندي دي.

بل نواب محبت خان د نواب رحمت خان زوى دى چې پښتو ژبې او ادب ته يې خدمتونه کړي دي. د ده ادبي او ژبني اثار دادې:

پښتو ديوان چې د برېتانيا د بودليان نومي کتابتون کې خوندي دى.

د شعر نمونه يې دا ده:

نه پوهېږم چې له عقله بېرون چا کړم
چې مې هوش له سره يووړ مجنون چا کړم
په غمزو په کرشمو په مکيزونو
په خپل ځان باندې شيدا و مفتون چا کړم
هم په دا حيرت مې شپه و ورځ تېرېږي
چې ازاد وم بنديوان په افسون چا کړم
په ازار د محبت (محبت خانـه)
خبر نه يم چې خسته او زبون چا کړم ۱۲۳

د ده بل اثر «اسرار محبت» نومېږي چې ده د «سيـسـى او پنون» کيسه نظم کړې ده چې خطي نسخه يې د رامپور په رضا کتابتون کې خوندي ده. بل اثر يې «رياض المحبت» نومېږي چې د دې کتاب خطي نسخې په هندوستان، برېتانيا او پتروگراد کې ليدل شوې دي چې په لومړۍ برخه کې پښتو گرامر په پارسو او دوهمه برخه يې پښتو لغتونه په پارسو مانا شوي دي.

بل سړى نواب الله يارخان هم د نواب حيات خان زوى دى چې د «عجايب اللغات» کتاب يې ليکلى چې په پيلامه کې يې د خپلې کورنۍ احوال راغلي د پښتو لنډ گرامري اصول، خاص غږونه او نورو باندې خبرې کيږي او بيا قاموس پيل کيږي. د دې کتاب دوې خطي نسخې په برېتېش موزيم او يوه

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۰۲

يې د رامپور په رضا کتابتون کې خوندي دي.

د حافظ رحمت خان کورنۍ نه يوازې پخپله په پښتو ژبه اثار ليکلي دي بلکې نور عالمان، شاعران او ليکوال يې نازولي، پالي او ستايلي دي او د دوى په غوښتنه يې پښتو اثار ليکلي دي. د «تواريخ افغانه» لنډون مسوده چې د رحمت خان په امر شيخ ميرداد خيل سر ته رسولې ده. بله مسوده د رحمت خان په غوښتنه پير معظم شاه برابره کړې ده. بل اثر مفخر افغان دى چې گلستان رحمت ژباړلى دى.

بله پښتنه کورنۍ چې په هند کې يې پښتو ژبې ته خدمت کړى د نواب نجيب الدوله عمرخېل کورنۍ ده چې پخپل نوم يې د نجيب اباد ښارگوټى ودان کړ. په دغه ښار کې د احمدشاه دراني په نامه سکه وهل شوې ده. احمدشاه بابا نوموړى دډيلي امير الامراً وټاکه او کله چې وفات شو په نجيب اباد کې خاورو ته وسپارل شو. ده د دارانگر مدرسه جوړه کړې او پدې کورنۍ کې پښتو ژبه پالل شوې ده. د ارتضا خان عمرخېل «فرهنگ ارتضايي» اثر دى چې ۱۶۶ فصله، يوه سريزه او يو پايلک لري د يادولو وړ دى. د دې فرهنگ په لومړيو درويشتو فصلونو کې پښتو لغات د نومونو په ترتيب سره راوړل شوي دي. پدې فرهنگ کې لومړى پښتو لغات راغلي دي بيا يې پارسو او هندي ماناوې کړې دي. بل د «پدماوت کيسې» ژباړه هم يادوي چې ابراهيم نومي په پښتو ژباړلې ده. افضل خان عمرخېل قران شريف په پښتو ژباړلى دى.

چې تفسير يې په پښتو کړ له پارسي نه
محبت د افضل خان په قام افغان يم

يا

پښتانه ته چې و سخت پـاـرسي زبان

هم په دا تفسير پښتو کړ افضل خان ۱۲۴

بل کتاب «نسب افغانه» نومېږي چې د قاضي محمد عبدالسلام عمرخېل

يوه لنډه سروې/ ۱۰۳

تأليف دی. د ده په عقیده د پښتو ژبې د شکل دوره له اسلام نه د مخه په غور کې شوې ده.

په رامپور کې «امدنامه افغاني»، چې يوه خطي نسخه يې په لندن کې د اينډيا افس کتابتون کې خوندي ده ليکلې ده. د همدې نسخې په پای کې د گلپير او منصور پښتو غزلې خوندي دي. دا کتاب د پښتو لغت او گرامر يو اثر دی چې په هند کې ليکل شوی دی.

په رامپور کې اشرف خټک هم اوسېده چې يو غزل بول شاعر و، د کلام نمونه:

موده وشوه چې سلام د يار رانغی
خبر نه يم چې په څه ريبار رانغی
اې فلکه غم شادي ستا په وار وار ده
چېرې ما باندې د وصل وار رانغی
څو به زه د بېلتانه ستايم ناسازې
په بوستان مې د خاطر بهار رانغی
ما ونه لیده هېڅوک داسې په عشق کې
چې په ده د بېلتانه گوډار رانغی
په شادي پسې غمونه وي اشرفه
کوم يو گل دی ورسره چې خار رانغی ۱۲۵

په بهو پال کې د اورکزيو پښتنو نوابي وه چې بنسټ يې دوست محمد خان سردار ايښی و. دلته هم د قران پاک يوه پښتو ژباړه شته چې د پښتو ژباړې لاندې د اردو ژباړه کښل شوې ده. د ژباړې برسېره يې فوايد په پښتو او حاشيې په پارسو ليکل شوې دي.

په ټونک کې هم د پښتنو رياست بنسټ ايښودونکی نواب امير خان سالارزی دی. د ټونک پښتنو پښتو کتابونه را ټول کړي، ځينې پښتو اثار يې

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۰۴

خطاطي کړي او ساتلي دي. د دوی په راټولو کړو پښتو کتابونو کې ځينې داسې نايابې نسخې شته چې تر اوسه بل ځای نه دي ليدل سوې لکه د حبيب الله ديوان، د صديق ديوان، د ميهن ديوان او ځينې نور

د ټونک د پښتنو د ځينو کسانو نومونه دا دي: مولوي دوست محمد خان د ملا امير کابلي زوی د «ضابطه افغاني» ليکوال او هم د پښتو د ښکلي تعليمي نثر ليکونکی دی. ده آمدنامه هم د هغو اردو ژبو لپاره ليکلې ده چې پښتو ژبه يې زده کوله. همدارنگه سيد اصغر علي آبرو هم يوه رساله ليکلې چې هفت زبان نومېږي چې يو بحث يې لغات زبان پښتو نومېږي. چې پښتو لغات په اردو ژباړل شويدي.

د ميسور رياست د پښتانه حيدر علي او د هغه د نامتو زوی ټيپو سلطان د نومونو سره نه شلېدونکې اړيکه لري. د ميسور د شرقي علومو انستيتوت کې يو خطي پښتو کتاب شته چې «ثبات العاجزين» نومېږي چې ليکوال يې مالوم نه دی. د دې کتاب بله نسخه بل ځای نده ليدل شوې نو شايد دلته په ميسور کې ليکل شوی وي.

د کشمير سره د پخوا نه د پښتنو اړيکې وې خو هغه مهال چې ستر احمدشاه بابا په واکمنۍ کې کشمير د افغان امپراتورۍ برخه شوه دغو اړيکو ډېره پراختيا ومونده. همدې سيمې ته د پښتنو تگ زيات او يو شمېر شاعران هلته لاړل او په پښتو يې اثر جوړ کړل. په کشمير کې «نصاب شش لغات» رساله د يسفي له خوا ليکل شوی چې اوس د علي گر ملم پوهنتون د مولانا ابوالکلام په کتابتون کې خوندي ده چې د د شپږو ژبو د يوې مانا لرونکې لغات پکې راټول کړي دي. د دې برسېره د پښتو ډېرې مذهبي او مصورې نسخې په کشمير کې خطاطي شوې او د تذهيب او طلاکارۍ چارې يې همدې سيمه کې سر ته رسېدلې دي. د نمونې په توگه د مسعود ب عبدالله ادم خان درخانۍ ده چې د عبدالعزيز له خوا د جان محمد يوسفزي لپاره ليکل شوې ده ۱۲۶

لسم څپرکی

هوتکيان او پښتو ژبه

د مخه تر دې چې د هوتکيانو او د هوتکيانو د واکمنۍ پر مهال د پښتو ژبې په هکله وغږېږم اړينه گڼم چې د ټکي ته د لوستونکو پام واپروم چې د مغل چنگېز خان تاراكونو زموږ هېواد د ستر ناورين سره مخامخ کړ چې نه يوازې يې د وطن نږدې ټوله مادي او معنوي شتمني د خاورو سره برابره کړه، بلکې د سر سخت زيان يې وروړسواوه. پدې ترتيب له ديارلسمې پېړۍ نه تر اتلسمې پېړۍ پورې د افغانستان تاريخ د پرديو تاريخ شو. د دې پنځو پېړيو په وروستيو دوه نيمې پېړۍ کې د هېواد لوېديځه برخه تر کندهار پورې د صفوي واکمنو، ختيځه برخه له اباسينه تر کابله او کلاته پورې د مغلو واکمنو او شمالي برخه يې د شيباني خانانو تر لاس لاندې وې.

د مغلو او صفويانو د واکمنۍ په مهال په کندهار کې د ابداليانو ټول خېلونه، د غلزيانو څه خېلونه، د دوی په څنگ کې تاجکان، ملتانيان او نور او د ښار د باندې پارسيان پراته وو.

په عمومي توگه د غلزيو خېلونه له کلاته تر کابله پورې د مغولو د کابل د واکمن او ابداليان د کندهار د صفوي واکمن تر لاس لاندې وو. «خو دواړه قومونه پخپلو کورنيو چارو کې خپلواک وو او چارې يې خپلو مشرانو ور تنظيمولې. دغه مشران په اصل کې وروسته له هغه د زيات واک څښتنان شول چې ولسونه يې ميشته شول او کلي او ښارونه يې ودان کړل.» ۱۲۷ د

دغو مشرانو له نومياليو نه يو د سډو خان، چې د سډوزو قبيله ورته منسوبه ده، لمسی او د حضرخان زوی سلطان خودکي (پوپلزی) او بل سلطان ملخي (توخي) وو او دوی په ۱۶۲۴ کال کې سره جوړه وکړه چې د هغې له مخې گرم اب د دوی تر منځ ټاک (پوله) وټاکل شو. د دې ټاک لوېديځه خوا به د ابداليانو او ختيځه خوا به د غلزيانو وي. پدې ډول د دغو دوو قومونو تر منځ د شخړو مخه ونیول شوه. د سلطان خودکي سروالي د صفوي حکومت اود سلطان توخي سروالي د هند مغولي حکومت منلې وه.

د پوهاند ډاکټر کاکړ په وينا ددواړو قومونو مشران نه يوازې په ولسي چارو کې بلکې په نړيوال سياست کې او په ځانگړې توگه د کندهار په سر د دواړو امپراتوريو په سياليو او جنگونو کې د تجربې خاوندان شول.

د گورگين د راتگ وروسته په کندهار کې سترې پېښې يو پر بل پسې وشوې. دغه مهال د صفوي واکمنو رسمي سياست دا و چې شيعه گان وهڅوي او سنيان وځپي. د دغه سياست پر بنسټ گورگين د کندهار سنيان تر فشار لاندې ونيول او د ياغيانو په څېر يې چلند ورسره کاوه. دوی غوښتل چې د ابداليانو او غلزيانو دوديزې خپلواکۍ ته د پای ټکی کيږدي. برسېره پردې يې غوښتل چې د مغولو په وړاندې ټينگ مورچل جوړ کړي چې کندهار د دوی لاس ته ونه لويږي.

گورگين د دې پلان د پلي کولو لپاره لومړی د ابدالي مشرانو پر ضد دسيسې وکړې. لومړی يې د دولت خان د سډوزو ځواکمن مشر-دمنځه وړلو په پلان کې بريالی نه شو بيا يې د پښتنو د هغه کمزوري ټکي نه گټه پورته کړه چې هغه د دوی ځان غوښتنه ده. د گورگين لښکر يوه شپه د عزت خان سدوزي او اتل خان سدوزي په مرسته او لارښوونه په ښار صفا کې ناڅاپه د دولت خان ابدالي په کلا بريد وکړ او دولت خان يې د خپل زوی نظرمحمد او فقير نومي نوکر سره ووژل. د دولت خان د مړينې وروسته د ده زوی رستم خان د قوم مشر شو. بيا يې رستم خان بندي او

يوه لنډه سروې / ۱۰۷

وواژه. او د ده د مړينې وروسته يې د ده غښتلې ډله وځپله او بيا يې د هغه مخالفه ډله د عزت خان سدوزي او اتل سدوزي په مشرۍ اړه کړه چې ارغستان پرېږدي او د کندهار په ختيځه خوا کې ميشته شي. لږ مهال وروسته يې ناڅاپه پرې ودانگل، ډېر يې ترېنه ووژل، ډېر لويان يې کرمان ته ورڅخه وشړل او پاتې ابداليان د شوراوک چاپېر دشتو او غرو ته وکوچېدل. د ابداليانو د ځپلو وروسته په کندهار کې غلجيان د يوه ستر قوم په توگه پاتې شول چې مشر يې ميروېس خان هوتک و. ميروېس خان د بنالم خان هوتک زوی او د خپلې مور نازو انا له خوا د سلطان ملخي توخي لمسی او د خپلې ماندينې له لوري د سدوزو زوم و. د ده مېرمن خانزاده د جعفرخان سدوزي لور وه چې د سدوزو د کامران خپلو په څانگه يې اړه درلوده. کامران خان د سدو زوی و چې د خپلو وروڼو په منځ کې يو پوه او عالم سړی و او د «کلید کامراني» په نوم د اثر لیکوال دی چې په پښتو ژبه يې ليکلی دی.

ميروېس نيکه

د ابداليانو د ځپلو وروسته گورگين د هوتکو د ځپلو نيت وکړ. پدې منظور گورگين د هوتکو مشر ميروېس خان هوتک ته مراجعه وکړه چې د دوستۍ په پلمه د ده قوم هم وځپي. خو ميروېس د تېرو پېښو نه عبرت اخېستی و او دې ته يې پوره پام و چې گورگين يې تېر نه باسي. ده د خپلواکۍ غورځنگ د همکارۍ په جامه کې په پټه پيل کړ او د کندهار د ښار د کلانترۍ منصب يې ومانه.

خو کله چې گورگين د ميروېس خان د نفوذ د زياتېدو نه په وېره کې شو نو هغه يې اصفهان ته وشړه. ميروېس خان د خپلې پوهې او ځيرکۍ له کبله د دربار ځواکمن کسان د ځان پلويان کړل او د حج د ادا کولو نه وروسته يې چې د عربستان د عالمانو نه يې د خپلې خوښې سره سم اخېستې فتوا

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۰۸

ورسره وه د صدراعظم اعتماد دوله له لارې اجازه تر لاسه کړه چې په کندهار کې د گورگين د مشاور په توگه کار وکړي. د دوسرو فرانسوي په وينا ميروېس خان د پارس د دربار «د ټولو وزيرانو نه په يوازې توگه ډېر هوښيار و.» ۱۲۸

ميروېس خان د پخوا غوندې د گورگين سره همکاري پيل کړه خو گورگين پرې ډاډه نه و نو ده د خپل زوی لپاره د ميروېس خان لور په نکاح وغوښتله. ميروېس خان د دې موضوع لپاره د کوکران جرگه راوغوښته. جرگې پرېکړه وکړه چې د گورگين د غاډولو لپاره د ميروېس خپله وينځه د لور په نامه په نکاح ورکړي او همداسې وشول. لکن د ميروېس په وړاندې اصلي مسله د خپلواکۍ وه. خو د کاکړ په وينا د دې موخې د سر ته رسولو لپاره نه تنظيم و، نه وسله او نه پوځ او نه د وسله والې مقابلې توان. خو گورگين نه يوازې شل زريز پوځ درلود بلکې شاته يې يوه لويه امپراتوري ولاړه وه.

ميروېس خان د خپل پلان د عملي کولو لپاره د مانجې تاريخي جرگه راوغوښته چې قومي مشران او روحانيون پکې شامل وو. د دې جرگې د غړو يادونه د پښتو ژبې په لومړۍ شاهنامه (محمودنامه) کې ريډي خان مومند کړې ده او دغه کسان پکې شامل وو: سيدال خان ناصر، بابوجان بابي، بهادرخان اندر، ملا پيرمحمد مياجي، عزيزخان نورزی، يوسف خان هوتک، گل خان بابړ، نورخان برېڅ، نورخان الکوزی، يحيی خان هوتک، حاجي نور محمد هوتک، چې په حاجي انگو مشهور دی، يونس کاکړ او نور. ده د دې جرگې له لارې وکړای شول چې د کندهار ولسونه د گډ عمل لپاره چمتو کړي.

جرگې د ميروېس خان پلان تاييد کړ او پرېکړه يې وکړه چې د بلوڅو، کاکړو او ترينو خانان به خپل ولسونه و هڅوي چې د ماليې د ورکولو نه سر وغړوي تر څو گورگين اړ شي چې د خپلو پوځونو يوه برخه هلته واستوي.

يوه لنډه سروې/ ۱۰۹

گورگين چې خبر شو نو د کاکړ په وينا ده شپږ نيم زره سرتېري د ميرزا سندل په قوماندنۍ او پخپله د زرو تنو جنگياليو سره ور روان شو. ده د ميروېس نه هم وغوښتل چې د خپلو ايله جاريو سره د ارغسان په ده شيخ کې ور سره يو ځای شي. پدې توگه د ميروېس د پلان لومړۍ برخه پلې شوه هغه دا چې د گورگين پوځ په څو برخو ووېشي. په ده شيخ کې اوه سوه ناصرو او هوتکو د ميروېس په قوماندنۍ د گورگين په زر کسيز پوځ د شپې په تروړمي کې ناڅاپه بريد وکړ او له منځه يې يووړ. پدې گام سره د ميروېس د پلان دوهمه برخه پلې شوه هغه دا چې د يوې برخې نه وسله واخلي او د نورو برخو د خپلو لپاره يې وکاروي. ميروېس خان د مخه درې نيم زره قومي ځوانان په وړو ټوليو کې منظم کړي او دنده ورکړ شوې وه چې د ښار اړيکه د بهر سره وڅاري تر څو پارسيان د پېښې نه خبر نه شي. پخپله ميروېس او د هغه ملگري چې د گورگين او د هغه د پوځيانو جامې يې اغوستې وې او د هغوی په وسلې يې ځانونه سمبال کړي وو د شپې په تياره کې ښار ته ننوتل او په بې ساري چټکۍ سره يې پارسيان تباه کړل. وروسته يې د هغو دوه نيم زره پوځيانو نه چې د بلوچستان نه کندهار ته راستانه شول څه يې له منځه يووړل او نور يې په منډه د تباهي خبر اصفهان ته ورسوه.

ميروېس خان د ايران د دولت د غاډولو لپاره يو ليک د پارس د پاچا په نامه اصفهان ته ولېږه او بل ليک يې د هند مغولي پاچا ته ولېږه. په وروستي ليک کې ويل شوي و چې د کندهار خلکو د صفوي دولت پر ضد بريالی پاڅون کړی او خپلواکي يې گټلې ده. که چېرې د پارس پاچا د کندهار د خلکو پر ضد پوځ راواستوي او موږ اړ شو چې له تاسو مرسته وغواړو نو تاسو به مرسته وکړی که نه؟ د هند پاچا په ظاهري توگه د کندهار خپلواکي په رسميت وپېژانده خو په پټه يې صفوي دولت ته پيغام ولېږه چې د دې پېښې مخه زر ونيسي تر څو د دې پاڅون لمبې د هند لمنې ته پراخې نه

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۱۰

شي چې بيا د پښتنو تېر برم ياني د غوريانو، غلجيانو، سوريانو او لوديانو خاطرې را ژوندۍ نه شي.

ميروېس خان دا اټکل هم وکړ چې پارسيان به د دې پېښې د غچ اخېستلو لپاره اړين گامونه پورته کړي نو سمدلاسه يې د کورنيو سمونونو په څنگ کې په دفاعي تدبيرونو لاس پورې کړ. ميروېس خان په لنډ وخت کې پوځ منظم او د پارسيانو نه يې په نيولو وسلو سمبال کړ او يو منظم توپچي قوه يې هم جوړه کړه. ده د کورنيو سمونونو په څنگ کې د نوي هېواد بهرني سياست ته پوره پام وکړ.

صفويانو لومړی محمد جامي نومي سړی د تهديد لپاره راوېږه چې د ميروېس په امر بندي شو. بيا يې د هرات حاکم محمدخان چې د حج په سفر کې د ميروېس ملگری و، راواستوه چې د ميروېس په امر د يوه درانه مېلمه په توگه په کندهار کې وساتل شو. کله چې صفوي واکمنان خبر شول نو په کندهار باندې يې د پوځي يرغل ترتيبات ونيول. صفوي دولت په هرات کې ميشته پوځ ته امر وکړ چې په کندهار يرغل وکړي. ميروېس هم د پنځه زريز ازادي غوښتونکي پوځ سره ورووت او سخته ماته يې ورکړه.

بيا د پارسيانو منظم پوځ د اتلسو مياشتو په جريان کې څلور ځله يرغلونه وکړل او ماتې يې وکړه. د دې وروسته صفوي واکمنو د خسرو خان په قوماندانۍ يودېرش زره پوځ کندهار ته واستوه چې دې پوځ کندهار څو مياشتو محاصره کړ خو وروسته د ميروېس خان د زړورو جنگياليو له خوا محاصره ماته او د خسرو پوځ د خسرو خان په شمول تباه شول. دوه کاله وروسته د رستم خان په مشرۍ پارسيانو پر کندهار يو بل يرغل وکړ چې هغه هم ناکام شو.

ميروېس خان چې له دې تهديدونو نه هېواد وژغوره نو د خپلو نورو پلانونو د پلي کولو ته يې خپل پام واړاوه. خو د بده مرغه هغه څه چې دښمن د جگړې له لارې ونشو کړای چې ميروېس خان د خپلې لارې ايسته کړي نو

يوه لنډه سروې / ۱۱۱

دا کار يې بيا زموږ افغانانو د هغې کمزورۍ له لارې تر سره کړ چې هغه د پښتنو ځان غوښتنه ده. د دې کار د پلي کولو لپاره يې د ميروېس ورور عبدالعزيز ولمساوه چې پخپله پاچا او پاچاهي يې په کورنۍ کې نيکاتې شي. عبدالعزيز خپل مدبر، هوشيار او ځيرک ورور ملي مشر ميروېس خان ته د پارس د دربار په لمسون زهر ورکړل او د ۴۱ کالو په منگ د دې نړۍ نه سترگې پټې کړې اروا دې ښاده وي. د عبدالعزيز له خوا ميروېس خان ته د زهر وړکولو پېښه د محمد معصوم هوتک په وينا عبدالغفار هوتک پخپل تاريخ کې چې هوتکنامه نومېږي او لطيف جان بابي په سپارښت او لگښت حبيب الله رفيع چاپ کړی دی بيان شوی دی. د دې پېښې تفصيل د هوتکنامې د ۱۳۶ بيت نه تر ۲۲۸ بيت پورې راغلی دی. عبدالغفار هوتک وايي:

په زهر وړې شهيد حاجي مير خان که
حکومت يې برادر بيا عزيز خان که ۱۲۹

د ده د مړينې وروسته د ميروېس ورور عبدالعزيز د جرگې له خوا د ميروېس پر ځای وټاکل شو.

عبدالعزيز چې د ولس په مشورې د ميروېس نيکه پر ځای وټاکل شو د خپل ورور په شان نه تورزن، نه پوه، نه مدبر او نه د درايت خاوند و. ده په لومړي سر کې د قوم مشران راولبل او دوی ته يې د پارس د دولت پياوړتيا او ځواکمنتوب او د ځان د ناتوانۍ په هکله خبرې وکړې خو د ولس د مشرانو د سخت غبرگون سره مخامخ شو او ده ته يې گواښ وکړ چې دا خبرې بايد گرد سره په خوله رانه وږي که نه بل چا ته به ځای پرېږدي. خو مير عبدالعزيز چې خپل ورور يې د پارسيانو سره د پټ جوړجاړي په پايله کې په زهر وژلی و د قوم مشرانو د مشورې پرته خپل وړانديزونه د پارس حکومت ته وړاندې کړل. دا وړانديزونه دادې:

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۱۲

«له افغانانو دې باج نه اخېستل کېږي؛
کندهار ته صفوي عسکر نه راځي؛

د افغانانو پاچاهي دې د عبدالعزيز په کورنۍ کې ميراثي ومنل سي.» ۱۳۰
د عبدالعزيز دغه دريځ ته د ولس مشرانو په کرکه وکتل او د ولس په مشوره عبدالعزيز د ميروېس د مشر زوی محمود له خوا ووژل شو او ټول پدې سلا شول او په يوه خوله او يوه اواز يې د شاه محمود هوتکي پاچاهي ومنله

د شاه محمود هوتک واکمني

شاه محمود هوتک په خلکو گران او يو زړه ور او مېړنی جنرال و خو څنگه چې يو تنکی ځوان و دومره سياسي پوهه او تجربه يې نه درلوده چې د سياست په ډگر کې يو بريالی مشر وي. نوموړی د مخه تر دې چې د خپل هېواد يووالی را منځ ته کړي د پارس د نيولو په فکر کې شو. د هغه وخت د تاريخ ليکوالان دا وايي چې د اصفهان نيول يې د پلار وصيت و. دا سمه ده چې پلار يې د ځنګدن په مهال د اصفهان د نيولو خبره کړې ده خو پلار يې ولې د خپلو اتو کالو په واکمنۍ کې دې کار ته اقدام نه کاوه؟ فکر کوم چې دې کار د پلي کېدو لپاره شرايط چمتو نه و. هغه دا چې دې کار لپاره تر ټولو د مخه د پښتنو هېواد د امو نه تر اباسينه پورې بايد يو موټی شوی وی او د دې لپاره د ټولو پښتنو قبيلو او په تېره بيا د غلزيانو او ابداليانو د قبيلو يووالی اړين و.

په هر صورت شاه محمود هوتک د اصفهان د نيولو نه د مخه د کرمان د خلکو په غوښتنه هغې خواته روان شو. د شاه محمود هوتک لښکر ته د سيستان په ريگستان کې د خوارکي موادو، غلې او وښو د نشتوالي له امله د سر او مال زيات زيان ورسېد. خو د دې سره سره هغه کرمان ته ورسېد او د کرمان خلک په خپله خوښه ده ته تسليم شول. خو په دغه مهال په کندهار

یوه لنډه سروې/ ۱۱۳

کې بیجن سلطان لکزي د ملک جعفر خان په ملتیا چې بندي و، د کندهار د نورو پارسیانو په مرسته پاڅون وکړ تر څو کندهار بیا د پرديو تر ولکې لاندې راولي. شاه محمود د کندهار د اړدوړ د خپلو لپاره کندهار ته راستون شو. خو د ده تر رسېدو د مخه اړدوړ کوونکي د ده د کشر- ورور میر حسین هوتک له خوا خپل شوي او زندی شوي وو.

خو په هر حال وروسته زلمي مشر د یوه باکفایته جنرال په توگه د گلناباد د تاریخي جگړې په پایله کې اصفهان ونيو او د پښتنو په وړاندې د ظلمونو غچ یې د پارسیانو نه واخېست. خو د سیاسي مشر په توگه د دې هېواد د ادارې په سمبالولو کې پاتې راغی. د دې دورې څېړونکي نږدې ټول یوه خوله دي چې ځینې پېښې د دې سبب شوې چې د ده دماغي توازن د منځه ولاړ شي او په پایله کې ووژل شو. خو ماته دا فکر هم پیدا شو چې د دې پېښو د منفي اغېز تر څنگ شاید د داسې زهرو په ذریعه دی مسموم شوی وي چې سوکه سوکه اغېز شیندي. دا گومان ما ته له دې نه پیدا شو چې یو د ده او د ده د صدراعظم امان الله مېرمنې سره خويندې او د شاه حسین صفوي لونه وې او د دوی تر منځ د نفاق تخم هم د دغو خونديو د فعالیت محصول دی او دغې موضوع ته اعظم سیاستني د کرونسکي د لیکنې په حواله داسې اشاره کوي. امان الله د شاه محمود هوتک نه د خفه کېدو نه وروسته په ظاهر کې «د خپلو قواوو سره د اصفهان نه د کندهار په نیت ووتو. امان الله هم د سلطان حسین د یوې لور سره واده کړی و او لدې اړخه هم د شاه محمود د ډېرو نږدې کسانو نه شمېرل کېده. کرونسکي د امان الله دا گام د شاهزدگۍ، د امان الله د مېرمنې د لمسون پر بنسټ بولي چې د خپل مېړه او شاه محمود تر منځ د مخالفت نه خبره وه.» ۱۳۱ برسېره پردې دا چې ده به کله خپل ځان ته خوله اچوله دا هم شاید د زهرو اغېز وي. دا چې پارسیانو د دې توان درلود چې میروېس خان پخپل کور کې د خپل ورور په ذریعه په زهرو د منځه یوسي نو په اصفهان کې به دا کار

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۱۱۴

دومره گران نه و چې د شاه حسین لونه یې د پلار غچ وانخلي. په هر صورت شامحمود د اشرف له خوا ووژل شو او د ده د مړینې وروسته د میروېس وراره او د عبدالعزیز زوی اشرف د شاه محمود په ځای په اصفهان کې پاچا شو.

د شاه اشرف هوتک واکمني

د معصوم هوتک په وینا شاه اشرف د عبدالعزیز زوی چې د یوې خوا د محمود نه د خپل پلار د وژلو له امله مانېجن و او د بلې خوا د خپل پلار د ملي ضد دریځ پلوي نه و څه خواږدی و. لدې امله د هوتکو مشران د اشرف په کور کې سره راټول شول چې د شاهي کورنۍ خپل منځي خواږدي لیرې کړي. دواړو خواو جرگې ته واک ورکړ چې دا ستونزه د پښتني دود سره سم هواره کړي. جرگې د دوی تر منځ زړه بدگۍ پای ته ورساوه او اشرف یې د پوځ د یوې برخې قوماندان وټاکه. اشرف چې د یوې خوا زړه ور قوماندان و او د بلې خوا د خپل تره میروېس بابا پوهه، ځیرکي او دیپلوماسي هم پکې راټوله شوې وه، د کورنیو تریبوری او ان د پښتنو د قبیلوي تفکر نه یې د فکر کچه ډېره لوړه وه. ده د شاه محمود سره یو ځای د اصفهان په نیولو کې تورې ووهلې.

شاه اشرف د شاه محمود د وژلو وروسته د ۱۷۲۷ کال د اپرېل د میاشتې په ۲۶ نېټه د شپږویشو کالو په منگ د اصفهان پر تخت کښېناست. شاه اشرف تر پاچا کېدو وروسته ډېر زیار وکښ چې د شاه محمود د وروستیو وختو د کړو وړو نه ځورېدلي خلک دلاسا او پخلا کړي او پدې برخه کې پوره بریالی شو. خو دی د یوې خوا د روسانو او ترکانو د سیخ یرغل او د بلې خوا د پارس د کورنیو مخالفینو لکه شاه زوی طهماسب میرزا او نادر افشار سره مخامخ شو. برسېره پردې د شاه محمود وژل په کندهار کې د شاه حسین هوتک له خوا د عبدالعزیز د غچ اخیستلو په بڼه وگڼل شو او د

يوه لنډه سروې/ ۱۱۵

کندهار نه هم ورسره مرسته ونه شوه. پدغو شرايطو کې هم ده وکولی شول چې د خپل جنګي مهارت او پخې ديپلوماسۍ له مخې د پارس د خاورې د ساتنې په منظور روسيه او ترکيه دواړه پخپل ځای کېښوي. افغانانو ترکانو ته د ماتې ورکولو په پايله کې د ۱۷۲۷ کال په همدان کې د دواړو لورو ترمنځ د سولې تړون لاسليک شو د دغه تړون له مخې ترکانو اشرف هوتک د پارس قانوني پاچا په توګه وپېژندلو او شاه اشرف په پارس کې د ترکانو سوبې په رسميت وپېژندلې او عثماني سلطان يې د خليفه واقعي ځای ناستی او د مسلمانو د مشر په توګه ومانه. همدارنګه شاه اشرف روسانو ته هم ماتې ورکړه چې د هغې په پايله کې روسان اړ شول چې د دواړو لورو تر منځ د سولې تړون لاسليک کړي. دلته لازمه ګڼم چې د شاه اشرف د پخې ديپلوماسۍ د روښانولو لپاره د روسيې د حکومت او د پښتون شاه اشرف د نماينده ګانو تر منځ د سولې تړون چې د گيلان د رشت په ښار کې د ۱۷۲۸ کال د فبروري د مياشتې په ديارلسمه نېټه لاسليک شو لوستونکو ته وړاندې کړم چې متن يې د لينينګراد د ارشيف د روسي متن نه محمد ولي ځلمي تهيه کړی دی.

«د لوی او بخښونکي خدای په نامه دا لاندې موافقتنامه اعلانېږي:-

د اعليحضرت دوهم پيتر چې د ټولې روسيې امپراتور او د خزر د سمندر په غاړه ايالاتو مالک دی له خپل مقابل لوري اعليحضرت شاه اشرف چې د ايران [پارس] پاچا او د ډېرو مخکو خاوند دی د سولې دا تړون کېږي. څنګه چې موږ ګاونډيان يو او غواړو چې د نظامي شخړو د حل د پاره د وسلې پر ځای له خبرو څخه کار واخلو. د خبرو د اعليحضرت دوهم پيتر د ټولې روسيې له خوا علي جناب ستر جنرال واسيلي ليوپوف د سنټ الګزاندر د ښار د درلودونکي او د خزر سمندر ساحلي ولاياتو لکه گيلان، مازندران او استر اباد د ټولو روسي قواوو قوماندان او د اعليحضرت شاه اشرف د ايران [پارس] ستر پاچا او د ډېرو مخکو خاوند له خوا د افغاني اردو ستر سپاسلار

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۱۶

او ډېر محترم سيدال خان بيګلر بيګي او ډېر درانه عالي جنابان مستوفي عالي خاصه ميرزا محمد، اسمعيل عمر سلطان او حاجي محمد ابراهيم وټاکل سول، چې د دې سترو دولتو او د هغو د اتباعو له خوا يې په اتفاق سره سوله د دواړه خواوو تر منځ ګټوره بللې ده او دايمي او حقيقي يووالي لازم بولي، د دوستۍ دايمي تړون يې منلی دی.

۱-ټولې هغه مخکې او ښارونه له ټولو متعلقاتو سره يې چې په ايران [پارس] کې له طرفينو سره ضميمه دي، هغه ځايونه چې پخوا يې سرحد ټاکل شوی، څه هغه ځايونه چې اوس يې سرحد ټاکل شوی، د دريمي مادې سره سم تر ابده پورې له طرفينو سره تړلي دي.

۲-اعليحضرت د ټولې روسيې امپراتور د خپل دولت له خوا اراده کړې ده چې د استر اباد، گيلان او مازندران ولايتونه چې ساحلي ولايتونه دي، د هغې زړې دوستۍ له کبله چې امپراتور يې له ايران [پارس] سره لري، ايران [پارس] ته ورپرېږدي پدې شرط چې دا ولايات به په هېڅ ډول بل دولت ته نه پرېښودل کېږي. او که له دې شرط سره بې اعتنايي وشوه نو ياد شوي ولايتونه به سره له ټولو متعلقاتو يې د دوهم ځل له پاره روسيه تصرف کوي، او تر ابده پورې به د روسيې نه بېلېدونکې برخې وګرځي او دا تړون به لغوه کېږي.

۳-د دواړو خواو سرحدونه به پدې ډول وي (چې په تفصيل ذکر سوي او موږ ځنې تېرېږو).

۴-له معمول سره سم سفيران او مختار وزيران او هغه کسان چې د طرفينو له خوا لېږل کېږي تر هر څه د مخه به نظامي قوماندانانو ته خبر ورکول کېږي چې له معمولو تشریفاتو سره د دوی درناوی او ساتنه وکړي او د ورسپارل سوو وظيفو تر پايه به يې حفاظت کوي.

۵-په هغو دوستانه ليکنو کې چې طرفين معظمين يې يو بل ته لېږي دغه موجود القاب او عناوين معتبر دي، که دا ملکين معظمين له دواړو خواوو

یوه لنډه سروې/ ۱۱۷

څخه په خپلو القابو کې د څه زیاتوالي اراده وکړي، باید باوري اساس ولري هېڅ یو اړخ حق نه لري، هغه محکې چې وېش یې سوی دی په خپلو القابو کې راوړي او یا نوې سکه ووهي.

۶- هغه دعوې او شخړې چې د سرحدي علاقه او د سرحدي اوسېدونکو تر منځ پېښېږي باید سرحدي قوماندانان یې په ښه توګه حل او فصل کړي، زموږ سوی اتحاد له هر ډول اختلافونو څخه خوندي پاتې سي، پدې کار کې طرفین بشپړ واک لري.

۷- که د طرفینو له سیمو څخه له یوې خوا څخه بلې ته وروتنېتي تښتېدلی سړی باید د خپلې دارايې سره بهر ته خپلې خوا ته وسپارل سي، هېڅ خوا حق نه لري چې تښتېدلي خلک تر خپلې حمایې لاندې ونيسي.

۸- د دواړو خواوو د سوداګرو د ګټې په غرض هر ډول مالونه په ازاده توګه یو د بل علاقه ته په وچه او څه په سمندر وړل او راوړل کېږي او له پخواني معمول سره سم به محصول ځنې اخیستل کېږي د دواړو هېوادو اتباع حق لري یو د بل وطن کې د خپلو مالونو د خوندي کولو له پاره کاروان سرایونه جوړ کړي، یو د بل ملک کې چې وغواړي ازاد سفر وکړي او هم یو د بل له ملکه په ازاده توګه دریم هېواد ته مالونه تېر کړي، او هم یو د بل رعایه، یو د بل ملکو کې استوګنه غوره کړي.

۹- که چېرې د طرفینو په هېوادو کې د یو بل سوداګر مېرسي، مال او دارايي یې پاته سي باید مال او دارايي یې خوندي وساتل سي، تر څو چې قانوني وارث یې یا دربار ور معرفي کړي یا یو د بل مملکت قانوني سند ورکړي، بیا یې دې قانوني وارث ته به زیانه وسپاري.

۱۰- دا غوره تړون چې خدای تعالی په هغه خوښ دی او ښه اتحاد یې راوستی دی، د دې د پاره چې تر ابدې خوندي پاته سي، د دواړو خواوو په مهر و ښکلی کړای سي او دوی نسخې به په یو ډول کښلې کېږي او یو و بل ته سپارل کېږي، د دې ټاکلو واکمنو استاڅو له خوا چې بشپړ اختیارات

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۱۱۸

لري مهر او لاس لیک تصدیق کېږي او یو بل ته سپارل کېږي.

گیلان-درشت ښار ۱۸۲۷ د فبروري ۱۳ «۱۳۲

محمد ولي ځلمی پخپل کتاب کې چې «د افغانستان او روسیې د سیاسي روابطو تاریخچه نومېږي» دغه تړون د افغانستان او روسیې تر منځ د دیپلوماتیکو اړیکو پیل ګڼي.

شاه اشرف د روسیې او ترکیې سره په جګړو کې زیات افغانان د لاسه ورکړل او په پوځ کې پردې خلک زیات وو نو په پای کې یې ماتې وخوړه او دابراهیم بلوچ له خوا د دېرشو کالو په منگ ووژل شو او په پارس کې د پښتنو واک پای ته ورسېد.

د شاه حسین هوتک واکمني

شاه محمود هوتک کله چې په ۱۱۳۸ کې د پارس د نیولو په موخه د کندهار نه روان شو نو د کندهار تخت یې خپل کشر- ورور شاه حسین هوتک ته وسپاره. دغه مېرني، پوهنپال، او ادبپال پاچا له غزني نه تر سیستان او هراته د ژوب، گومل او دېره جاتو پورې په عدل او انصاف واک وچلوه. د ده مېړنتوب د نادر د نیواک ګرو پوځونو سره د کندهار په ساتنه کې چې د یوه کال نه یې زیات وخت ونیو په ډاګه شو او تلپاتې نوم یې وگاټه. دی چې د ملا یارمحمد نه زده کړې کړې وې د پوهنې، شعر او ادب سره یې ډېره مینه درلوده. ده د خپلې پاچاهۍ په دوران کې د نارنج په مایۍ کې د پوهانو، شاعرانو او ادیبانو غونډې رابللې او یو کتابتون جوړ کړی و. د کندهار د نسکورېدو سره شاه حسین هوتک چې د یوه کال مقاومت نه وروسته نادر افشار ته تسلیم شو. د نادر افشار له خوا دی او د هوتکیانو نور نامتو کسان پارس ته ولېږل شول او هلته د نادر افشار په امر په زهرو ووژل شو. روح د ښاد وي. پدې توګه د هوتکیانو دېرش کلنه واکمني پای ته ورسېده.

د هوتکيانو په دوره کې پښتو ژبه

اوس به وگورو چې هوتکيانو د خپلې دېرش کلنې واکمنۍ پر مهال پښتو ژبې ته څه کړي دي.

د روښان پير او خوشال بابا وسله والو او فرهنگي مبارزو د هوتکيانو په وسله والې او فرهنگي مبارزې خپل ژور اغېز اچولی و. د هوتکو په دوران کې د خوشال او د ده د کورنۍ او پيروانو اثار، د پښتونخوا په گوټ گوټ کې د رحمان بابا د شاعرۍ انگازې او د حميد بابا او د هغه پيروانو او په ځانگړې توگه کاظم خان شيدا چې په خپله شاعرۍ کې هندي سبک ته پراختيا ورکوله ارزښتمن اثار موجود وو. هوتکيانو هم فرهنگي چارو او په ځانگړې توگه پښتو ژبې او ادب ته د قدر وړ خدمتونه وکړل.

د مخه مو د هوتک بابا او د هغه زوی ملکيار د شعرونو يادونه وکړه. د هوتکو په ټبر کې د پښتو ژبې نامتو شاعره او پوهه ښځه د ميروېس خان مور د سلطان ملخي توخي لور نازو انا وه. ميروېس خان د دې پوهې او زړورې ښځې زوی و. د پلار د مړينې وروسته، د دې مېرمنې پر غاړه د خپلې کورنۍ د چارو اداره او خپل ولس مشرتوب ولويد. نازو انا يو د شعر ديوان درلود چې دوه زره بيتونه لري او لاندې رباعي يې په پټه خزانه کې خوندي ده:

سحرگه وه، د نرگس ليمه لاندۀ
 څاڅکي څاڅکي يې له سترگو څڅېدۀ
 ما ويل څه دي، کښلی گلۀ ولې ژاړې
 ده ويل ژوند مې دئ يوه خوله خندېدۀ ۱۳۳

ميروېس نيکه، شاه محمود هوتک، شاه حسين هوتک او شاه اشرف هوتک د پښتو ژبې او پښتو ادب ودې ته پام اړولی وو. د دې دورې لوړو شخصيتونو لکه لوی جنرال سيدال ناصر، بابوجان بابي، ملا زعفران، بهادرخان، ملا

پيرمحمد مياجي، داودخان هوتک، مېرمن زينبه او نورو په پښتو ژبه ليکنې او شاعري کوله.

د مخه مو يادونه وکړه چې هوتکيانو د نورو پښتنو سره په گډه د صفوي يرغلونو په وړاندې د خپل وطن د ساتنې تر څنگه فرهنگي چارو ته پاملرنه وکړه. شاه محمود هوتک د اصفهان د بري وروسته په ۱۷۲۲ کال کې يو فرمان په شپږو مادو کې خپور کړ چې په دريمه ماده کې راغلي دي: «شيعه گان دې شيعه وي او سنيان دې سنيان وي. موږ نه پوهېږو چې خدای (ج) به د چا راضي وي» ۱۳۴ د فرمان دا ماده ښيي چې ده څومره پراخ نظر درلود. د هوتکيانو په دوره کې په لسگونو پښتانه پوهان، شاعران او مولفين منځ ته راغلل چې اوس به په لنډ ډول د دې دورې ليکوال د پټې خزانې، د عبدالروف بېنوا د کتاب «هوتکيان»، د معصوم هوتک د کتاب «سل پگړۍ او يو پرونۍ» او نورو نه دگټې اخېستنې له مخې دروپېژنم

پوهه پالونکی پاچا شاه حسين هوتک، چې پخپله يو عالم او اديب شخص و، د کندهار نارنج شاهي ماڼۍ کې په اونۍ کې يو ځل ادبي غونډې رابللې. د ده په لارښونه د پټې خزانې ارزښتناک کتاب او نور اثار وليکل شول. د ده په امر پېښور ته کاتبان ولېږل شول چې د رحمان بابا له ديوان نه څو نسخې تيارې او کندهار ته يې راوړي. دی پخپله شاعر و او يو مرتب او بشپړ ديوان يې درلود. چې د شعر نمونه يې دا ده:

بېلتانه دې د غمو په چپاو چور کړم
 په تيارو کې د هجران يې له تا دور کړم
 بېلتانه دې هسې اوښکې راخپړې کړې
 ستا د فکر په گرداب کې تل عبور کړم
 د فراق پری مې کښېوت و مری ته
 په جهان کې يې رسوا لکه منصور کړم

يوه لنډه سروې/ ۱۲۱

په وصال دې هم نايښاد يمۀ دلبرې!
د بېلتون فکر په زړه کې ناصبور کړم
د بانيو غشي مې وخوړ په ځگر کې
غمازانو په غمزو غمزو مهجور کړم
خلق ياد زما، د عشق په لېونو کې
زه «حسين» محبت هسې مشهور کړم ۱۳۵

محمد هوتک د شاه حسين د دربار ادبي ليکوال و چې د شاه حسين په امر
او لارښوونه يې د پټې خزانې نامتو کتاب وليکه. نوموړي د پټې خزانې
برسېره درې کتابونه (خلاصه فصاحت)، (خلاصه الطب) او د شعر ديوان
ليکلي دي. د ده د شعر بېلگه دا ده:

ساقی پاڅه د سرو ملو ډک یو جام را
ستا له غمه نا ارام یم ارام را
بېله میو د بهار نندارې څه کړم؟
پسرلی سو د خوشی شه پیغام را
نه نشاط سته، نه مستي سته، نه رنډي سته
«محمد» ته د اور ډک یو هسې جام را ۱۳۶

ريدي خان مومند د هوتکو د دورې له لويو اديبانو او پوهانو نه و. دی د
ميروېس خان نږدې ملگری و. ده په پښتو ژبه کې لومړی شاهنامه
(محمودنامه) وليکله چې څلور زره بيتونه يې درلودل چې شاه حسين يو زر
طلاوې د انعام په توگه ورکړې او بيا ورکه شوه. خو د هغې ځينې برخې په
پټه خزانه کې خوندي دي. ريدي خان مومند د محمودنامې برسېره د
غزلو، مثنوي او رباعياتو يو بشپړ ديوان هم درلود. د شعر بېلگه يې دا ده:

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۲۲

چې ميرخان تلل اصفهان ته و نه
مخ يې مکې د پاک سبحان ته و نه
پاچا تې عرض کړ ټول اقوال د پښتون
د گورگين ظلم بد احوال د پښتون ۱۳۷

با بو جان بابي نه يوازې د تورې سړی و بلکې د پښتو ژبې شاعر هم و. ده په
۱۱۲۹ کال کې د (شها او گلان) نامتو کيسه د «قصص العاشقين» په نامه په
پښتو نظم کړه د ده د شعر بېلگه:

عشق یو هسې توريالی دی
چې پر هر ځای يې بری دی
د عشق اور هسې سوزان دی
چې سوځلی يې جهان دی
زړه بې عشقه کله زړه دی
چه بې عشقه زړه د مړه دی ۱۳۸

پيرمحمد مياجي د هوتکي دورې نامتو پوه او روحاني شخصيت و او د
ميروېس خان له خوا د لومړي جوړې شوې ملي جرگې غړی هم و او د
ميروېس خان په ټولو هڅو کې گډ و. دی په اصفهان کې د شاه محمود
هوتک او بيا د شاه اشرف هوتک مرشد او مشاور و. دی شاعر او ليکوال هم
و چې د (افضل الطريق) او (الفرايض في رد الروافض) کتابونه په پښتو
کښلي او بل کتاب يې نظم دی. د شعر بېلگه يې دا ده:

شيخ متي چې خلیلي و
دی له آره لوی والي و ۱۳۹

بي بي زينب د ميروېس خان پوهه او اديبه لور وه. نوموړې له خپل کورني
ښوونکي ملا نورمحمد نه زده کړې وکړې او بيا يې پخپله د کورنۍ د خلکو

يوه لنډه سروې/ ۱۲۳

د ښوونکې دنده په غاړه واخېسته. دې د خپل پلار د مړينې وروسته د هېواد په چارو کې د خپلو وروڼو سره په گډه لويه ونډه واخېسته. دې به د خپل پوهې خوښوونکي او ادبپال ورور شاه حسين سره تل د هېواد د ستونزو په هوارولو کې خپل رایه ورکوله. د نادر افشار له خوا د کندهار د محاصرې په مهال د خپل ورور سره اوږه پر اوږه د ښار ساتنه کوله. د کندهار د محاصرې د پای ته رسېدو وروسته مېرمن زينب د يو شمېر مشرانو سره يو ځای د د نادر افشار سره د سولې په خبرو اترو کې برخه واخېسته. برسېره پردې د پښتو ژبې شاعره هم وه. د شعر بېلگه يې دا ده:

ږغ سو چې ورور تېر له دنيا سونا
قندهار واړه په ژړا سونا
زړه مې په وير کې مبتلا سونا
چې شاه محمود له ما جلا سونا
دا روڼ جهان راته تورتڼم دی نا
زړه د بيلتون په تيغ کړم دی نا
هوټک غمجن په ډېر ماتم دی نا
د پاچاهۍ تاج مو برهم دی نا
چې شاه محمود تېر له دنيا سو نا
کندهار واړه په ژاړه سو نا ۱۴۰

ملا زعفران تره کي د هوتکيانو د دورې يو ستر پوه و چې د شاه حسين د دربار سياسي مشاور او هم د شاه حسين د زوی محمد استاد و. نوموړي په طب او حکمت کې يې د (گلدسته زعفران) په نوم کتاب ليکلی دی. دی د شاه حسين د سفير په توگه نادر افشار ته لېږل شوی و چې د دواړو خواوو بنديان سره تبادله کړي. بدې ترتيب ملا زعفران يو سياسي شخصيت هم و. دی برسېره پردې د پښتو ژبې شاعر هم و چې بېلگه يې دا ده:

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۲۴

د حسين بادشاه د بخت ننداره گورئ
چې يې فتح په لښکرو ژوب او شال کا
چې دا زيری يې راوړی دی حضور ته
نو زعفران انعام پر سر زعفراني شال کا ۱۴۱

د هوتکيانو د دورې نامتو سپاسلار سيدال خان ناصر و چې د هوتکو د دورې د ازادۍ بخوښونکي نهضت د پيل نه د هوتکيانو د شاهنشاهۍ او واکمنۍ تر نسکورېدو پورې يې د تېري کوونکو سره په زړورتيا جگړې کړې دي. ده د کندهار د کلانېدې په مهال د شاه حسين د زوی محمد سره يو ځای د کلات د کلا د ساتلو دنده په غاړه درلوده چې په پای کې د نادر افشار له خوا دواړه ونيول شول او سيدال خان ناصر يې د دواړو سترگو د ليدو د خواړو نه بې برخې کړ. په دې ترتيب د سترگو د ږندولو دود د پارس نه موږ ته راغی لکه چې د مخه د مغولو نه راغلی و. دی برسېره پردې د پښتو ژبې شاعر هم و. د شعر بېلگه يې دا ده:

يار ماله هسې گران سو
را تېر تر ټول جهان سو
نور نه وينم په سترگو
جهان ټول راته جانان سو ۱۴۲

محمد صديق پوپلزی د هوتکو د دورې د ځوانو شاعرانو نه و چې د مينې شاعري يې کړې او د شعر بېلگه يې دا ده:

لکه بلبل چې بې له گلې بل ارمان نه لري
هسې بې ياره بله هيله عاشقان نه لري ۱۴۳

بهادرخان د شاه حسين هوتک د ځواکونو سالار و چې د شال او ژوب بری د ده د نوم سره تړاو لري او د ميروېس خان له خوا د جوړې شوې ملي جرگې

يوه لنډه سروې/ ۱۲۵

غږی و. ده د پوهانو او اديبانو سره مينه درلوده او پخپله شاعر و. د شعر بېلگه يې دا ده:

بيلتون دې زور دی تر ليمو مې سهار نم څاڅي
لکه شبنم څاڅي

دا سره ياقوت مې په لمن کې ستا په غم څاڅي
په غم الم څاڅي

گوره لیلی باران د اوشو ستا په چم څاڅي
څنگه پر چم څاڅي ۱۴۴

داود خان هوتک د محمد هوتک پلار او د ميروپس نيکه د جنگي سالارانو نه و. دی د پښتو ژبې شاعر هم و. د شعر بېلگه يې دا ده:

چې د چا په زړه کې اور د مينې بل سي
په اوربل يې لمبې گډې حال يې بل سي
اور د مينې که مري د زړه له مينې
د اوربل مينه که تل د زړه په تل سي ۱۴۵

الله يار اوريدی د هوتکيانو د دورې يو شاعر دی چې د شعر ديوان يې درلود او د شعر بېلگه يې دا ده:

چې ستا په غم کې بنديوان يم را بهر به نه شم
د بيلتون اوښې تويومه بې پرهر به نه شم ۱۴۶

باز توخي د نامتو محمد هوتک ملگری او د دې دورې د پوهانو او شاعرانو نه دی چې د شعر بېلگه يې دا ده:

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۲۶

راسه پر څنگ، راسه لیلی ولسې له ما کړې بيلتون
دا ستا له غمه مې زړگی دی په سرو وينو گلگون ۱۴۷

محمد اياز هم د هوتکيانو د دورې شاعر و چې د شعر ديوان يې درلود او د شعر بېلگه يې دا ده:

زړه هغه دی چې لري د عرفان برخه
دغه ښه ده په دنيا د انسان برخه
هغه زړه چې نه يې مهر، نه عرفان وي
وړي په ژوند کې د ناخيزه انسان برخه ۱۴۸

نصرالله خان اندر د هوتکو د دورې د شاعرانو نه و. ده د شعر ديوان درلود او د نصر په تخلص يې خپل شعرونه ويل.

د مينانو وصال عين لوی اختر دی نا
يو خو خوار «نصر» له خپل بخته مرور دی نا
د بيلتون اور دی چه په سوی درست ځيگر دی نا
هېڅ نه جوړيږي د بيلتون کاري پرهر دی نا ۱۴۹

د پښتو ژبې دوهمه شاهنامه چې «جگړه د محمود افغان، نيول د اصفهان» په نامه ياديږي محمد امين سرپرېکړي چې هغه وخت د شپږ دېرشو کالو و، په پښتو نثر ليکلې چې د پېښې بيان په پښتو ږغونو او نارو بدرگه کيږي. محمد امين په ۱۱۳۵ کال کې د شاه محمود هوتک سره د اصفهان د نيولو په جگړه کې مل و. دی د حبيب الله رفيع د څېړنې له مخې مراڼی او په ناصرو کې ميشت و او د ارسلان خان ناصر تر بيرغ لاندې اصفهان ته تللی و. د ده د کتاب په هکله د ده زوی حافظ نورمحمد ليکلي دي: «ده مبارک چې حال د دې جگړې پخپله ليدلی و، نو وړوکی کتاب په ژبه خواږه د

يوه لنډه سروې / ۱۲۷

پښتو کې په حال د دې جگړې ليکلی و او نوم د دې کتاب (جگړه د محمود افغان، نيول د اصفهان) دی. حق دا دی چې ډېر رښتینی بيان دی او دا کتاب په زنیو د پښتنو له جهته د بدلو د قومو قيمتي دی او نر و ښځې او کم او لوی يې خواهشني دي» ۱۵۰. د هېواد مل په وينا د محمدامين سرپرېکړي شعرونه استاد رشاد پيدا کړي دي.

برسېره پردې محمد حافظ واعظ بارکزی د هوتکو د دورې د پوهانو او واعظانو نه و. ده په پښتو ژبه شعر وايه او يو کتاب يې د (تخفه واعظ) په نامه په پښتو ژبه ليکلی دی.

همدارنگه عبداللطيف اخکزی د شاه حسين د مهال وتلی پوه او شاعر و چې د «سوی او اوبښ» کيسه يې په شعر ليکلې او په پټې خزانې کې خوندي ده. نورمحمد توخي د ملا يار محمد خان زوی هم د هوتکيانو د دورې د نامتو پوهانو او ښوونکو نه و. پنځه کاله په هوتکي شاهي کورنۍ کې خصوصي ښوونکی و. د شاهي کورنۍ ښځو، زامنو او نجونو ته سبق وايه. يو کتاب يې د (نافع المسلمين) په نامه ليکلی او د پښتو ژبې شاعر هم و. محمد طاهر جمریانی هم د هوتکو د دورې پښتون شاعر و. همدارنگه محمد عادل بړېڅ د هوتکو د دورې د پوهانو نه و چې د (محاسن الصلوات) په نوم يې کتاب ليکلی و. دی برسېره پردې شاعر هم و. بل سړی محمد فاضل بړېڅ د هوتکيانو د دورې له پوهانو څخه و چې د «روضه رباني» په نامه کتاب لري. محمد نور بړېڅ هم د هوتکو د دورې له پوهانو څخه و او محمد هوتک وايي چې د پښتو ژبې شاعر هم و. همدارنگه محمديونس توخي د کندهار د جامع جومات ملا امام او د (جامع الفرائض) په نامه کتاب لري چې په پښتو ژبه يې ليکلی دی. يارمحمد هوتک د هوتکيانو د دورې له پوهانو او ښوونکو نه و. د شاه حسين هوتک استاد و شاه حسين هوتک به ده ته خپل شعرونه ورکول چې نیمگړتياوې يې په گوته او سمې کړي. بل کتاب چې د هوتکيانو په دوران پورې اړه لري د حافظ نورمحمد

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۲۸

عشقي کيسه ده چې (قصه د برېښنا يا خدی) نومېږي، چې د خپل پلار په پله رهي شوی، په ۱۲۰۴ ه ق کې ليکلې ده. چې خطي نسخه يې حبيب الله رفيع سره خوندي ده. پدې توگه د هوتکو واکمنو په پښتو ويناوې او ليکنې کولې او د هوتکو دولت د پښتو ودې او پراختيا ته د قدر وړ چوپړ کړی دی. پښتو د هوتکو په دوره کې د رسمي او دفتري ژبې حثيت درلود او د دربار ژبه وه.

ته راوگرزېد. دلته پښتنو مشرانو چې د نادر افشار په واکمنۍ کې يې پوره سياسي تجربه تر لاسه کړې وه پرېکړه وکړه چې خپل هېواد خپلواک کړي. دوی په ۱۷۴۷ کال کې د کندهار په شير سرخ کې سره جرگه شول او د نهو ورځو نه وروسته د صابر شا پير په وړانديز احمد خان د افغانستان د پاچا په توگه وټاکل شو. پدې ترتيب د نوي افغانستان بنسټ کېښودل شو.

د احمد شاه لومړۍ موخه دا وه چې د امو نه تر اباسينه خپلواک افغانستان جوړ کړي. د دې موخې د لاسته راوړلو لپاره غښتلي پوځ جوړولو ته اړتيا وه چې زيات لگښت پرته يې د جوړېدو شونتيا نه وه. هغه مهال د بې وزلۍ پښتنو نه دومره پيسې نه وې چې دا د اړتيا وړ ماليه ور څخه راټوله کړي. خو د ښه مرغه هغه خزانه چې د هند نه پارس ته روانه وه احمدشاه خپله کړه او ده ته يې د دې توان ورکړ چې يو غښتلی پوځ تنظيم کړي. احمد شاه د دغه پوځ په مرسته په لنډه موده کې وکړای شول چې د امو او اباسين تر منځ د هېواد خاوره د پارس د صفويانو، د هند د مغلو او ازبکانو له منگلو خلاصه او خپلواک افغانستان جوړ کړي. بيا يې د خپلو نورو لښکرکشيو په پايله کې په کشمير، پنجاب، سند، بلوچستان او پارسي خراسان يا پخوانۍ پارټيه کې د واک په خپرولو سره امپراتوري تاسيس کړه.

احمد شاه دراني د ننه په هېواد کې خپلواک دولت تنظيم چې په سر کې يې دی پخپله د پاچا په توگه ودرېد. ايالتي اداره يې ولسي خانانو او مشرانو ته پرېښوده او دوی په کورنيو چارو کې ازاد وو. ځکه د ده د واکمنۍ په مهال د افغانستان په هېڅ سيمه کې د ده په وړاندې خلک پورته نه شول خو بيا هم ځينو جنرالانو غوښتل چې د ده په نشتوالي کې گډوډۍ رامنځ ته کړي چې ځينې يې وځپل شول او ځينې پخلا کړای شول. د نور محمد خان عليزي، کدو خان او محبت خان پوپلزي دسيسه، د عبدالغني خان چې د احمدشاه بابا ماما و او د هغه د ملگرو دسيسه، په کندهار کې د سلطنت نايب لقمان خان د احمدشاه بابا وراړه دسيسه، د هرات د والي دروېش خان

يوولسم څپرکی

سدوزيان او پښتو ژبه

احمدشاه بابا

درانيانو هغه مهال، چې په کندهار کې د ميروېس خان هوتک په مشرۍ د لومړي افغان دولت بنسټ کېښودل شو، په هرات کې ابدالي دولت جوړ کړو چې وروسته دواړه دولتونه د نادر افشار له خوا ړنگ شول او ټول افغانستان يې تر خپلې واکمنۍ لاندې راوست. خو کله چې نادر افشار د پارس په خېوشان کې ووژل شو نو احمد خان، چې د نادر افشار د گارد افسر او د هغه د کورنۍ د ساتنې دنده ور په غاړه وه او د نادر افشار د باور وړ او د افغانانو د پوځي ټولگي د قوماندان مرستيال و د نادر افشار د کورنۍ عزت يې د پارسيانو د تېري نه وژغوره. د نادر افشار مېرمنې د احمد خان د دې کارنامې د قدرداني په خاطر د «کوه نور» په نامه د نړۍ تر ټولو نامتو الماس ده ته ورکړ. محمد اعظم سيستاني د انجنر کهکدای د ليکنې پر بنسټ وايي چې دغه د کوه نور الماس مغولي بابر د ابراهيم لودي د مېرمنې او مور نه په زور اخېستی و. ۱۵۱ او بيا نادر افشار د مغول واکمن محمدشاه گورگاني نه واخېست. او لکه چې د مخه مې يادونه وکړه د نادر افشار مېرمنې احمد خان ابدالي ته وبخښه چې وروسته د شاه شجاع نه رنجيت سنگ او د رنجيت سنگ نه انگرېزانو لاسته راوړ چې اوس د انگلستان ملکې تاج پرې ښکلی شوی دی.

د نادرشاه افشار د وژلو وروسته احمدخان بېرته د خپلو ملگرو سره کندهار

يوه لنډه سروې/ ۱۳۱

هزاره دسيسه او د نصير خان بلوچ سرغړونه يې نمونې دي.

پدې ترتيب دى د پورته يادو شوو سترو کارونو په پايله کې د خپلو خلکو له خوا د بابا په نوم يادېږي او تلپاتې درناوى يې وگاټه.

خو لکه څنگه چې هره پدیده مثبت او منفي اړخونه لري نو د ده د سترو ميراثونو په څنگ کې چې موږ ته يې پرې ايښي دي ځينې تېروتنې هم وکړې چې د ده له خوا جوړې شوې امپراتورۍ او هم پخپله افغانستان ته يې ناوړه پايلې هم درلودې.

زما په فکر لومړۍ تېروتنه دا وه چې ده د پارس نه سياسي ازادي وگټله خو کلتوري ازادي يې ونه گټله. ده پاړسي دفترې ژبه کړه او پاړسيوان يې دفترې مامورين کړل. کله چې په ۱۱۶۷ کې احمدشاه بابا مشهد ته ننووت د محمد تقى شيرازي نه غوښتي و چې د ميرزا مهدي استرآبادي غوندې يو تکړه تاريخ ليکونکى او د غونډې گذارش ليکونکى ورته ومومي. نوموړي احمدشاه بابا ته محمود حسيني جامي ور وپېژاند. محمود حسيني جامي چې د لوبديځ خراسان د جام نه دى د نادر افشار په دودمان کې د منشى توب دنده درلوده او د شاه رخ ميرزا نږدې کسانو نه و. همدارنگه ميرزا هادي خان قزلباش يې د دارالانشا مشر ميرزا علي خان رضاخان قزلباش د اعلى ديوان مستوفي او د ټولې خزانه مشر- يې هندو التفات خان وټاکل. پدې توگه پاړسو په افغانستان کې د دربار او هم د اقتصاد د ژبې په توگه پاتې شوه.

بله تېروتنه يې دا وه چې ده منظم پوځ د غير پښتنو او په ځانگړې توگه د پارس د قزلباشانو نه جوړ کړ چې زما په اند د پارس پلوه شاه زوى تيمور په واک راوستلو کې يې شايد ټاکونکى رول لوبولى وي. قزلباش د ايران د فرهنگي ښکېلاک يوه اغېزمنه وسيله شوه چې تر ننه دوام لري.

احمدشاه بابا لکه چې د مخه مې يادونه وکړه خپل ساتونکى گارډ چې غلام خانه نومېده د نادر افشار په دود چې خپل ساتونکى گارډ يې د غير پارسي

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۳۲

قبيلو لکه افغانانو، بلوچو، ترکمنو او ازبکانو نه جوړ و، د غير پښتنو او په ځانگړې توگه د ايران د قزلباشانو چې د افغانستان په مهمو ښارو کې د نادر افشار له خوا ځاى په ځاى شوي وو، جوړ کړ. د پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ په وينا احمدشاه بابا «د حکومت چارې غير دراني قومونو ته وسپارلې. منظم پوځ يې له غير دراني قومونو يانې قزلباشانو نه جوړ و، دري يې د دفتر ژبه کړه او دري ويونکي افغانان يې دفترې ماموران شول.» ۱۵۲ همدارنگه محمداعظم سيستاني ليکي چې «همچنانکه پادشاه افشار برای دسته جات گارد محافظ خود از قبایل غير ايراني مثل افغان، بلوچ، وازبک استفاده مېکرد. احمدشاه بابا نيز دسته غلامخانه را از عنصر- غير پشتون تشکيل داد و سپاهيان تعليم يافته و جنگ ديده قزلباش را که نادر افشار در کابل و پنجاب گذاشته بود، در ان داخل نمود.» ۱۵۳ که نادر افشار خپل ساتونکى گارډ د غير پارسي قبيلو نه جوړ و نو لامل يې دا و چې نادر افشار ترکمن و او ترکمنو په پارس کې د خلکو لږه کى جوړولو او د پارسيانو د وېرې نه يې دا کار کړى و. خو احمد شاه بابا پښتون او پښتانه په افغانستان کې د خلکو ډېره کى جوړولو او خپل ساتونکى گارډ يې بايد په زياته اندازه د پښتنو او نورو افغانانو نه جوړ کړى وای.

احمدشاه بابا او پښتو ژبه

احمد شاه بابا داسې مهال واک ته ورسېد چې عمر يې پنځه ويشت کاله و. ده په پنځويشت کلنه واکمني کې لکه چې د مخه مې يادونه وکړه داسې ستر کارونه وکړل چې نه يوازې افغانان بلکې نړيوال هم ورته گوته په غاښ دي. دغو سترو کارونو وخت غوښته. احمد شاه بابا د هېواد ابادۍ او د کلتوري پخو بنسټونو جوړولو ته پوره وخت ونه موند پدې ترتيب احمدشاه بابا که څه هم پاړسو رسمي ژبه کړه خو بيا هم خپلې مورنۍ ژبې پښتو ته يې توپيره نه و.

يوه لنډه سروې / ۱۳۳

نوموړي شاعر و او د خپل نيکه کامران خان غوندې چې کلید کامراني کتاب يې په پښتو ليکلی و خپل شعر په پښتو ژبه ووايه او نن يې خپلو پښتنو ته د شعر ديوان په نيکات پرې ايښی دی. د شعر نمونه يې دا ده:

د پېزوان له پټه تابه يم بې هوش
د سرو شونډو له شرابه يم بې هوش
چې په خوب کې د خپل يار صورت ووينم
چې راوښم شم بيا له خوابه يم بې هوش
چې دې بوی د کاکل راغی تر دماغه
ځکه هسې مست خرابه يم بې هوش
ستا د حسن په گلزار کې مخمور ناست يم
زه بلبل د دې گلابه يم بې هوش
چې نسيم په سهار بوی د زلفو راوړي
عندليب غوندې بې تابه يم بې هوش
د بورا په څېر پر بوی د گلو راغلم
د خزان له پېچ و تابه يم بې هوش
«احمدشاه» چې مې ځان وليده حيران سوم
په خپل ځان کې له دې بابو يم بې هوش ۱۵۴

بل د شیر سرخ د جرگې د پرېکړې له مخې چې د قضايي چارو د تنظيم په منظور دې شرعي قانون جوړ شي د کتاب په بڼه چې «فتوای احمدشاهي» نومېږي په پښتو ژبه وليکل شو او اوس هم شته. همدارنگه قاضي محمد غوث، چې د خان علوم لقب ورکړل شوی و، په پښتو ژبه پر تصوف رسالې وکښلې.

برسېره پردې احمد شاه بابا د پښتو ژبې شاعران په ځان راټول او د شعر ويلو مجلسونه به جوړېدل او په دربار کې پښتو ژبه ويل کېده. ده هند ته د

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۳۴

خپلو لښکر کشيو په مهال د پښتو ژبې شاعر حافظ گل محمد مرغزي ته دنده سپارلې وه چې د پښتو ژبې دريمه شاهنامه ياني احمد شاهي شاهنامه وليکي.

چې فرمان د شهريار وه
چې زېبا ښکلې گفتار وه
چې حافظ د شاهنامه کړه
په جهان دې دا نامه کړه
د بادشاه مې حال بيان که
دا چې سير يې د جهان که
بهادر دی شیر افکن
تيغ يې تېر شه تر دکن ۱۵۵

حافظ گل محمد مرغزی چې د احمدشاه بابا په لښکرو کې شامل و، احمدشاهي شاهنامه وليکله چې يو ځل په جنگ کې د منځه لاړه او بيا يې د سره وليکله چې يوازينی مالومه خطي نسخه يې اوس په برېتېش موزيم کې خوندي ده.

په زبـان دراني
ښه بيان دی افغاني
د احمدشاه در دران
پکې حال مې کړه بيان
چې کتاب مې شه تيار
په تحرير زمانگار
په لښکر کې د سردار
په تاراج شه د کفار
په خو ورځو وم خاموش
بيا مې شعر راغی په جوش

يوه لنډه سروې / ۱۳۵

مثنې مې شاهنامه شوه

بيا تازه مې دا خامه شوه ۱۵۶

بل سړی چې په دې مهال يې اثار ايجاد کړي دي ميا شرف الکوزی ننگرهارى دى. ميا شرف د پاني پت په جگړه کې حاضر و. د ده ديوان ورک دى يوازې يې يوه قصيده او څو غزلې لاسته راغلې دي. برسېره پردې د ده يو بل منظوم اثر د «برده قصيدې» پښتو منظومه ژباړه شته. دى يو بل منشور کتاب لري چې «پښتو عروض» نومېږي او خطي نسخه يې ارواښاد مولانا ابوالوفا صاحب افغاني له حيدر اباد دکن نه پښتو ټولنې ته را استولې دى. د کلام نمونه يې دا ده:

سور گل چې سحر وخت په جمال ستا کړ نسيم خور

ښايست د دې گل بل کړ د بلبل په لــــمن اور ۱۵۷

بل سړى علي اکبر اورکزی دى چې د ديوان يوازينى خطي نسخه يې د ارمنستان د پلازمينې ايريوان په ماتينا داران کې خوندي ده چې معتمد شينواري او عبدالله بختاني هلته موندلې ده.

احمد شاه بابا ملا پيرمحمد کاکړ پخپله د پاچاهي کورنۍ د غړو د ښوونې او روزنې په دنده گمارلى و. ملا پيرمحمد کاکړ د پښتو ژبې د زده کړې (درسي) لومړنى کتاب چې «معرفته الافغاني» نومېږي ليکلى دى. ملا پيرمحمد کاکړ دا کتاب خپل شاگرد شهزاده سلېمان ته د لنډې دوه مياشتنۍ واکمنۍ (۱۱۸۶) په دوره کې وړاندې کړى و.

د اکاډميسين کاندید محمد صديق روحي په وينا «د دې لپاره دا کتاب د پاچا حضور ته وړاندې شوى دى، چې د يوه داسې کتاب په توگه يې پر هغو حاکمانو، مامورانو او درباريانو ولولي چې پښتو يې مورنۍ ژبه نه ده، .. او مجبور دي چې د ورځينيو اړتياوو درفع کولو لپاره پښتو زده کړي.» ۱۵۸

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۳۶

ښاغلى حبيب الله رفيع هم وايي چې «دا اثر د دې لپاره ليکل شوى و، چې درباريان، منشيان او ميرزاان د پښتو جملو جوړول او ليکل زده کړي او بيا د همدې اثر په مرسته د دفتر او دربار ټولې چارې په پښتو راواړوي څو پښتو د دفتر او ديوان ژبه شي او لکه د نورو ژبو غوندې د دربار په ملاتړ او حمايت پراختيا او پرمختگ وکړي.» ۱۵۹

پوهاند عبدالحى حبيبي وايي چې پدې عصر کې دا فکر پيدا شو چې د بېلو بېلو علومو نه دې کتابونه په پښتو وژباړل شي. ۱۶۰

تیمور شاه او پښتو ژبه

تیمور په ۱۷۴۷ کال د جنوري په میاشت کې د خراسان د مازنداران ولایت کې زیږېدلى دى. تیمور د ستر احمدشاه دوهم زوى دى او مور يې د سامانيانو نه ده الفنسټون وايي چې «دوى [سامانيان]. لږ تر لږه له هغه وخت نه وروسته هلته [په افغانستان کې] استوگن شوي وي، چې د سامانيانو يوې عربي کورنۍ په بخارا باندې حکمراني کوله.» ۱۶۱ د الفنسټون په وينا «د سامانيانو شمېر په افغانستان کې کېدای شي دوه زره کورنۍ وي چې ځينو يې د کابل د بالاحصار د چاونۍ يوه برخه تشکيلوله او پاتې يې د کابل او پېښور تر منځ په جلال اباد کې اوسېدل. دغه وروستۍ يې ځانله د يوه بيل مشر- تر ادارې لاندې ده او دوى دومره د عزت خاوند دي، چې د ده تېرو پلرونو لور د احمدشاه ښځه د تیمورشاه مور ده.» ۱۶۲

د الفنسټون پورتنۍ تېروتنه چې سامانيان يې عرب بللي پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ سمه کړې او سامانيان عرب نه بلکې اريايان دي.

احمدشاه بابا اته زامن درلودل چې د بيلو بيلو ميندو نه وو. مشر- يې سليمان او دوهم زوى يې تیمور نومېده او نور يې سکندر، پروېز، شهاب، سنجر او داراب. تاريخ ثبت کړي دي. تیمور چې مور يې د سامانيانو د يوې

يوه لنډه سروې / ۱۳۷

بانفوذه کورنۍ نه وه خپل زوی يې د احمدشاه بابا د پاچاهۍ ځای ناستی گانځه او دې مېرمنې په خپل مېړه باندې هم زيات نفوذ درلود او هغه هم دې ټکي ته تيار و چې د دې زوی د خپل ځای ناستي په توگه ومني. د دې تر شا شايد نورو غښتلو لاسونو هم کار کاوه. داسې ښکاري چې د تيمور مور يوه غښتلې مېرمن وه چې د عزيزالدين وکيلي پوپلزي په وينا «والده تيمورشاه شهر هرات را مجدداً مرکز بزرگ نظامي و سياسي افغانستان قرار داد و پسر يکنيک ساله خود تيمورشاه را بادشاه ان مملکت موروث اعلان نمود. و خود زمام امور سلطنت و حکومت را در دست گرفت... مسکوکات نقره يي عليشاه افشار را از نو گداخته بنام پسر- خود تيمورشاه مسکوک نمود.» ۱۶۲

په هر صورت تاريخ پوهان پدې باور دي چې احمد شاه بابا تيمور خپل ځای ناستي په توگه ټاکلی و. خو په دربار کې د احمد شاه بابا د مشر- زوی سليمان په پلوی ډېر کسان د صدراعظم شاه ولي خان په مشرۍ، چې د سليمان خسر هم و، ولاړ وو. شاه ولي خان د ستراحمدشاه ښی لاس و چې په ۱۷۴۹ کې د ده په قوماندنۍ د شمال ټول ولايتونه بې له جگړې احمدشاهي مرکز ته تابع شول او خرغه شريفه يې هم د ځان سره راوړه. د ابراهيم عطايي په وينا تيمور عياش، سرزوری او بې پروا سپری و خو په زياترو چارو کې تدبیر او زړورتيا ښودله. که څه هم د استحقاق له مخې دا مقام د سليمان حق و خو احمدشاه بابا د تيمور لياقت ته ترجيح ورکړه او په ۱۷۷۳ م کې يې د دولت د لويو مشرانو په غونډه کې خپل ځای ناستی وټاکه.

په ۱۷۷۲ کال کې تيمور وروستی ځل د احمدشاه سره وکتل او بيا هرات ته ستون شو. عزيز الدين وکيلي وايي چې په دغه مهال احمدشاه وصيت ليک وکښ او په هغه کې يې د تيمور د وراثت حق ښکاره کړ. خو وکيلي دغه سند چې په وينا يې د برخوردارخان اخکزي د اولادې سره شته پخپله ليکنه

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۳۸

کې نه دی وړاندې کړی.

داسې ښکاري چې احمدشاه بابا د خپلو نورو زامنو د پوهنې او روزنې چارې په شعوري توگه پيرمحمد کاکړ ته سپارلې وې. سليمان د خپل استاد له خوا دې ته چمتو شوی و چې ملي ژبه پښتو په درباريانو زده او بيا د هېواد رسمي ژبه شي. لکه چې د مخه مې يادونه وکړه په دربار کې پټه جگړه د واکمنۍ پر سر روانه وه. پدې مبارزه کې يوه لوري ته د احمدشاه بابا صدراعظم شاه ولي خان چې په اخبري وخت کې احمدشاه بابا هم ورسره سر خوځاوه او د هغه ملگري ولاړ و او د بلې خوا د هغه مخالفين لکه عبدالله خان پوپلزی (ديوان بيگي) او د پارس دولت د فرهنگي ښکېلاک پلويان چې د تيمورشاه د باچا کېدو په وجود کې يې د پارس اوږدمهاله گټې ساتلی شوې، ولاړ وو. چې د بده مرغه د شاه ولي خان پلويانو ماته وکړه او تيمورشاه واک ته ورسېد او د پارس فرهنگي ښکېلاک يقيني شو چې تر ننه دوام لري او د پښتنو سياسي خپلواکي يې هم ټکنۍ کړېده. نو د افضل خان لالا دا خبره، چې ما پخپله څو ځله ور څخه اورېدلې ده، سمه ده چې وايي چې پښتنو د پارسيانو نه د افغانستان سياسي خپلواکي وگټله خو کلتوري او فرهنگي ازادي يې تر لاسه نه کړه او يو وړوکی لږه کۍ د ډيره کۍ په نامه په پښتنو واک چلوي.

داسې ښکاري چې په پای کې احمد شاه بابا د خپل مدبر وزير شاه ولي خان دا خبره ومنله چې د تيمور د باچا کولو سره مخالفت وکړي. دا مخالفت هغه مهال ښکاره شو چې تيمور د هرات نه د خپل رنځور پلار ليدو ته را روان و او احمدشاه بابا ليک ورواستاوه چې بېرته هرات ته وگرځي. محمد اعظم سيستاني ليکي چې تيمور «هنوز والي هرات بود که بيماري احمد شاه شدت گرفت و به کوه های توبه که هوای سردتر داشت، رفت. تيمورشاه باری به عزم دیدار پدر تا حوالی هلمند رسید، مگر بفرمان احمدشاه دوباره مجبور شد بدون عیادت و دیدار پدر به هرات

یوه لنډه سروې/ ۱۳۹

برگرد.د. ۱۶۴

سید جمال‌الدین افغان د تیمور خپلې خبرې داسې بیانوي: «پلار زه پخپل ژوند کې د ځان ولیعهد ټاکلی وم مگر وزیر یې د ځنګدن پر وخت دی واراوه سلیمان یې زما پر ځای په ده ولیعهد وټاکه، لکه چې اوس د پاچهۍ ډول په کندهار کې د ده په نامه وهل کیږي ځان یې مړوچ کړی دی په تاسو کې څوک سته چې زما سره مرسته وکړي څو له هغه معتصبه څخه خپل حق واخلم.» ۱۶۵

د احمدشاه بابا د مړینې وروسته لوی وزیر شاولیخان د احمد شاه بابا د وروستۍ هوکړې سره سم سلیمان پاچا اعلان کړ. په دې کار د دربار مشران دوې ډلې شول. په دغه جریان کې عبدالله خان دیوان بیګي د تیمور په پلوي ودرېد. د ابراهیم عطایي په وینا عبدالله خان دیوان بیګي شاولي خان او د هغه زامن ونيول او لاس تړلي یې تیمور ته واستول او د فراه په یوه سیمه کې یې ووژل. ۱۶۶ داسې ښکاري چې عبدالله خان دیوان بیګي د احمدشاه بابا د ګارډ په مرسته چې د پارس د قزلباشانو نه جوړ و کودتا وکړه. دا هغه توره ورځ ده چې د احمد شاه بابا د امپراتورۍ، د اصلي افغانستان او په ځانګړې توګه د پښتنو د زوال د پیل ټکی شو چې تر ننه دوام لري.

د تیمور د بري یو لامل دا دی چې احمد شاه بابا د خپلې واکمنۍ د ساتلو تکیه په قزلباشانو کړې وه. دوهم داچې احمد شاه بابا هم د امیر شیرعلي خان غوندې دومره د تیمورشاه د مور تر اغېز لاندې و چې تر زیاته وخته یې تیمور ته برتري ورکوله دریم د تیمور تر شا شاید نورو غښتلو لاسو کار کاوه. تیمورشاه د دراني مشرانو د وېرې د کندهار نه مرکز کابل ته انتقال کړ او لوړ دولتي پوستونه یې غیر دراني کسانو ته ورکړل او په ښاري لږه کیو یې ډډه ولګوله.

پدې توګه تیمورشاه د درانیو مشران چې زیاته سیاسي تجربه ترلاسه کړې

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۱۴۰

وه د منځه یوړل او ان د احمدشاه بابا د جنګ وزیر جهان خان چې یو لوی شخصیت و هم د نظره وچاوه. د پښتنو بانفوذه کسان یې د واک نه لیرې وسائل او تیمورشاه شیخ عبدالطیف جامي هروي خپل وزیر وټاکه. د خزانو چارې یې الطاف خان هندي ته وسپارلې او په دربار کې یې هم د پښتو پر ځای فارسي رواج کړه. پدې ترتیب د پارس فرهنګي ښکېلاک یقیني شو او تر ننه دوام لري. لکه چې مې د مخه هم یادونه وکړه لرغونو رومیانو به ویل، چې په یوه هېواد کې هغه څوک حاکم دی، چې ژبه یې حاکمه وي پدې توګه په عمل کې پارسیان چې ژبه یې واکمنه پاتې شوه واکمن پاتې شول.

تیمورشاه دولس زره عسکر (غلام خانه) د محمد خان بیات تر قوماندنۍ لاندې ورکړل چې د ده امنیت وساتي. ده قاضي فیض الله خان دولت شاهي خپل مشاور وټاکه ولې پوره باور یې پرې نه کاوه. د تیمورشاه دغه ګامونه د دې لامل شو چې درانیو او نورو پښتنو د ده پر ضد پاڅونونه وکړل چې مهم یې دا دي:

د عبدالخالق خان پاڅون

د تیمور شاه پر ضد د احمد شاه د تره عبدالخالق خان پاڅون د درانیو او نورو پښتنو لومړی غبرګون دی. د عبدالخالق خان د سنگر ملګرو سردار پاینده خان او سردار دلاور خان اسحق زي د جګړې د پیل نه د مخه د ده نه جلا او د تیمور په پلوي ودرېدل دغو سردرانو شاید د تیمورشاه له خوا نه د زیاتو امتیازاتو په منلو سره خپل دریځ بدل کړی وي سردار پاینده خان یوه مېرمن قزلباشه او د امیر دوست محمد خان مور وه. د دې شونتیا شته چې تیمور شاه پاینده خان د خپل اخشي جوانشیر په مرسته تطمیع کړی وي لکه چې وروسته سردار پاینده خان د شاه زمان پر ضد کودتا کې د خپل اخشي جوانشیر سره یو ځای ګډون درلود. خو څنګه چې سردار پاینده خان

يوه لنډه سروې/ ۱۴۱

د تيمور شاه په برياليتوب کې ټاکونکي رول ولوباوه نو «تيمور شاه سردار پاينده خان د «سرفراز خان» او سردار دلاور خان يې د «مدد خان» په لقبونو ونازول.» ۱۶۷

د پېښور پاڅون

فيض الله خان په ۱۷۷۶ کال په ژمي کې چې تيمورشاه په پېښور کې و د ده د رانسکورېدو او پر ځای يې د احمد شاه بابا زوی سکندر، چې د پېښور والي و، واک ته رسولو په موخه د صاحب زاده څمکني په سلا او ارسلا خان مومند په همکاري يو پلان جوړ کړ. پدې وخت کې سيکانو سرغړونه پيل کړې وه. فيض الله خان د پاچا نه د سيکانو دټکولو لپاره د لښکر د جوړولو اجازه واخېسته. هغه مهال چې لښکر جوړ شو فيض الله پدې پلمه لښکر د پېښور د ارگ په لور روان کړو چې تيمور شاه يې وگوري. فيض الله د ارگ ساتونکي گارډ د منځه يووړ او په ارگ يې بريد وکړ او نږدې و چې د تيمور کار پای ته ورسوي پدغه وخت کې تيمور په بيره د مانۍ لوړ يوړ ته ځان ورساوه او خپلو ساتونکو ته يې د مقاومت امر وکړ. د تيمور ساتونکو چې د قزالباشانو د منظم پوځ نه جوړ و، په جگړې لاس پورې کړ او د فيض الله نامنظم لښکر ته يې زيات د سر زيان واړولو او ماتې وکړه. فيض الله خان او زوی يې ووژل او وروسته يې ارسلا خان مومند هم زندی کړ.

تيمورشاه په پای کې دا پاڅونونه د بهرنيو تيريو په شمول وځپل. خو د افغانستان امپراتوري چې د زوال تيره يې پخپل لاس ايښې وه د ده د زامنو په وخت کې تجزيه او د نولسمې پېړۍ په پيل کې واکمني محمد زو کورنۍ ته واوښته.

دا بايد ووايم چې «تيمورشاه په فارسي کې د شعر يو کتاب خپور کړی دی، ستاينه يې ډېره کيږي، خو ويل کيږي چې د هغه د دربار يو نامتو شاعر فروغي هغه سم او اصلاح کړی دی.» ۱۶۸ د ده دوې شعري ټوټې، چې په

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۴۲

پښتو يې ويلې دي، غوث خيبري په لاندې ډول ثبت کړې دي:
نن مې بيا له تورو سترگو سره جنگ دی
پر لبانو مې د زړه د وينو رنگ دی
عشق دې مشک پټول نه شي تيمور شاهه
چې پخپله ځان رسوا کا هغه رنگ دی

يا:

هی هی د یار صورت لکه گلونه
چې وهلي یې پر مخ دي شنه خالونه
توکل دې پر خپل خدای کړه تيمورشاهه
چې په کار دي د فاني دنيا کارونه ۱۶۹

د مخه تر دې چې د محمدزيو په واکمني کې پښتنو اوپښتو ژبې ته کتنه وکړم اړينه ده هغو بهرنيانو ته چې د خپلو موخو ته د رسېدو لپاره يې پښتو ژبه زده کړې او د پښتنو د ژبې، تاريخ، کلتور او نورو برخو کې کار کړی دی او موږ د دوی علمي څېړنو ته په درنه سترگه گورو او قدر يې کوو چې په لنډ ډول به يې لوستونکو ته ور وپېژنم.

یوه لنډه سروې / ۱۴۳

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۱۴۴

اورنبورگ نه تر بخارې پورې) تر سرلیک لاندې خپره شوه چې په هغې کې هم د پښتو ژبې په هکله خبرې او هم د دې ژبې د لغاتو یو لست راغلې دی.

تر دې وروسته پوهاند برنارډ ډورن چې د خارکوف پوهنتون د ختیځو ژبو د څانګې رییس و د پښتو ژبې ګرامر، لغات، ادبیاتو او د پښتنو د تاریخ په هکله په الماني او انګرېزي ژبو مهم کارونه وکړل چې ښه نوم یې وگاټه. ده په ۱۸۴۲ کې (د پښتو ګرامر د یادښتونو متمع) خپور کړ. په ۱۸۴۷ کې یې پښتو منتخبات چاپ کړل. ډورن د ورستیو هغو روسي څېړونکو لپاره د پښتو د زده کړې بنسټ کېښود چې د پښتو ژبې زده کړې لپاره یې ملا تړلې وه.

په نولسمې پېړۍ کې مرکزي اسیا ته د روسانو د نیواک پراختیا سره جوخت په تاشکند کې د ختیځ پېژندنې پلټنې پیل شوې چې پښتو هم پکې ځای درلود. یفیموف د پښتو ترجمان ترتیب چې پښتو لغاتونه او محاورې لري او په ۱۹۰۷ کال په تاشکند کې خپور شو. دغه راز ترمانوویچ همدغه مهال د پښتو لنډ ګرامر په روسي ژبه لیکلی چې د لغاتو یوه برخه هم لري او په ۱۹۰۸ کې په تاشکند کې چاپ شوی دی.

د شوروي واکمنۍ په دوران کې په ټولو شوروي جمهوریتونو کې ختیځ پوهنې ته پاملرنه زیاته شوه. په مسکو، لنینګراد، تاشکند او نورو کې د پښتو ژبې، ادبیاتو، تاریخ او نورې څېړنې پراخې شوې او تر ننه پورې کله ګړندی او کله سوکه جریان لري.

د ۱۹۳۹ نه وروسته د مسکو د ختیځ پېژندنې په انستیتوت او یو شمېر نورو لوړو زده کړو په پوهنځیو کې د پښتو تدریس په منظم ډول پیل شو. استاد اسلانووف (د پښتو لغات لیکنه)، (د پښتو فلکلور او په شوروي کې د هغه زده کړه)، (پښتو د افغانستان ملي ژبه)، (پښتو روسي قاموس) چې نږدې پنځوس زره لغات لري او نور چاپ کړل. استاد داسې شاګردان وروزل چې

دولسم څپرکی

بهرنۍ څېړونکي او پښتو ژبه

برېتانیې او تزاري روسیې د اتلسمې پېړۍ په ورستیو کې دواړو خپله پاملرنه پښتو ژبې ته اړولې وه. دوی د خپلو نیواک ګرو ګټو د ساتلو په موخه په سیالۍ بوخت وو او د منځني ختیځ، هند او منځنۍ اسیا د هېوادو د نیولو لپاره یې د دې هېوادو د ژبو د زده کړې او د هغوی د دودونو او کلتور څېړنې ته اړتیا درلوده. بیلو وایي چې «په افغاني سیمو کې د برتانوي واکمنۍ ټینګتیا او اغېزناکۍ لپاره د پښتو زده کړه حتمي ده.» ۱۷۰

زموږ د هېواد حساس جیو ستراتیژیک موقعیت د سترې برېتانیې او تزاري روسیې تر منځ نږدې دوه پېړۍ د مخه د سترې لوبې ډګر وګرځېد چې دا لوبه د لوبغاړو په بدلون سره تر اوسه په بله بڼه دوام لري. د لوبې لومړي لوبغاړي د سترې برېتانیې او تزاري روسیې دواړو د خپلې سیالۍ له امله د پښتو ژبې ځانګړي اهمیت ته پام وکړ. د اروپا پوهانو نه یوازې پښتو ژبې ته بلکې د پښتنو ادب، کلتور، دودونو، تاریخ او نورو څېړنو ته یې هم پام وکړ.

په ۱۷۹۱ کال کې په پېترزبورګ کې د ګیولډن شتیت الماني یو کوچنی پښتو-الماني سیند خپور شو. دا سیند دوهم ځل د پوهاند عبدالشکور رشاد په زیار په ۱۳۵۶ کال د کابل پوهنتون له خوا چاپ شو. بیا کلا پروت په الماني ژبه (د افغان یا افغانانو ژبه) په نوم کتاب ولیکه چې په ۱۸۱۰ کال په پېترزبورګ کې خپور شو او بیا په ۱۸۲۱ کال د ایورسمین سفرنامه (له

يوه لنډه سروې / ۱۴۵

وروسته د شوروي په لوړو علمي موسيسو کې نامتو استادان شول. د دې جملې نه پوهاند ليبيديف، پوهاند دوريانکوف، کالېنينه، گيراسيمووه او نور يادولی شو.

پوهاند ليبيديف په ۱۹۴۵ کې د پښتو بشپړ گرامر خپور کړ. نوموړي وروسته د پښتو بل گرامري کتاب خپور کړ. بيا يې پښتو-روسي قاموس چې نږدې دوه دېرش زره لغات يې درلودل خپور کړ. ليبيديف د نورمحمد تره کي (د بنگ مسافري) په روسي ژباړلي او په ۱۹۶۹ کې يې د دې کتاب په سپړنې باندې يوه رساله ليکلې چې په ۱۳۵۵ کال په لومړيو کې ما ليکوال په پښتو وژباړله او ژباړه مې نور محمد تره کي ته وسپارله. نوموړي د افغانستان د بېلو بېلو موضوعاتو په هکله زياتې رسالې هم کښلې دي.

دوريانکوف د پښتو ژبې فعلي سيستم ډېر ښه خپرلی دی او د (پښتو ژبه) نومي اثر کې خپلو شوروي وطنوالو ته پښتو ښه پېژندلې او په پښتو کې نورې گټورې خپرې هم کړې دي. برسېره پردې ده د مسکو د لوړو زده کړو په موسيسو کې د پښتو تدريس کې لويه ونډه اخېستې او د يو شمېر کسانو د ډاکټري تېزسونو د ليکلو لارښود و. ډاکټر گل محمد نورزي د خوشال خان، ډاکټر صادق فطرت ناشناس د رحمان بابا، ډاکټر زيورالدين زېور د حميد مومند، ډاکټر صولت شاه تاجک د پښتو متلونو، د ډاکټرې زرغونې د پښتو گرامر او نورو د ډوکټوري تېزسونه د ده په لارښونه وليکل.

گيرس د افغانستان او د پښتونستان د ادبياتو په خپرلو او شوروي لوستونکو ته دهغو په پېژندلو کې د قدر وړ کار تر سره کړی دی. د ده يو کتاب چې د «نه تسليمېدونکو خلکو ادبيات» نومېږي او د کوزې پښتونخوا ادبيات يې خپرلي او نړيوالو ته ورپېژندلي دي. د ده دا کتاب ښاغلي معتمد شينواري «د مېرني ولس ادبيات» پنامه ژباړلی دی.

برسېره پردې گيراسموه، لاريسه رېسنر، گانکوفسکي او نورو د پښتنو د دودونو تاريخ او نورو برخو کې خپرې کړې دي. لاريسه رېسنر چې د ۱۹۲۳

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۴۶

کال د ازادۍ په جشن کې يې د پښتنو قبایلو ملي اتن ليدلی او هغه يې ډېر ښکلی انځور کړی دی:

«د همدې کال ۱۹۲۳ په مني کې قبایلي خلکو په کابل کې يوه هنري ننداره ترتيب کړې وه دوی به وبلل شول، چې پخپله د امير د تربیون (لوژ) په مخکې خپله ننداره او ملي اتن اجرا کړي. دوی نږدې سل تنه وو او تر ټولو قوي او ښايسته ځوانان وو د دغو ټولو په منځ کې يواځې يو تن د جسم له حيثه ضعيف معلومېده دی ډولچي و. هو! څرنگه ډولچي ته به وايې د ده د خوار مگر قوي الاعصاب وجود په هر رگ او سلول کې د موزیک رب النوع پټه پرته ده خبره د ده په ډول کې نه ده، چې اتن چيان په جوش او وجد راولي، خبره په دې کې ده، چې په څه عجيب کيف سره په نيم پټو سترگو د اتن چيانو قطارونه د ښو لاندې څاري، کله د نڅا گرو يوه قطار ته گوري او کله بل ته او د ډول په تال سره يې کنټرولوي.

نڅا د قوم روح دی نڅا په ډډو قدمونو سره کيږي لکه ښکاري، چې د ښکار په وخت کې ډډ، ډډ قدمونه اخلي. نڅاگر په يوه څنگ او بل څنگ اوږي او راوږي او تورې اوږدې څنې اچوي جادو کوي او مستيږي او داسې تاوېږي لکه په ټټر يې، چې گولی خوړلې وي او داسې ځانگونه اچوي لکه شاهين په لوړو غرونو گرځي راگرځي.» ۱۷۱

د شوروي يرغل نه وروسته هم تر ننه شوروي خپرونکو د پښتنو د ژوند په ټولو اړخونو خپرې کړې دي او اوس هم ډېر روسي ځوانان د پښتو ژبې او ادبياتو، د پښتنو دودونو، تاريخ او د ټولنيز ژوند په نورو اړخونو خپرې کوي. د شوروي يرغل نه وروسته د افغانستان په بيلو بيلو اړخونو او په ځانگړې توگه د جگړې په هکله پراخې خپرې وکړې او ډېر کتابونه وليکل شول چې يو شمېر يې په پښتو او پاړسو ژباړل شوي دي. خو افغانان بايد دا ليکنې راټولې او په ژوره توگه يې وسپري.

د اتلسمې پېړۍ په پای کې انگرېزي نيواک هم پښتو ته پوره پام وکړ. که

يوه لنډه سروې/ ۱۴۷

څه هم روسانو لومړۍ د پښتو ژبې لغاتو، گرامر او تاريخ ته خپل پام واراوه خو انگرېزانو پښتو ته خپل کار د زړو ديني کتابونو لکه تورات او انجيل په ژباړې سره پيل کړ. د نمونې په توگه ويليم کيري او د هغه ملگرو په ۱۸۷۰ کال کې په کلکته کې تورات، او وروسته جان ليدن انجيل په پښتو ژباړه. همدارنگه «سير سالکين» کتاب چې د يوه عيسوي د خوب کيسه بيانوي په پښتو وژباړل شو.

بيا انگرېزانو د پښتو گرامر او لغاتو ته پام واراوه. چې مېجر لېچ، کپتان واگن، راورتي، بيليو، ډ.ل. لاريمر او نورو پښتو گرامر کتابونه وليکل. ورپسې مېجر هنري راورتي د پښتو ادب، تاريخ، لغات، گرامر، جغرافيه او نورو برخو کې د قدر وړ کارونه تر سره کړل. تر ده وروسته د لوېديځې اروپا ختيځ پوهانو د پښتو خوا ته پام وکړ او په لسگونو ختيځ پېژندونکو په الماني، انگرېزي، فرانسوي، ايټالوي او نورو ژبو د پښتو ژبې، ادب، تاريخ، او کلتور په هکله ليکنې کړې دي. خو د شوروي اتحاد د يرغل نه وروسته د پښتو ژبې ادب، لغاتو، فرهنگ، تاريخ او نورو برخو ته بې ساري توجه شوې ده. د نړۍ په ډله ايزې ميډيا کې په پښتو ژبه راډيويي او ټلويزيوني خپرونې پراخې شوې او د ۲۰۰۱ کال ورسته د پښتو ژبې ته د نړيوالو دومره پام شوی چې پخوا ورته هېڅ کله نه و شوی. د شوروي يرغل په پايله کې د افغانانو په تېره بيا د پښتنو مهاجرت بې جوړې وو. دغه مهاجرت پښتانه د پېړيو پېړيو گوښه والي نه راويستل او د نړۍ گوټ گوټ د خلکو د دودونو، علمي، کلتوري، ټولنيزو، سياسي، اقتصادي او تکنالوژيکي پرمختگونو سره اشنا او بلد شول او پرمختللې ژبې يې زده کړې. د دغو ژبو په مرسته يې د ټولنيز ژوند په بېلو بېلو برخو کې په مورنۍ ژبه پښتو علمي ادبي اثار وليکل يا يې د نورو ژبو نه وژباړل او د خپلې ژبې په شتمنولو کې يې د قدر وړ کارونه تر سره کړل.

اوس به په لنډ ډول لوستونکو ته د ختيځ پېژندونکو ځينې ستوري د حبيب

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۴۸

الله تېري او هېواد مل د ليکنو نه په گټه اخېستلو پر بنسټ لوستونکو ته وړاندې کړم.

جان ليدن

جان ليدن د ميا روښان په هکله يو دروند مضمون په ۱۸۱۲ کال په لندن کې خپور کړ. دی وايي «چې د روښان پير د پلويانو په زياتېدو سره د مذهبي اړخ تر څنگ سياسي اړخ هم غښتلی کېده. دی زياتوي چې روښاني نهضت چې د خپل بنسټ ايښودونکي د ستر نبوغ او استعداد نه برخورداره په دوو اساسي ستونزې يانې ملي او ديني اصولو ولاړ و نږدې يوه پېړۍ د مغلو د امپراتورۍ تر ټولو نه ښېرازه او اباد دوره کې د نفوذ نيلى وزغلاوه او سره لدې چې د اکبر مغل د واکمنۍ د پيل نه د شاه جهان تر وخته پورې يې د خپلو لپاره هر ډول کوشنونه وکړل روښاني عقيدې خپلې ودې او پرمختگ ته دوام ورکړ.» ۱۷۲

الفنستون

الفنستون سکاتلنډی دی چې د کابل سلطنت بيان په نامه يې داسې کتاب وليکه چې د حبيب الله تېري په وينا په دا تېرو دوو پېړيو کې يې نه په لوېديځ او نه په ختيځ کې ساری ليکل شوی دی چې زموږ د هېواد او خلکو په هکله يې د انگرېزانو د ټول ورپسې سياست بنسټ وگرځېد. دالفنستون دغه کتاب پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ په پښتو ژباړلی او د خپلې ژبې د شتمنولو برسېره يې د پښتنو د تاريخ د پوهاوي د پاره لوی چوپړ تر سره کړ. دا هم بايد ووايم چې د دې کتاب سريزه د نصرالله سوبمن له خوا ژباړل شوې ده.

دا مهال داسې پېښې وشوې چې انگرېزان په اندېښنه کې شول چې ښايي

يوه لنډه سروې/ ۱۴۹

ناپليون د روسانو په همکاري د ايران او افغانستان له لارې په هند يرغل وکړي. دې اندېښنې د انگرېزانو لپاره د افغانستان اهميت نور هم جگ کړ او د افغانانو سره د يوه داسې تړون لاسليک ته اړتيا وليدله چې د هغه پر بنسټ افغانان هېڅ بهرنی ځواک پرې نه ږدي چې د افغانستان له لارې په هند بريد وکړي. چې الفنسټون د شاه شجاع سره داسې تړون په پېښور کې لاسليک کړ.

الفسټون لومړی سړی دی چې هغه زور دوديز روايت يې رد کړ چې پښتانه بني اسراييل بولي.

الفسټون دا هم وايي چې د بارکزو مشر پاينده محمدخان چې هم د قبيله يي سياست په چل ډېر ښه پوهېده غوښتل چې اوبه خړې کړي او ماهيان ونيسي. ده پدې لړ کې تر هر څه نه د مخه دې ته چل ول جوړ کړ چې د سدوزي شاه زمان پر ځای د هغه ورور شاه محمود واک ته ورسوي. خو محمود هرات ته وتښتېد او پاينده خان ووژل شو. وروسته د پاينده خان مشر زوی فتح خان د محمود ملا وتړله. محمود بريالی شو او شاه زمان يې په سترگو ړوند کړ او خپله واکمن شو خو په ساعت تېرۍ او عياشۍ کې ډوب شو. قومي مشران يې پر ضد شول او شاه شجاع کابل ته ننوت او واکمن شو.

الکزاندربرنز

بل انگرېز چې د پښتنو په هکله يې ليکنې کړې دي الکزاندر برنز دی. د ده لومړی کتاب «د بخارا سفر» دی چې دوهم چاپ يې په ۱۸۳۹ کې په درې ټوکو کې خپور شو. برنز خپلې څېړنې په پايله کې پدې پوه شوی و چې تزاري روسيه د ايران د حکومت له لارې د افغانانو پر ضد کار کوي او د ده دا فکر هغه مهال په واقعيت بدل شو چې د روس استاذی ویکتورويچ کابل ته راوړسېد. پدې وخت کې امير دوست محمد خان دې فکر ته رسېدلی و

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۵۰

چې انگرېزانو ته ور نږدې کېدل، مالي او پوځي مرسته ترې اخېستل د افغانستان په گټه دي. دا ځکه چې امير پوهېده چې له يوې خوا روسان افغانستان ته سترگې نيولې دي او د بلې خوا ايرانيانو د افغانستان د ځينو سيمو د لاندې کولو ته ملا تړله لکه چې محمد شاه په هرات باندې بريد ته ځان چمتو کړی و. برسېره پردې امير دوست محمد خان غوښتل چې د افغانستان هغه برخې چې د اباسين را دې غاړې ځمکې چې رنجيت سنگ نيولې وې بېرته تر لاسه کړي. برنز د امير دوست محمد خان د دې غوښتنو کلک پلوي و. خو لارډ اکلنډ دا غوښتنې ونه منلې او د امير دوست محمد خان چې د برنز په وينا يو ډېر تکړه او مدبر شخصيت او د افغانستان د پاچايي وړ يې باله پر ځای د افغانستان مخلوع پاچا شاه شجاع دپوځ په زور واک ته ورسوي. خو کله چې انگرېزانو دا تېروتنه وکړه نو هغه د لوی پوځ په تباهی ورته تمامه شوه او خپل نړيوال اعتبار يې بايلود. برنز هم په دغه تباهی کې هم خپل سر د لاسه ورکړ.

د امير دوست محمد خان دغه وخت پدې فکر و چې هرات چې فارسيانو يرغل پرې کړی و او پېښور چې سيکانو لاندې کړی و د خپل هېواد برخه وگرزوي. برنز نه يوازې د دغو دواړه وړاندیزونو پلوي و بلکې د هغو يې کلک ملاتړ کاوه.

هنري جورج راورټي

ده په هند کې د خپل پوځي خدمت په څنگ کې هندي، فارسي، گجراتي او مرهټي ژبې زده کړې. وروسته کله چې په ۱۸۴۹ کې کوزې پښتونخوا ته تبديل شو خپله ټوله پاملرنه يې د پښتو ژبې، ادبياتو او قوم پېژندنې ته واړوله. لومړی يې د پېښور د ښار او ولايت په هکله يوه اوږده ليکنه وکړه چې د بمبيي د جغرافيايي خپرونه کې په ۱۸۵۱ کې چاپ شوه. بل ډېر ستر کار يې د پښتو ژبې د يوه لوی گرامر ليکل و. چې په ۱۸۵۵ کې چاپ او

يوه لنډه سروې/ ۱۵۱

دويم ځل په ۱۸۶۸ کې خپور شو. راورتي ورپسې دوه نور اثار چې يو يې پښتو انگرېزي سيند او بل يې د «گلشن روه» په نوم د پښتو نثر او نظم ټولگه وه په ۱۸۶۰ کال کې خپاره کړل. د دې تاليف موخه د پښتو ژبې تدريس او د پښتو ژبې د اثارو خوندي کول و. په ۱۸۷۱ کې يې د ايسپ کيسې په پښتو وژباړلې او نشر يې کړې. په ۱۸۸۸ کې يې د پښتو درسي کتاب د پښتو متون په نوم چاپ کړ. ده نورې ليکنې هم وکړې چې په بېلو بېلو خپرونو کې چاپ شوې دي.

د راورتي عمده ادبي اثار «گلشن روه» او بل يې «د افغانانو د شعرونو منتخبات» دي. راورتي وايي چې د پښتو ژبې د شعرونو ښکلا ډېر زيات اغېز راباندې وکړ او دې ته يې راوستم چې يو زيات شمېر يې په انگرېزي وژباړم او د اروپا لوستونکو ته يې وړاندې کړم. دی دا هم وايي چې پښتنو شاعرانو خپل شعرونه د نام ايستلو لپاره نه وو ليکلي او «دا خيال يې هم نه کاوه چې د دوی د مړينې وروسته به يې شعرونه نه يوازې د خپلو وطنوالو بلکې په اروپايانو کې هم لاس په لاس گرځي او يوه پېرنگي به ژباړلي وي. راورتي دا هم وايي چې د دغو پښتنو شاعرانو اشعارو کې چې ويونکي يې د يوه ښکلي هېواد د پرتمينو غرو په تکو شنو درو کې لوی شوي دي د وطن پالنې قوي احساس، د ازادۍ رښتينې روحيه او د هېواد مينه ځپې وهي.» ۱۷۳

راورتي دا هم وايي چې «پښتانه هغه خلک دي چې هند يې څو وارې نيولی او په هند باندې د نورو يرغلگرو په پوځ کې هم بهترين عسکر هم دوی وو. نو کله که دوی د لوېديځو سرتېرو غوندې يې روزنه او تنظيم وشي او د اروپا غوندې انډول افسران يې لارښوونه وکړي هلته بيا د هېڅ اسيايي ولس سرتېري هم نه شي ورپسې رسېدلی. نو ځکه موږ بايد موقع د لاسه ور نه کړو او پښتانه پخپل پوځ کې شامل کړو.» ۱۷۴

دی د پښتنو سره د پوهاوې تر ټولو ښه لار پښتو بولي نو ځکه وايي چې د

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۵۲

هر انگرېز افسر لپاره چې د اباسين نه پورې د لوېديځ خوا ته مقررېږي د پښتو ژبې زده کړه يو حتمي او واجبي امر دی.

پدې موخه يې د پښتو لوی گرامر، د پښتو انگرېزي سيند او د پښتو درسي کتاب وليکلو. د مخه مويادونه وکړه چې ليکوال د سيند په هغه مخ چې د کتاب بشپړ سرليک پرې ليکل شوی د عبدالقادر خان دا بيت کښلی دی.

تا خواږه کړه تر فارسي عبدالقادره

که هر څو ————— وه ترخه ژبه د پښتو

راورتي د پښتو گرامر په همدې مخ کې بيا د حميد ماشوخل دا بيت ثبت کړی دی:

فارسيوانو د حيرت گوتې په غاښ کړې

چې حميد سخن سازي کړه په پښتو کې

حبيب الله تېرى وايي چې د دغو بيتو انتخاب نه يوازې په پښتو شعر او ادب کې د راورتي د پخې مطالعې او ښه ذوق نماينده گي کوي، بلکې د پښتو ژبې په باره کې د ده د احساس ښکارندوی هم دی.

راورتي د پښتنو سره د ناستې ولاړې په وخت کې د هغوی خويونو، ژبې او ادبياتو ډېر زيات جذب کړی و. دی زياتوي چې يو شمېر غمجنې پېښې موږ ته را زده کوي چې په راتلونکې کې د پښتنو په غرنیو قبایلو باور وکړو او ډېر زيات يې پخپل پوځ کې داخل کړو. ځکه دی وايي نه يوازې دا چې پښتانه، د اعتماد وړ دي، بلکه ډېر وتلي جنگيالي دي. دی زياتوي چې له پښتنو سره د گوزارې ښه لار دا ده چې سړی په نرمۍ ورسره وچليږي. او له نږدې نه ور سره محشور شي. ده د وخت په تېرېدو سره د پښتو ژبې او ادب سره پوره مينه پيدا شوې او په ډېره درنه سترگه يې ورته کتلي دي. دی پښتو د ادبياتو په لحاظ يوه غني ژبه بولي. او د لومړي ځل لپاره د

يوه لنډه سروې / ۱۵۳

پښتو د ليکلي او شفاهي ادب يو زيات شمېر پارچې په انگرېزي ژباړلې او لوېديځې نړۍ ته يې ور پېژندلې دي.

هنري ولټر بيليو

د ډاکټر بيليو دوه کتابونه ډېر مشهور دي چې يو يې گرامر او بل سيند (ډکشنري) ده. بيليو خپل گرامر د هغو انگرېزي افسرانو لپاره چې په پښتونخوا کې يې دندې درلودې د پښتو ژبې د زده کولو په موخه ليکلی و. په ۱۸۶۳ کې حکومت ومنله چې هر افسر چې د شفاهي پښتو په امتحان کې بريالی شي نو پنځه زره کلدارې ورکول کيږي.

د بيليو لومړی کتاب په ۱۸۵۷ کال کې د يوه سياسي ماموريت دور، بل کتاب يې د يوسفزو په هکله عمومي رپوټ نومېږي چې په ۱۸۶۴ کې په لندن کې چاپ شوی دی. دريم او څلورم يې د پښتو گرامر او انگرېزي پښتو سيند دی. بل اثر يې «زموږ د پنجاب سرحد» نومېږي. شپږم اثر يې «د اباسين نه تر دجلې پورې» نومېږي. چې په ۱۸۷۴ کې خپور شوی دی. اووم کتاب يې «افغانستان او افغانان» نومېږي، اتم کتاب يې «دافغانستان قومونه» نومېږي چې په ۱۸۸۷ کې په کلکته کې خپور شوی دی. وروستی کتاب يې د افغانستان د قوم پېژندنې څېړنه نومېږي چې په ۱۸۹۱ کې په لندن کې خپور شوی دی. بيليو د وزيرو په باره کې وايي چې دا يوه ستره قبيله ده چې شل زره ملاتړي جنگي مېړونه لري. دی د پښتنو په هکله وايي چې دوی له يوې خوا تکړه زړه وړ او مغرور خلک دي او د بلې خوا غدار دي. دی دا هم وايي چې پښتانه له يوې خوا ډېر کلک وطن پالونکي او پخپل قوم غره خلک دي مگر د بلې خوا د پيسو د پاره خپل تر ټولو سپېڅلي ارزښتونه او تر ټولو نه نږدې ټولنيزې اړيکې په لغته وهي. دی پښتانه او د هغوی غرونه او درې د هند د امنيت د پاره حياتي اهميت درلودونکې بولي. د دغې سيمې پښتانه چې په يوه شپږ سوه ميله اوږده ساحه کې پراته

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۵۴

دي لږ تر لږه درې اتيا زره مېړونه لري چې په ټوله اسيا کې ساری نه لري او بهترين گوريلايي سرتېري دي. بيليو دا وايي چې افغانان تر روسانو د انگرېزانو سره نږدې اړيکې غوره بولي.

ځينې انگرېزان پدې نظر وو چې پښتونخوا د روسانو په مخ کې يو پولادي دېوال دی او انگرېزان کولی شي د پښتنو په ملگرتيا د روسانو د هر ډول تېري مخه ونيسي. نورو يې د روسانو د مخنيوي لپاره په پښتونخوا کې د نېغې لاس وهنې پلويان وو.

بيليو د خپلو جغرافيايي څېړنو له مخې وايي چې د افغانستان ختيځه پوله اباسين دی چې د گلگت نه د عربو تر سمندرگي پورې امتداد لري، د سوويل پوله يې د عربو سمندرگی دی، د لوېديځ پوله يې د فارس د خراسانه او کرمانه پورې امتداد لري او د شمال پوله يې تر خواجه صالح پورې د امو سيند جوړوي.

بيليو وايي چې امير دوست محمد خان د خپل وخت يو بريالی او محبوب پاچا و. خلکو يې د زړورتيا، مېړانې او برياليو جگړو له امله ستاينه کوله. پداسې حال کې چې امير دوست محمد خان د خپل ساده ژوند، د مېلمه پالنې، عدالت او پخپل دربار کې د هر ډول خلکو د منلو له امله په ټول ولس کې محبوب و، د خپلې اوږدې واکدارۍ په موده کې يې د خلکو د ژوندانه د بهترو لپاره هېڅ ونه کړل. بيليو وايي چې امير شېرعلي خان وروسته له يو لړ کورنيو جگړو په کابل کې خپلې پښې ټينگې کړې نو پدې هڅه کې شو چې د انگرېزانو سره اړيکې ښې کړي. همدا و چې په ۱۸۶۹ کال کې په امبله کې د انگرېزانو د ويسرل لارډ ميو سره ليدنه وکړه. د دوستی د تړون له سرته رسېدو وروسته خوشاله افغانستان ته راوگرځېد او انگرېزانو زياتې پيسې او وسلې د سوغات په توگه ورکړې. برسېره پردې امير شيرعلي ډېرې زياتې د سمونو طرحې هم له ځان سره وطن ته يووړې. خو بيليو دا هم وايي چې د انگرېزانو نه د امير شيرعلي خان د بهزارۍ ستر

یوه لنډه سروې/ ۱۵۵

لامل سیستان په برخه کې د ایران او افغانستان د پولې ټاکل و. دې مسلې د انگرېزانو او کابل اړیکې دومره خرابې کړې چې بیا هېڅ کله ښې نه شوې. انگرېزانو وروسته لدې چې امیر ته د هر شي خواست وکړ هغه رد کړ.

تور برن

توربرن په لوېدیځو پوهانو کې لومړی سړی دی چې تر ټولو د مخه یې پښتو شفاهي ادب او فولکلور ته پاملرنه وکړه. ده یو شمېر پښتو متلونه، کیسې، کیسې او ان د ولسي شاعرانو د اشعارو یو څو نمونې یې راټولې کړې او بیا یې پخپل اثر چې بنو نومېږي خپارې کړې دي.

نوموړی د بنو ښکلا داسې بیانوي «په پسرلي کې داسې ښکاري لکه تک شین بڅمل پکې غوړېدلی وي او په ژمي کې یې رنګین فصلونه داسې ښکاري لکه د ښکلا الهه چې پکې رالوېدلې وي او د ښکلا هارونه یې هره خوا خواړه واره غوړځولي وي، د شیشم ډول ډول ونې چې څانګې یې د مجنون بېد په شان رازنګېږي، دلته او یوازې دلته پیدا کیږي. د ویالو او لښتیو په غاړه یې د توت ونې چې ګورې څانګې یې یو خوا بل خوا خپرې شوې وي، داسې مزه دار شین سیوری لري چې شیخان تسبیح په لاس ترې لاندې ویده وي. د وادي په پورته برخه کې سره ګلاب هم چې په غیاب کې یې د انگرېزانو په نظر هېڅ ښکلا نه تکمیلېږي، په پسرلي کې موج وهي، د کابل د اکثره مېوو ونې، دلته خدایي شنې کیږي او که پېوند شي نو بیا یې د مېوو په خوند څوک نه مریږي. لیمو، توت او خټکي یې هم سخت مزه دار او خواړه دي، لنډه دا چې بنو ته خدای داسې ښکلا او هستي ور په برخه کړې چې سړي ته جنت ښکاري.» ۱۷۵

ده د خپل کتاب دوهمه برخه پښتو متلونو ته وقف کړې ده.

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۱۵۶

ډارمستېر

ډارمستېر فرانسوي ختیځ پوه په لوېدیځو پوهانو کې هغه سړی دی چې د پښتو د شفاهي ادب په برخه کې تر ټولو ختیځ پوهانو زیات کار کړی دی. ده لومړنی اثر چې یوه وره رساله ده «په افغاني سندرو کې افغاني مینه» نومېږي په انګلیسي ژبه لیکلی دی او پخپله دی یې د خپلو لیکنو یوه غوره نمونه ګڼي. پدې اثر کې یو شمېر لږ موندونکې او ان نه موندونکې تر شلو ولسي سندري او یو شمېر لنډې په انګرېزي ژباړه کښل شوې دي. د تېري په وینا ده دا ژباړه په داسې ځواک سره کړې ده چې د شعري ښکلا له نظره تر اصل نه وروسته نه پاتې کیږي. ده نه یوازې پښتو ژبه خپله کړې بلکې راټولې کړې سندري یې د پښتنو د ثقافت او کلتور ډېره ښه هینداره بللې ده.

بل مهم اثر یې «د افغانانو ولسي سندري» نومېږي چې نږدې یو سل شل سندري پکې ځای شوې دي چې په کوزه پښتونخوا کې راټولې کړې وې. ده دغه سندري «د پښتونخوا د هار و بهار» تر سرلیک لاندې په پښتو رسم الخط له فرانسوي ژباړې سره کښلې دي. یوه نمونه یې چې ده پخپله شهکار بللې ده دا ده:

بېګا مې دی سـیل کړی په بازار د تورو زلفو

اوس ګډ لکه بورا شوم په گلزار د تورو زلفو ۱۷۶

ده دا هم ویلي چې پښتو د هندو-اریايي ژبو د کورنۍ په لوېدیزه یاني اریايي څانګه پورې اړه لري او یوه بېخي لرغونې ژبه ده.

دی چې پخپله یهود و د یوه لوی پلټونکي په توګه دې پایلې ته ورسېد چې پښتانه بني اسرائیل نه دي، بلکې د هغو لرغونو اریایانو اولاده ده چې تر ټولو لرغونو زمانو نه رادې خوا نه په نننۍ پښتونخوا کې میشته دي.

دی د پښتو سندري د پښتنو د رښتینو احساساتو ښکارندوی او له ژونده ډکې

يوه لنډه سروې / ۱۵۷

بولي. دا سندري کله کله له ښکلا او قوت نه بېخي ډکې دي او دا پدې دليل چې قومي جذبات او احساسات په ساده او رښتينې بڼه بيانوي.

جان گورډون لاريمر

جان گورډون لاريمر د وزيرو ژبه او عادات څېړلي دي. ده «د وزيرې پښتو [لهجې] گرامر او لغات» پنامه کتاب وليکلو. بل کتاب يې د پېښور په سيمه کې تعاملي قوانين نومېږي.

ډ. ل. لاريمر

د ده کتاب چې د عاميانه پښتو نحوه نومېږي چې د حبيب الله ټري په وينا دا «داسې يو معتبر د پښتو گرامر دی چې ساری يې تر اوسه نه دی ليکل شوی.» ۱۷۷۷ دی زياتوي چې «ما ته د ۱۹۵۰ د لسيزې په لومړيو کلونو کې دا خبره ډېره په اطمینان شوې وه چې دغه کتاب په کابل کې د مطبوعاتو د وزارت په هدايت ترجمه او پښتو ټولنې ته د استفادې او د چاپ د پاره ور وسپارل شو. خو متاسفانه، چې چاپ نه شوه، بلکې په نهايت کې بېخي ورکه شوه او پدې ترتيب د پښتو د فرهنگ سره د خواخوږۍ په جامه کې يوه بله جفا هم وشوه.» ۱۷۸

روس کېپل

روس کېپل په برتانوي هند کې د ډېر لوړ دولتي مقام د لرلو په مهال د پښتو ژبې سره کلکه مينه ښودلې، پښتو يې ډېره ښه زده کړې، له پښتنو سره ژر بلد شوی او ډېره ښه گوزاره يې ورسره کړې ده. ده يو ډېر معتبر پښتو درسي کتاب ليکلی دی. دی د سرحد صوبې د ابادۍ په فکر کې و او د دې سيمې پوهنه ته يې ډېر پام و. روس کېپل د پېښور تر ټولو نه ستره

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۵۸

تعليمي موسسه ياني اسلاميه کالج د همدې هڅو په لړ کې جوړه کړه چې وروسته يې د پېښور د پوهتون زړی جوړاوه.

هاول

بل سړی هاول انگرېز دی چې د شمال-غربي سرحد د پولې ولسي-سندري پنامه يې ليکنه کړې ده چې پنځه اوږدې ولسي-سندري او لس لنډۍ په لاتين رسم الخط کښلې دي. د ولسي اوږدو سندرو نه يې دوه په وانه کې له انگرېزانو سره د پښتنو د جگړو په باره کې دي همدارنگه د ختيځې اروپا لکه، چک، پولنډ او ختيځ المان کې ختيځ پوهنې په علمي او د څېړنو مرکزونو کې هم پښتو ځای پيدا کړ او څو تنه پښتانه پېژندونکي پيدا شول:

په چکوسلواکيا کې باچکا، په جرمني کې گيگر، په ناروي کې مارگن سټرن، په امريکا کې پېنزل او نور يادولی شو چې د پښتو ژبې په هکله څېړنې کړې دي. ډاکټر پېنزل په امريکا کې په ۱۹۵۵ کال کې (د پښتو گرامر د کندهاري لهجې تشرېحي څېړنه) نومي کتاب خپور او بيا يې په ۱۹۶۵-۱۹۶۲ کې د مشيگن د پوهنتون په مطبعه د پښتو سيند او پښتو لوست چاپ کړل.

دا کار تر اوسه دوام لري او د ۲۰۰۱ کال د سپتمبر د پېښو نه وروسته پښتو ژبې ته زياته پاملرنه شوې او د پښتنو ادب، کلتور، دودونو، تاريخ او نورو څېړنو ته هم پام زيات شوی دی.

ديارلسم څپرکی

محمدزي او پښتو ژبه

امير دوست محمد خان

امير دوست محمد خان په ۱۸۱۸ کې د سدوزو د واکمنۍ د پرزېدو وروسته د يوې اوږدې مودې د کورنۍ جگړې په يون کې د محمدزو د واکمنۍ بنسټ کېښود. امير دوست محمد خان د خپل سکه ورور امير مجمد پرته د سردار پاينده خان د يووېشتو زامنو نه کشر او مشر يې وزير فتح خان وو. وزير فتح خان يو زړور او مدبر سړی و او د وزير په توگه يې خپل ټول وروڼه په لوړو څوکیو وگمارل. کله چې په وحشيانه توگه ووژل شو نو د هغه د مړينې وروسته د پاينده خان زامنو لومړی د واکمن کېدو لپاره مبارزه پيل کړه تر څو په پای کې پدې بريالي شول چې واک د سدوزو نه محمدزو ته ولېږدوي. خو د واک د لېږد وروسته د دوی تر منځ د کورنۍ جگړې اور بل شو. امير دوست محمد خان چې د خپلو وروڼو په منځ کې ځيرک او هوښيار و په ۱۸۲۶ کې د قزلباشانو په مرسته د کابل د والي په توگه واک راټول کړ او په پای کې واکمن شو. د افغان-انگليس د لومړۍ جگړې په بهير کې انگرېزانو ته تسليم شو او دوی هندوستان ته پرار کړو. خو بيا کله چې په دغه جنگ کې د انگرېزانو ۱۶۵۰۰ پوځ، چې د هغه نه د شپږو نه تر شپږ نيم زره انگرېزي منظم پوځ و، نور يې هندي مستخدمان يا عمله او فعله وه، تباه شو نو دوی په ۱۸۴۳ کې امير دوست محمد خان بېرته

راستون کړ او يو خپلواک امير شو او د ۱۸۶۳ کال پورې يې ټوټې شوی افغانستان د پېښور پرته يو موټی کړ او په هرات کې مړ شو. د محمدزيانو واکمني چې د امير دوست محمد خان يې بنسټ کېښود د داود د رژيم په نسکورېدو سره پای ته ورسېده چې په لنډ ډول به وڅېړل شي او هم به دا جوته کړم چې د محمدزو په واکمني کې د پښتو ژبې حالت څنگه و.

امير شيرعلي خان

امير دوست محمد خان د شپاړسو ښځو نه اوه ويشت زامن او پنځه ويشت لوڼه درلودې چې د ده د مړينې وروسته يې د واک پر سر لوی غوبل او شخړې جوړې کړې چې د هېواد راتلونکې يې کلکه زيانمنه کړه. محمود طرزی ليکي: «امير د مړينې په ورځ (۱۸۶۳) چې سردران او لويان هم ورسره وو، په شيرعلي خان باندې غږ وکړ چې خواته يې ورشي. په لږزېدونکو لاسونو يې خپله توره د شيرعلي خان تر ملا وتړله او په خپل نري اواز يې پاچا اعلام کړ، ښه يې ونازواه او د برياليتوب لپاره يې ورته دعا وکړې، خو همدا چې د جنازې او فاتحې مراسم پای ته ورسېدل، هر زوی يې له خپل پوځ سره د خپل ولايت په لور روان شو او د حيرانۍ ځای دی، چې هر يوه يې ځان امير باله.» ۱۷۹

د امير شيرعلي خان د واکمنۍ لومړۍ دوره د خپلو وروڼو او ترنو سره په شخړو کې تېره شوه او د لنډې مودې لپاره د واک نه ولوېد. دغه جگړې چې څلور کاله اوږدې شوې په پای کې امير شيرعلي خان بريالی شو او دوهم ځل واکمن شو.

په دغه وخت کې چې د امير دوست محمد خان زامن او لمسيان په خپل منځي شخړو بوخت وو روسيې په منځنۍ اسيا کې ډېر پرمختگ وکړ او د ترکمنو د ځينو سيمو پرته د افغانستان پولې ته راوړسېدل. امير شيرعلي خان ته دا پرځای وېره پيدا شوه چې د روسيې د بل بريد موخه به د ده

يوه لنډه سروې/ ۱۶۱

هېواد وي. نوموړي امير د دغه خطر د مخنيوي لپاره وپتېيله چې له يوې خوا د کور د ننه خپل دولت ټينگ او غښتلی کړي او د بلې خوا د هند د برتانوي حکومت ملاتړ تر لاسه کړي. لدې امله په ۱۸۶۹ کال په لومړيو کې امير شيرعلي خان په رسمي توگه برتانوي هند ته سفر وکړ او په امله کې يې د ويسرا لارډ مايو سره وکتل چې تود هرکلی يې وشو خو لارډ مايو د روسيې له لوري د امير پر ځای وېره سمه ونه بلله. لارډ مايو امير ته ډاډ ورکړ چې افغانستان ته د روسيې له لوري خطر نه شته. هغه امير ته وسلې ورکړې او د پوځ د روزنې لپاره يې يو شمېر ماهرين هم ورکړل.

امير چې بېرته وطن ته راستون شو د لارډ مايو د دغه ډاډ له امله په پراخو سمونونو لاس پورې کړ چې د مشورتي شورا جوړول، د غښتلي پوځ تنظيمول، د رسمي ادارې پراخول، د ښوونځيو پرانېستل، د شمس النهار د جريدې خپرول او نور يادولی شو. د کاکړ په وينا دغو سمونونو په څنگ کې ډېر مهم يې دا و چې پښتو يې د لومړي ځل لپاره د هېواد ملي او رسمي ژبه اعلان کړه چې وروسته به پرې وغږېږم.

امير شيرعلي خان نيت درلود چې سيستان چې پارسيانو نيولی و بيا د افغانستان سره يوځای کړي او هغه هېواد ته يې د جگړې گواښ وکړ. خو انگرېزانو د جگړې د مخنيوي لپاره د سيستان د موضوع د حل په موخه د دواړو هېوادو تر منځ د منځگړيتوب وړانديز وکړ چې د دواړو لورو له خوا ومنل شو. د انگليستان هيئت د بريد جنرال گولډ سميت په مشرۍ سيستان ته راغی. د ايران له لوري ميرزا معصوم خان او د افغانستان له خوا سيد نور محمد شاه نماينده گان ټاکل شوي وو. که څه هم سيستان له جغرافيوې او تاريخي نظره د افغانستان خاوره وه او ساکا هم د لرغوني افغانستان خلک وو، خو د سيستان په خاوره د پارسيانو ادعا د ژبې له نظره وه او د هغه تاريخي وياړونه يې د ځان بلل. انگرېزانو د افغاني سيستان يوه برخه د گولډ سميت د غير عادلانه منځگړيتوب په اساس ايران ته ورکړه.

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۶۲

امير شيرعلي خان پدې پرېکړه له انگرېزانو نه بېزاره شو او د انگرېزانو سره يې اړيکې ډېرې خرابه شوې چې بيا هېڅکله ښې نه شوې. د بيليو په وينا انگرېزانو وروسته له دې امير شيرعلي خان ته د هرشي خواست وکړ هغه رد کړ په پای کې خبره دې ځای ته ورسېده چې په ۱۸۷۸ کال کې د افغانستان او انگليس دوهمه جگړه پيل شوه.

لارډ ليتن چې د «پرمختگ د پاليسۍ» (Forward policy) يو کلک پلوي و د ۱۸۷۸ کال د نومبر په يووولسمه نېټه پدې پلمه چې امير شيرعلي خان د دوی هيئت نه دی منلی انگرېزي پوځونو ته امر وکړ چې په افغانستان باندې د خيبر، کورمې او بولان له لارې يرغل وکړي. انگرېزي پوځ همدغسې وکړل او د کندهار، جلال اباد او کابل ښارونه يې ونيول. امير شيرعلي د جگړې نه ډډه وکړه، خپل زوی يعقوب خان يې د زندان نه ايله کړ او خپل ځای ناستی يې وټاکه، پخپله د روسيې نه د پوځي مرستې په هيله مزار ته لاړ او هلته د ورپېښو ناروغيو نه مړ شو. امير يعقوب خان د خپل پلار د مړينې وروسته د انگرېزانو سره د گندمک تړون لاسليک کړ او کيوناړي په عمل کې د کابل واکمن شو خو افغان پوځ د خلکو په ملاتړ د خپل پاڅون په پايله کې د کابل په بالاحصار کې د انگلستان سياسي استازی کيوناړي د ورسره ملگرو سره يو ځای د منځه يووړل. انگرېزانو د يرغل په دوهمه مرحله کې امير محمد يعقوب خان استعفا کولو ته اړ کړ او برتانوي هند ته يې پراته کړ. بل گام يې د غچ اخېستلو په موخه بالاحصار وسوزاوه او د پاڅون گډون کوونکو زندۍ کولو ته يې ملا وتړله.

انگرېزانو د هغو افغانانو نه چې سفارت په سوځولو کې يې ونډه اخېستې وه د غچ په موخه هر هغه چا ته د پنځوسو نه تر پنځوسو زره جايزه ومنله چې هغوی ورته وښيي. «د ښار په قزلباشو کې ډېرو دغسې جايزې تر لاسه کړې.» ۱۸۰ محمود طرزي پخپلو خاطراتو کې ليکي چې د جنرال رابرټس لومړی کار په کابل کې دا شو: «چې د کوکناري د سو ځېدلي کور په

يوه لنډه سروې/ ۱۶۳

کنډوالو باندې دارونه وځړوي، چې په دغې پېښې کې گډون کوونکي غرغره کړي. په اصل کې خلک هلته د ننداره کولو او چور کولو لپاره غونډ شوي وو. بې وجدانو مخالفانو چې زړونه يې له کرکې نه ډک وو او د چنډول شيعه گانو چې هغوی د جاسوسی په بدل کې انعام غوښته، له دغې موقع نه گټه وکړه او بې گناه خلک يې په گير کې ورکړل. نورو هم حتی د يو څه گټې لپاره همدغسې وکړل. «۱۸۱. محمود طرزی زياتوي چې «د نورو په کورونو کې مېلماستياوې وې، دا هغه خلک وو چې د پېرنگيانو راتگ ته يې هرکلی ويلی و او د هغو په خپلو خبرو «د دوی غمه خوړله شوې وه» دوی زياتره شيعه او قزلباش وو، چې د ښار په منځ کې په چنډولو کې اوسېدل، چې شاوخوا يې ټينگ ديوال او خندق وو. دوی په خپل فرقه يي تعصب سره نامسلمانان د مسلمانانو نه غوره گڼل. «۱۸۲

همدارنگه جنرال پريمروز چې د کندهار «ښار تر پوره کنترول لاندې ونيو او د هغه ۱۸۰۰۰ پښتانه اوسېدونکي يې له سوداگرو او پارسيوانانو پرته ټول له ښاره وايستل.» ۱۸۳

په پای کې د افغانستان بهرنی سياست د انگرېزانو لاسته ورغی او همدارنگه تر ډېرې اندازې افغانان د عصري مدنيت، عصري ساينس، عصري پوهنې او عصري تخنيک نه ليرې پاتې شول.

امير شيرعلي خان او پښتو ژبه

د امير شيرعلي خان په دوهمه پاچايي کې لکه چې د مخه مې يادونه وکړه پښتو د لومړي ځل لپاره د هېواد ملي او رسمي ژبه اعلان شوه او په دغه حيث حکومت ته ننوتله. د پښتو ژبې لپاره دا يو انقلابي حرکت و. پوهاند ډاکټر محمدحسن کاکړ د دې بدلون اصلي لامل دا بولي چې «په لومړي سر کې هغه محمدزايي سرداران يا په جنگونو کې ووژل شول، يا پرار کړای شول او يا له حکومتي چارو څخه وايستل شول چې د امير شيرعلي خان د

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۶۴

رقيبانو سره يې مرسته کړې وه. «۱۸۴ امير شيرعلي خان د دود پر خلاف لوړ منصبونه غير خانداني کسانو ته ورکړل. امير شيرعلي خان سيد نور محمد شاه کندهاری (سيد نور محمد شاه د فوشنج و او فوشنج هغه وخت د کندهار سيمه وه) د لوی مختار ياني صدراعظم، حبيب الله وردگ د ماليې وزير، عصمت الله جبارخېل د کورنيو چارو وزير، ارسلان خان جبارخېل د بهرنيو چارو وزير، په توگه وټاکل او نورمحمد فوشنجي، ملا شاه محمد کتب خېل، او قاضي عبدالقادر يوسفزی يې هم د کابينې غړي وو.

برسېره پردې امير شيرعلي خان يو منظم او دايمي اردو جوړ کړ چې شمېر يې شپږ پنځوس زرو ته رسېده چې د محمدزايي سردارانو ځای پښتو ويونکو غير محمدزايي پښتنو ونيو. پدې توگه د ملکي او نظامي چارو د اغېزمن چلند لپاره پښتو ته اړتيا پيدا شوه. پوهاند کاکړ گرد سره سم وايي چې امير شيرعلي خان د نورو سمونونو په څنگ کې د پښتو د رسمي کولو لپاره کوښښ دا څرگندوي چې د ده ملي شعور ډېر غښتلی او قوي و. پښتو ته د دغې اړتيا او پخپله د امير د نوي ملي شعور د دې لامل و چې غوښتل يې پښتو د يوې رښتينې ملي ژبې په توگه وده او پرمختگ وکړي او د فارسي ځای ونيسي. د دغه مقصد لپاره د پښتو کتابونو ليکل او ژباړل پيل شول، د پښتو سيند (قاموس) د لارښود په توگه حتمي شو، عسکري تعليم نامې په پښتو ژبه برابرې شوې، واړه او لوی ماموران په القابو وويارل شول او په پای کې د پښتو بولۍ (قوماندې) د افغان جنگياليو د گڼو صنفونو لپاره جوړې شوې. ليتوگرافي مطبعه په کابل کې په کار ولوېده او د شمس الزهار اخبار په همدغې مطبعې کې چاپ شو. د قاضي عبدالقادر له خوا «قواعد پلټن پياده» په پښتو وژباړل شو چې تشریحات يې په پاړسو و. علم قواعد لشکر د دريا خان نيازي له خوا، قواعد عسکري د محمد ابراهيم له خوا وليکل شول. «دغه مشکور واکمن ځان ژر پداسې حال کې وموند چې ادعا وکړي چې پښتو د هغه د هېواد والو ملي ژبه شوې وه. د دغه امير په نظر

يوه لنډه سروې/ ۱۶۵

فارسي امانتي ټپکې وې. «۱۸۵ د غوث خيبري په اند د امير شيرعلي خان له خوا د پښتو ژبې د رسمي کولو اصلي موخه د ايران د فرهنگي ښکېلاک د ماتولو په لور يو اغېزمن گام و. ۱۸۶

د کاکړ په وينا هغه سړی چې د امير شيرعلي خان سره يې د سمونونو په تېره د پښتو د رسمي کولو په هکله اساسي مرسته وکړه هغه قاضي عبدالقادر يوسفزی و چې يو عالم، شاعر، ليکوال او ژباړونکی و. کهگدای ليکي چې قاضي عبدالقادر داسې کتابونه تاليف کړل چې د درې گونو پوځي ټولگيو ياني سپرو، پياده او توپچي لپاره بولي. گانې وضع شوې او پوځي قوماندې د انگرېزي نه په پښتو وژباړل شوې او په پارسو کې تشرېح شوې وې. د ده يوه ژباړه قواعد عسکري لسان افغاني نومېږي او ۳۸۲ مخه لري. ۱۸۷ د کاکړ په وينا دا چې ځينې کسان وايي چې امير شيرعلي خان سمونونه د هغه پلان له مخې عملي کړل چې سيد جمال الدين افغان ورته تهيه کړی و، رښتيا نه دي. رښتيا دا دي چې امير شيرعلي خان د مخه تر دې چې د سمونونو په پلي کېدو پيل وکړي سيد جمال الدين د ۱۸۶۸ کال د سپتمبر په دولسمه نېټه د کندهار د چمن له لارې هندوستان ته شړلی و. شيرعلي خان لا هغه وخت د خپل پلار سره ملگری و چې پلار يې په برتانوي هند کې پراري و او هغه وخت يې د انگرېزانو پرمختگ پخپلو سترگو ليدلی و او هلته د خپل هېواد د پر مختگ او عصري کولو فکر ورسره پيدا شوی و. امير شيرعلي خان امبالې ته د لارډ مايو د کتنې نه د راستنېدو پر مهال نه يوازې د برتانوي هند نه د سمونو زياتې طرحې وطن ته راوړې. بلکې د ځان سره يو شمېر کارپوهان هم راوستل. بيليو چې پدې کتنه کې ژباړونکی و، وايي چې «امير شيرعلي ډېرې زياتې د سمونو طرحې هم له ځان سره وطن ته يووړې.» ۱۸۸

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۶۶

امير عبدالرحمن او پښتو ژبه

لکه چې مې د مخه يادونه وکړه امير شيرعلي خان د افغان-انگليس د دوهمې جگړې په پيل سره د هېواد شمال ته پدې نيت چې روسيه به ورسره مرسته وکړي لاړ شو او روسان د دې پرځای چې مرسته ورسره وکړي دی يې وهڅاوه چې د انگرېزانو سره جوړه وکړي. امير د هغې ناروغۍ له امله چې ورته پيدا شوې وه په مزار کې مړ او هلته خاورو ته وسپارل شو. په کابل کې امير محمد يعقوب خان واکمن شو او په گندمک کې يې د انگرېزانو سره تړون لاسليک او د هېواد يو شمېر سيمې يې انگرېزانو ته ورکړې.

په کابل کې د انگرېزانو پر ضد افغان پوځ د خلکو په ملاتړ پاڅون وکړ او د کابل په بالاحصار کې يې د انگليسانو سياسي استازی کيوناړي، د هغه درې انگليسي ملگري او ۷۵ تنه هندي ساتونکي ووژل. د دې پېښې وروسته لارډ ليتن انگرېزانو د غچ اخېستلو په موخه ځينې گامونه پورته کړل او برسېره پردې ده د افغانستان د ټوټې کولو پلان تر لاس لاندې ونيو چې د برېتانيې، روسيې او ايران تر منځ ووېشل شي او دغه پلان يې د نوي نظم په نوم ياد کړ.

د ښه مرغه د اپريل په مياشت کې په انگليستان کې د ليبرال گوند د ويليم گلاډسټون په مشرۍ ټاکنې وگټلې لارډ ليتن د برتانوي هند د واکمنۍ نه ليرې شو او پرځای يې لارډ ريڼ وټاکل شو. دوی خپل سياست ته بدلون ورکړ او لارډ ريڼ کابل ته يو تجربه کار ډيپلومات لېپل گريفن ولېږلو هغه د شمالي افغانستان لپاره د يوه واکمن په لټه کې شو. امير عبدالرحمن چې بخارا ته تېښتېدلی و او دوولس کاله يې هلته تېر کړي و او د روسانو په مواجهو يې ژوند کړی و د هېواد شمال ته راغی او هلته يې فعاليت پيل کړ او د واک خاوند شو. لېپل گريفن د خپلو موخو لپاره د عبدالرحمن سره اړيکې ټينگې او ليکونه يو او بل لوري ته ولېږل شول. په پای کې امير

يوه لنډه سروې / ۱۶۷

عبدالرحمن د انگرېزانو سره دا ومنله چې د شمالي افغانستان واکمن شي. دغه مهال د مېوند په جگړه کې افغانانو د سردار محمد ايوب خان په مشرۍ انگرې پوځ ته کلکه ماتې ورکړه انگرېزان د نوي نظم د پاليسۍ نه تېر شول او امير عبدالرحمن يې وهڅاوه چې کندهار پخپل زور د ايوب خان نه ونيسي او پخپله واکمني کې يې شامل کړي.

د امير عبدالرحمن سره د موافقې وروسته دغه جگړه پای ته رانږدې شوه او د مېوند جگړې د لیتن د تجزیې پلان ناکامه کړو او امير عبدالرحمن د انگرېزانو په مرسته محمد ايوب خان مات او افغانستان د عبدالرحمن تر واکمنۍ لاندې يو موټی شو خو دا د افغانستان د خاورې د يوې برخې په بایلودلو او د هېواد د بهرني سياست د لاسه ورکولو په بيه تمام شو.

د افغان-انگلیس د دوهمې جگړې وروسته د انگرېزانو د رسمي چارواکو په سياست کې دوې نظریې په ښکاره توگه څرگندې شوې چې يوه يې د «بيلتون سیمه» او بله يې د «علمي کرنې» په نومو يادې شوې چې د دواړو موخه د روسیې د تیري په وړاندې د برتانوي هند ساتنه وه. خو کله چې په ۱۸۸۰ کال کې روسانو په پامير کې د افغانستان ځینې مخکې ونيولې نو انگرېزانو د روسانو سره د افغانستان د ټولې شمالي پولې د په نښه کولو موافقې ته ورسېدل او بيا دا کار ترسره شو.

د علمي پولې د په نښه کولو لپاره په امير باندې د ډېورنډ توافقي لیک وټپل شو چې افغانانو هغه رد کړ. د ډېورنډ کرښې دولت کمزوری کړ، افغانستان هغه پراخې سیمې د لاسه ورکړې چې داسې پښتانه پکې اوسېدل چې د هېواد په جوړېدو او ساتلو کې يې مهم رول درلود.

لدې وروسته امير د هېواد کورنیو چارو ته پاملرنه وکړه. ده پدې ډېر زور واچاوه چې يو غښتلی مرکزي دولت جوړ کړي. پدې موخه نوموړي امير د غښتلي پوځ، پراخې ادارې او د جاسوسۍ پراخه شبکې، د ماليې د راټولولو سیستم جوړولو او د بهرني سوداگرۍ د انحصارولو ته مخه کړه.

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۶۸

د دغه امير د واکمنۍ په جريان کې د يوه سياسي، اقتصادي، حقوقي او پولي سیستم په غښتلي کولو سره د واحدې ټولنې د منځ ته راتلو لپاره شرايط برا بر شول چې په هغې کې يو مرکزي واکمن ملي دولت جوړ شو. امير روحانيون، د مخکې غټ مالکان او د قبيلو د مشرانو په ځپلو سره نه يوازې د غښتلي سيکولر حکومت لپاره بلکې په راتلونکو لسيزو کې يې د هېواد د عصري کولو او صنعتي کولو لپاره لار هواره کړه. خو امير د ټولنيز او زده کړې د سیستم د جوړولو هڅې ونکړې. ده د اساسي قانون د جوړولو نوښت ونکړ چې د خلکو مسؤليتونه او حقوق پکې ټاکل شوي وای. دی يو مستبد واکمن شو او د ټولنې افراد اړ شول چې نوښتگر، خوځوونکي او جوړوونکي او په ځانگړې توگه متفکر و نه اوسي.

که د امير شيرعلي خان سياسي مرکزيت چې د دوديزې فردي ازادۍ سره ملگری و د خپلې واکمنۍ په پای کې هېواد په داسې لارې روان کړی و چې افغانستان په ملي دولت بدل شي خو امير عبدالرحمن د دوديزې فردي ازادي پرته سياسي مرکزيت منځ ته راوړ. ده د امير شيرعلي خان پرعکس هغه محمدزيان په سر کې ودرول. چې د انگلیس د تیري په وخت کې د انگرېزانو پلويان وو.

په افغانستان باندې د انگرېزانو په دوهم پوځي يرغل سره نوي دولت د امير شيرعلي خان د پښتو سمون ترک کړ. د پښتو ملکي القاب ترک شول، فارسي د دفتر يوازينۍ ژبه شوه، خو د امير شيرعلي خان د وخت پوځي القاب تر زياتې اندازې پر ځای پاتې شول. برسېره پردې چې پدې وخت کې يو شمېر تألیفات په پښتو وشول، د ختیځو پښتنو سره د امير مراودې او هغو ته د ده فرمانونه اولیکنې په پښتو وې. د دربار په دارالانشأ کې د پښتو ځانگړې څانگه پرانېستل شوه چې مشرۍ يې ملا محمدخان افغاني نويس د عبدالله خان افغان نويس پلار و.

پوهاند کاکړ وايي چې: «د ملي مصلحت تقاضا دا وه چې د امير شيرعلي

يوه لنډه سروې/ ۱۶۹

خان اخلافو په تېره امير عبدالرحمن د هغه اصلاحات او په خاص ډول د پښتو حرکت د سره نيولې، اصلاح کړې او لا هم عمومي کړای وای، خو نه امير عبدالرحمن او نه د هغه پاچا زوی حبيب الله خان دغسې وکړل. دوی شايد لدې کبله داسې نه وي کړي چې د امير شيرعلي خان د تربورې کورنۍ غړي وو، يا يې نه غوښتل، د هغه نوښتي او اصلاحي پروگرامونه د سره ونيسي.... په پښتنو په تېره د سر په پښتنو کې څه وخت چې کومه کڅاله مخصوصا هغه چې د واک پر سر را منځ ته شوې، هغه د تربورې په چوکاټ کې اچول شوې او بيا تربوري په دښمنۍ بدله شوې ده.» ۱۸۹

د ارانتيا ځای دی چې امير عبدالرحمن د يوې خوا د امير شيرعلي خان په پر تله ځان ځکه د واکمنۍ مستحق گڼي چې د امير شيرعلي خان مور پښتانه وه او د ده نيا ايراني او د شاه طهماسب د تومنې نه وه او د بلې خوا خپل ځان په دې هم مستحق گڼي چې د امير شيرعلي خان پلار امير دوست محمد خان مور قزلباشه وه. دی ليکي: «مادر پدرم يکي از خواتين شاهي و از نژاد طهماسب بوده و مادر شيرعلي خان يکي از طايفه سليم زايي که شعبه ای از پوپل زای است بوده، هيچ يک از اجداد او سلطنت نه کرده اند. از طرف ديگر مادر امير دوست محمد خان غزلباش بود و اين طايفه ای است که هيچ ربطی به افغانستان ندارد، ولي با اين همه امارت به او رسيد.» ۱۹۰

که د ده په وينا قزالباشان په افغانستان پورې اړه نه لري نو شاه طهماسب بيا په افغانستان پورې څه اړه لري چې پرې ووياري.

امير حبيب الله خان او پښتو ژبه

د امير عبدالرحمن د مړينې وروسته د امير مشر- زوی حبيب الله خان د پلار د وصيت سره سم د واک په گدی کېناست. امير عبدالرحمن د خپلې يوويشت کلنې استبدادي واکمنۍ په يون کې د سر سپري وژلي او يا يې د

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۷۰

هېواد نه شړلي و تر څو د ده ځای ناستي ته ستونزې جوړې نه کړي. امير حبيب الله خان د خپل پلار غوندې سخت زړی نه بلکې د نرم دريځ خاوند و. امير حبيب الله خان د يوې خوا د لوېديځې پوهې په لرلو سره د مدنيت، پوهنې او پرمختگ پلوي و او د بلې خوا د ښځو د حقوقو د ورکولو کلک مخالف و.

د امير حبيب الله خان په وخت کې د حبيبيې او حربيې ښوونځي جوړ شول او د سراج الاخبار جريده چې لومړی ځل يې يوازې يوه گڼه د چاپه راووته د مولوي عبدالروف کندهاري له خوا د ۱۹۰۶ کال د جنوري په يوولسمه نېټه خپره شوه او بيا په ۱۹۱۱ کې د سراج الاخبار افغانيه په نامه د محمود طرزي په مشرۍ په خپرونو پيل وکړ. پدې کار کې هغو پرايانو چې د امير عبدالرحمن د واکمنۍ په مهال د هېواد نه شړل شوي وو، ستره ونډه واخېسته چې په بهر کې يې نوې پوهنه تر لاسه کړې وه چې ډېر مهم يې محمود طرزی، غلام محی الدين افغان او نور دي. په بهرني سياست کې د پلار په گام روان و او د انگرېزانو سره يې د پلار له خوا تړون د سره لاسليک کړ

د امير حبيب الله خان په وخت کې هم پارسو د هېواد يوازينۍ رسمي ژبه وه او پښتو ژبه يوازې په ښوونځيو او مدرسو کې د پوهنې په نصاب کې شامله شوه خو د غبار په وينا د حبيبيې په ليسه کې انگليسي ژبه يې د پښتو په وړاندې کېښوده چې زده کوونکي د دواړو ژبو نه په خپله خوښه يوه ټاکلې شي. نور ټول مضامين په پارسو ژبه وو. که څه هم په دولتي کچه پښتو ژبې ته پاملرنه نه ده شوې خو په ولسي کچه بيا هم لږ لږ کار کېده.

روښانفکرانو د پاچا د واک د محدودولو، د افغانستان د خپلواکۍ د گټلو او د اساسي قانون د جوړولو لپاره مبارزې پيل کړې د سراج الاخبار جريدې خپرولو د پښتو ژبې ودې ته ورو ورو لاره پرانېسته او د پښتو شعرونو او مقالو خپرولو ته پام وشو. لومړی پښتو شعر چې پدې جريده کې خپور شو

يوه لنډه سروې/ ۱۷۱

د مولوي صالح محمد کندهاري شعر دی:

دا څه عجیب دوران دی
چې راغلی پر افغان دی
رنگارنگه ترقي ده
څه عجب محبوب عنوان دی
دا له کومه سو په موږ کې
چې ظاهر او نمایان دی
دا خو عصر — د سراج دی
چې ظاهر او نمایان دی
ته سراج الاخبار ته گوره
چې د ملک په تن کې ځان دی
اوس بیا نور علی نور سو
په پښتو چې دی گویان دی ۱۹۱

په دغه مهال کې د پښتو ژبې او د هغې ادب سرلاري: مولوي صالح محمد کندهاري، غلام محي الدين افغان، مولوي عبدالواسع کندهاري، عبدالعلي مستغني او عبدالهادي داوي وو. د دې اخبار نور همکاران چې په پښتو يې شعرونه ويلي دا دي: سيد محسن کندهاري، عبدالسلام کامه يي، ملا عبدالباقي کندهاري، ميرزا عبدالرحيم رحيمي او ملا محمد خان عرض بيگي (افغان نويس).

صالح محمد هوتک د حبيبيې ښوونځي نه فارغ شوی او بيا په هماغه ښوونځي کې د پښتو ژبې د ښوونکي په توگه وټاکل شو او د پښتو د درسي کتابو په ليکلو يې پيل وکړ. ده «خود آموز پښتو» چې په ۱۳۱۳ کل کې د کندهار په مطبعه کې چاپ شو، «لومړی کتاب د پښتو»، په ۱۳۳۵ کال کې د لاهور د دين محمدي په مطبعه کې خپور شوی دی، «پښتو ژبه

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۷۲

لومړی ټوک»، چې په ۱۳۱۶ کال کې پښتو ټولنې چاپ کړو، «پښتو ژبه دوهم ټوک»، په ۱۳۱۷ کال کې پښتو ټولنې چاپ کړو، د پښتو لپاره تدريسي کتاب، «پښتو صرف او نحوه» چې د اردو نه ژباړل شوی دی، د عزيزي تفسير د پښتو ژباړه، «اطاعت اولوالامر» په پښتو ژبه، «پښتو مثنوي»، په ۱۳۵۰ کال کې د پښتو د انکشاف او تقويې رياست له خوا چاپ شول، «تذکراته الشعراء» د مولوي صالح محمد او سراج الدين گډ تأليف دی. پدې توگه صالح محمد کندهاري د پښتو ژبې لپاره نه ستړي کېدونکي خدمتونه کړي دي.

غلام محي الدين افغان چې د پراری په وخت کې يې په هند کې نوې پوهنه زده کړې وه د امير حبيب الله خان په وخت کې د دارالمعلمين مدير ټاکل شوی و د پښتو ژبې د سوچه کولو سره مينه درلوده او د ده د شعر څو بيتونه دا دي:

زړه زما ډک دی له مينې د وطن
خپل وطن ما ته عزيز دی تر خپل تن
هر يو گل مې د وطن پر ما ډېر گران دی
تر کشميره، تر پاریس و تر لندن
شيرين ځان مې په شيرين وطن فدا دی
زه خو دا رنگه فرهاد يمه کوهکن
چا په زړه کې چې جنون د وطن نه وي
د هغه زړه خدای همېش لري غمجن
که څه ډېر دي په جهان کې خدمتونه
ډېر عزت دی په خدمت کې د وطن ۱۹۲

عبدالعلي مستغني هم د دې ډلې نامتو شاعر دی. ده ډېر شعرونه په پارسو ويلي خو ځينې شعرونه يې په پښتو هم ويلي دي ده د خپلې مورنۍ ژبې

يوه لنډه سروې / ۱۷۳

پښتو سره مينه درلوده او د پښتنو پام يې دې ټکي ته اړولو چې که د نورو ژبو زده کړه ډېر ښه کار دی خو بايد دومره ناپوهه نه شو چې خپله ژبه پرېږدو. ځکه دی پښتنو ته په زغرده وايي چې:

ښه ده ښه ده که په سل ژبو دانا يې
مگر ما کېږه نادان د خپلې ژبې

د ده دشعر يو څو بيتونه:

بې له علمه به څه غواړي په دنيا څوک
که عاقل وي که هوښيار وي که دانا څوک
تر دې ښه متاع په دې دوکان کې نشته
سود به وکا که کوي دغه سودا څوک
درست جهان قربان د علم تر گوهر شه
دغه وایم که مې وپوښتي رښتیا څوک
چې د علم د طبیب دارو ونه خوري
له مرض د جهل نه مومي شفا څوک
د هغه ملت به څرنگه ښادي وي
چې په ده کې به عالم نه وي اصلا څوک
په جهان کې غالب په هر دښمن شي
که د علم توره وتړي تر ملا څوک
په حکمت سره د خپل ملت غمخور شه
باري نه لري د بل ملت پروا څوک
له پښتو به پښتون څه چشم پوشي کا
دا به نه کا که لري شرم و حیا څوک ۱۹۳

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۷۴

عبدالهادي داوي د دې مهال يو نامتو سياسي شخصيت و. ده په پښتو او پارسو يو شمېر علمي او ادبي ليکنې کړې دي. ده يوه رساله چې «زما پاک رسول» نومېږي په پښتو ژباړلې او په لاهور کې د (افغانستان) د جريدې د ادارې له خوا خپاره شوې ده. بل د «غياصه» په نامه د پښتو منظوم کتاب دی چې د روحي په وينا د پښتو ځينې نادر لغتونه يې په کې شرح کړي دي.

د ده د شعر بېلگه:

چارگل

ناوې! څه ږدې په اوربل باندې قطار گل
انسان کله سي کېدای په ډېر سينگار گل
(خاموشي) او (اطاعت) د خپل مېړه کړه
(تربيت د اولاد) ښه دی تر خروار گل
(سرشته د کور) هر گوره لوی هنر دی
اکتفا کړه ښايستې په دغه چارگل ۱۹۴

مولوي عبدالواسع کندهاری

مولوي عبدالواسع کاکړ د مولوي عبدالروف خان چې د سراج الاخبار د جريدې د لومړۍ گڼې خپرونکي و زوی دی. نوموړی د پښتو مرکې رييس، د قضايي قوانينو او دولتي نظامنامو او رسالو ليکونکی او شاعر هم و د ده د شعر بېلگه:

اوس معلوم سو (با) وجدانه قانون دان دی
بې قانون چې هر سپی دی بې وجدان دی ۱۹۵

يوه لنډه سروې / ۱۷۵

ملا عبدالباقي کاکړ په کندهار کې زيږېدلی دی. نوموړي يو کتاب په پښتو ژبه ليکلی چې ۶۰۰۰ بيته لري چې د امير عبدالرحمن په وخت کې پيل کړی او د امير حبيب الله خان په وخت کې پای ته رسولی دی. دی وايي:

د ضيا په نور روښان سوم مقتبس سوم له سراج

را اخېستی مې قلم دی بيلوم دين له رواجه ۱۹۶

امير امان الله خان او پښتو ژبه

امان الله خان د خپل پلار امير حبيب الله خان د وژل کېدو وروسته واکمن شو. دغه ځوان او ترقي غوښتونکي پاچا تر هر څه د مخه د افغانستان د خپلواکۍ گټلو لپاره ملا وتړله او د افغان-انگليس د دريمې جگړې په پايله کې افغانستان د اسيا په زړه کې د يوه خپلواک هېواد په توگه سر راپورته کړ چې ځوان پاچا يې د هېواد د چټک او گړندي پرمختگ لپاره ټينگ هوډ درلود.

امير امان الله خان د خپلواکۍ د گټلو وروسته د افغاني ټولنې مدني کولو او نوي کولو لپاره د بنسټيزو او پراخو سمونونو په پلي کولو پيل وکړ. امان الله خان د خپلو استازو او بيا پخپله د اروپا، اسيا او افريقا ځينو هېوادو ته د اوږده سفر په ترڅ کې افغانستان نړيوالو ته وروپېژانده او د ډېرو هېوادو سره يې ډيپلوماتيکې اړيکې ټينگې او يو شمېر تړونونه لاسليک کړل. اساسي قانون جوړ شو چې د هغه له مخې د هېواد ټولو وگړو ته د جنس، قوم او مذهب د توپيرونو پرته يو هومره حقونه ورکړل او غلامي يې لغوه کړه. ملت ته يې د لويو جرگو د رابللو له لارې د دولت په چارو کې ونډه ورکړه، په وړيا توگه يې د پوهنې عصري کولو او پراخولو ته رټ پام وکړ او د قانون له مخې يې په هېواد کې لومړنۍ زده کړې هرو مرو (حتمي) کړې. د هېواد د صنعتي کولو، د سوداگرۍ او د ډله ايزو خپرونو د پراختيا لپاره گامونه پورته شول.

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۷۶

امان الله خان د ملایانو، پيرانو، سيدانو، ملکانو موجب چې د مغلو له وخته دود وو او هم د محمدزيو موجب چې امير عبدالرحمن نر او ښځو ته منلي وو «د دغه اصل له مخې چې عايدونه بايد وگټل شي ودرول يا لږ کړل» ۱۹۷ چې په پايله کې د دې ټولنيزو قشرونو د خوابدۍ سبب شول. پدې ترتيب ساتنپالو د عبدالقدوس خان په مشرۍ، متنفذو روحانيونو چې په سر کې يې د مجددي کورنۍ ولاړه وه او د جمهوريت غوښتونکو کړۍ چې د محمد والي خان دروازي په سروالۍ يې چې پخوا د دربار د غلام بچه گانو مشر و، د امان الله خان پر ضد د دسيسو په جوړولو لگيا وو چې د امان الله خان د واکمنۍ په راپرزولو کې ټاکنوکی رول ولوباوه.

د کاکړ په وينا د امير امان الله خان په وخت کې دپښتو د رسمي کېدو دوهم حرکت د لومړي حرکت نه چې امير شيرعلي خان پخپله دوهمه واکمني کې پيل کړی و نږدې نيمه پېړۍ وروسته په کندهار کې پيل شو ده په کندهار کې د هغه ځای اړوندو چارواکو ته لارښوونه وکړه چې «د کندهار زده کوونکو ته دې په پښتو کې د زده کړې کتابونه برابر او د زده کوونکو شمېر د زيات شي.» ۱۹۸

امان الله خان په اساسي قانون کې د پښتو ژبې د رسمي کېدو او تعميم ته ځای ور نه کړ که څه هم د جرگې زيات غړي پښتانه وو خو دوی د امير په شمول د امير شيرعلي خان غوندې قوي ملي شعور نه درلود چې د خپلې ژبې د رسمي کېدو او تعميم په اهميت وپوهيږي. خو امان الله د پښتو ژبې د ودې په موخه د «مرکه پښتو» اداره جوړ کړه.

د غفار خان په وينا په لومړي سر کې امان الله خان په پښتو خبرې نه شوې کولې. غفار خان امان الله ته په کابل کې د خپلې ليدنې پر مهال وويل چې: «تا له ترکي درځي، فارسي درځي او نورې ژبې هم درځي، خو خپله ژبه نه درځي. زما خبرې په هغه باندې ډېر اثر وکړ او وعده يې راسره وکړه چې زده کوم به يې.» ۱۹۹ غفار خان زياتوي چې: «کله چې [امان الله خان] د

يوه لنډه سروې / ۱۷۷

افغانستان نه وایستل شو، زه بمبېي ته د ده لیدو ته ورغلم نو هلته یې زما سره په پښتو کې خبرې وکړې. «۲۰۰ پدې ترتیب امان الله خان پښتو ژبه زده کړه او د محمد اعظم سیستاني په وینا هغه «د ۱۹۲۵ کال د فبروري په میاشت کې د افریدو او مومندو په جرگه کې، چې په جلال اباد کې جوړه شوې وه، په پښتو ژبه وینا وکړه.» ۲۰۱ نوموړی زیاتوي چې «سره له دې چې د پخوانیو واکمنو او د حکومت اوسنیو شخصیتونو زیاته برخه په ملي افغاني ژبه (پښتو) نه پوهېدل، امیر په خپلې ژبې باندې خبرې کولو ته ترجیح ورکوي، بلکې په هغې خبرې کوي، هغه کسان چې د ملي ژبې نه اهمال کوي خطا کار یې بولي.» ۲۰۲

د غفار خان له خوا د «پښتون» مجلې خپرولو په افغانستان زیات اغېز وشینده. عبدالهادي داوي په کابل کې په پښتو ژبه د «پښتون» مجله راوايسته او په امیر امان الله خان یې دومره اغېز واچاوه چې اعلان یې وکړ چې خلک باید پښتو ژبه زده کړي، درې کاله وروسته به پدې هېواد کې پښتو تعلیمي او رسمي ژبه وي. خو د بده مرغه د افغانانو کورنیو او بهرنیو دښمنانو ځوان، په وطن مین او مترقي پاچا د خپل پلرني ټاټوبي نه وایستلو او دا پلان یې د نورو مترقي پلانونو په شان پاتې شو.

د نادرشاه او ظاهرشاه په دوره کې پښتو ژبه

نادر خان د ۱۹۲۹ کال د اکتوبر د میاشتې په لسمه نېټه وروسته له دې، چې د سقاو زوی یې رانسکور کړ، واک ته ورسېد. نادر شاه د پاچا امان الله خان د مهال د تجربې پر بنسټ د هغه سمونونه د سره او گام په گام پیل کړل. لومړی یې د امنیت ټینګولو ته پام وکړ، اساسي قانون یې جوړ کړ چې د امان الله خان د اساسي قانون سره یې لږ توپیر درلود او تر ۱۳۴۳ کال پورې نافذ و. نادر خان د هېواد اقتصادي ودې، د پوهنې پراختیا او فرهنګي چارو ته پاملرنه وکړه. د شلمې پېړۍ په دیرشمو کلونو کې پنځلس لوی

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۱۷۸

شرکتونه جوړ شول، په ۱۹۳۲ کال کې (بانک ملي افغان) په کار پیل وکړ، یو شمېر د نفوذ خاوندان، روحاني شخصیتونه، لوی مخکه وال او د سوداګرو نمایندگان یې د ملي شورا او اعیانو مجلس ته جذب کړل. اعتدال خوښونکي روښنفران یې په فرهنګي موسسو کې وټاکل. په کابل، کندهار او هرات کې ادبي انجمنونه جوړ شول.

د پښتو د علمي کېدو او غني کېدو لپاره لومړنی اساسي گام د پاچا محمد نادر خان په وخت کې د «ادبي انجمن» په تاسیس سره واخېستل شو. په کندهار کې د ادبي انجمن بنسټ په ۱۹۳۲ کال کې د محمد نادر خان په اجازه د کندهار تنظیمه رییس محمد گل خان مومند کېښود او د هغه ولایت دفترونه یې په پښتو واړول. دغه انجمن وروسته په کابل کې له ادبي انجمن سره یوځای شو او بیا په ۱۹۳۷ کې پښتو ټولنه شوه. د «کابل» په نامه د انجمن مجله لومړی په پاړسو او پښتو او وروسته یوازې په پښتو خپرېده. پدې ډول د پښتو دغه حرکت د پاچا نادرخان او ورپسې د پاچا محمد ظاهر شاه د واکمنۍ په لومړیو وختو کې په قوت روان شو او د هغه لپاره په رسمي او علمي برخو کې کار کېده.

پښتو ټولنې او وروسته د ادبیاتو پوهنځي تر لسو نه په ډېرو څانګو په تېره د پښتو ادبیاتو، تاریخ او ګرامر په باب کتابونه خپاره کړل او د کلاسیکو شاعرانو کلیات او دیوانونه یې په کراتو چاپ کړل. دوی همدارنګه د ښوونځیو لپاره کتابونه هم برابر کړل. دغې ټولنې او تاریخ ټولنې دا کارونه د عبدالحی حبیبی، عبدالرؤف بېنوا، صدیق الله رښتین او گل پاچا الفت په مشرۍ او همدا راز د قیام الدین خادم، ډاکټر محمد حسن کاکړ او نورو لیکوالو او پوهانو په مرسته تر سره کړل. دغو پوهانو، شاعرانو، مورخانو او لیکوالو په عین حال کې د اخبارونو او مجلو او کلتوري او تاریخي ټولنو په چلولو سره د پښتو حرکت پیاوړی کړ. پښتو یې غني کړه او د هغې په باب یې سیاسي اجتماعي شعور وپېښ کړ. د دغه حرکت په رامنځ ته کولو کې

يوه لنډه سروې/ ۱۷۹

محمد گل خان مومند مهم رول لوبولی دی. ده برسېره پردې چې په کندهار کې يې د پښتو انجمن تاسيس کړ په پښتو کې يو شمېر اثار هم کښلي چې په هغو کې يې په دوه ټوکه کې د پښتو سيند په نوم په ۷۶۵ مخونو کې د پښتو ډکشنري ده.

په ۱۹۳۷ کال کې د سردار محمد هاشم خان د صدارت په وخت کې کله چې محمد نعيم د پوهنې وزير و د اصلاح په ورځپاڼه کې يو پاچايي فرمان خپور شو چې ويل يې چې پښتو دې د فارسي په څنگ کې په دولتي دفترونو کې جاري شي او د هغه لپاره د درې کلونو په موده کې پښتو دومره زده کړې چې پرې خبرې او هم ليک ولوست وکړای شي او د ولس او حکومت تر منځ مفاهمه حقيقي شي او ملي پېوستون ټينگ شي. د دغه مقصد لپاره د تدریساتو د لوی مدیریت له خوا مامورينو د دوی پخپلو دفترونو کې د پښتو د زده کړې کورسونه پرانېستل شول. په اول سر کې حکومتي مامورينو د پښتو زده کړه جدي ونيوله، خو کورسونه که څه هم چلان وو، ورو ورو بې اغېزې شول. د دغو کورسونو د ناکامۍ يو لامل دا دی چې د پښتو د تدریس لپاره له دارالمعلمينو او ادبياتو د پوهنځي نه فارغ شوي مسلکي ښوونکي نه استخدامېدل، بلکې فقط باسواده، نیمه باسواده، نیمچه ملايان او په هر حال غیرمسلکي کسان استخدامېدل. د پښتو د تدریساتو د مدیریت مشران همدغسې مسلکي او د صلاحیت خاوندان نه وو چې دغسې مهم مسلکي ماموریت سر ته ورسولی شي. د ناکامۍ بېنستيز علت دا و چې فارسي په دولتي مامورينو او تردې لا مهم په حکمرانې کورنۍ او نورو متنفذو کورنيو کې په قوت سره ننوتلې وه، داسې چې د واکمنې کورنۍ د نوي نسل نږدې ټولو غړو پښتو نه شوه ویلای او فارسي ژبې شوي وو او پښتو ورته د بېګانۍ ژبې حیثیت غوره کړی و. «دوی ټولو د پښتو سره داسې سلوک کاوه لکه میرې زوی چې اوسي ځینو به ملنډې ورپورې وهلې. د همدغو سلوکونو پر سبب هغه حرکت چې څه

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۱۸۰

باندې شل کاله وروسته د قانوني پاچايي په لسیزه کې د ډاکټر عبدالظاهر د صدارت په دوره کې په ولسي جرگه کې د ملت د زیاترو استاذو له خوا د مامورینو د استخدام د لایحې د قانوني کولو په وخت کې پیل شو، هم ناکام شو» ۲۰۳ چې وروسته به ورته راوگرځم. دا هم باید وویل شي چې دهغو کړیو له خوا لکه قزلباش، پارسیان او ځینې ستمي ډوله افغانانو د وړانکارو کړو وړو چې محمد صدیق فرهنگ یې منفي مقاومت بولي هم اغېز درلود.

فارسي د پښتنو او نورو لږکیو په بانفوذو کورنیو کې لدې امله ننوتلې وه چې هغې په دولتي ماموریت کې د یوه هوسا، سوکاله او خوشاله ژوند لپاره شوونتیاوې برابرولې او یا په نورو ټکو په دولتي ماموریت کې عزت، شتمني، نوم، تنخواه، بډې او رشوت موجود وو. دا خبره ناڅاپي نه ده چې وايي: «مړه گېډه پارسو وايي».

د دولت په څنگ کې د ولس په کچه هم د پښتو ژبې لپاره کار کېده. د پښتو ژبې نږدې ټول نامتو لیکوال او شاعران د هغه مهال د وینښو ځلمیانو د سیاسي نهضت غړي وو، چې د اقتصادي، ټولنیزو، سیاسي سمونونو، د ښځو دموکراتیکو حقونو او د پښتنو او بلوڅو د ملي ازادي غوښتونکي نهضت لپاره یې مبارزه کوله، د وینښو ځلمیانو په مرامنامه کې د پښتو ژبې ته ترقي ورکولو ماده هم شامله وه. دغو نامتو لیکوالو د هېواد د تاریخ، هنري ادبیاتو، پښتو ژبپوهنې او پښتو شعر د پرمختګ لپاره د قدر وړ کارونه ترسره کړل. محمد گل خان مومند، عبدالحی حبیبي، صدیق الله ربښتین، گل پاچا الفت، عبدالروف بېنوا، نورمحمد تره کي، قیام الدین خادم، عبدالشکور رشاد، محمد حسن کاکړ، سلیمان لایق، حبیب الله تېری، محمد صدیق روهي، بختیانی خدمتګار او نورو د پښتو ژبې لپاره د قدر وړ چوپړ وکړ. د دوی احساسات د قیام الدین خادم د شعر په لاندې بیت کې ښه بیان شوي دي.

خدمت د خپلې ژبې، قام، وطن زما مسلک دی
په دې مینه به پايښت که وم که نه وم نه وم

خو دولتي واکمنو د اعتدال خوښونکو روښنفکرانو د شته نظام په چوکاټ کې د سمونو فعالیت نه شو زغملی. په دې ترتیب د دولتي واکمنو دریځ یو شمېر روښنفکران په دې فکر کړل چې د بې وزلۍ، بېسوادی او ټولنیز فساد د مخنیوي او د اقتصادي، ټولنیز او سیاسي پرمختګ لپاره اساسي بدلون ته اړتیا ده.

دا یادونه هم اړینه بولم هغه وخت چې ډاکټر صمد حامد د کابل پوهنتون رییس و د هغه په نوښت د کابل پوهنتون د پښتو ژبي زده کړیالو لپاره درسي کتابونه د دري نه په پښتو وژباړل شول تر څو پښتانه زده کړیالان لږ تر لږه خپل درسي کتابونه په خپله مورنۍ ژبه په لاس کې ولري.

د مخه مو یادونه وکړه هغه حرکت چې د قانوني پاچايي په لسیزه کې د ډاکټر عبدالظاهر د صدارت په دوره کې د ولسي جرګې د زیاتره استازو له خوا د مامورینو د استخدام د لایحې د قانوني کولو په وخت کې پیل شو، هم ناکام شو. دا موضوع عبدالغفار فراهي، چې دا وخت د ولسي جرګې غړی و، پخپل کتاب کې چې «د دیموکراسۍ او جمهوریت په کلونو کې» نومېږي ښه روښانه کړې ده. په ۱۹۷۱ کال کې د دولت د ملکي مامورینو قانون د ولسي جرګې د تفتیش کمیسیون کې تصویب شو او د ولسي جرګې عمومي غونډې ته وړاندې شو. د ولسي جرګې په عمومي غونډه کې ځینو وکیلانو د استخدام پر شرایطو دا شرط ور زیات کړ چې په دولت کې باید هغه څوک استخدام شي چې په پښتو او پارسو ژبو وپوهیږي. عبد الغفار فراهي چې دا وخت پخپله د ولسي جرګې یو فعال غړی و وایي چې دا وړاندیز د وازې خوا وکیل بیان الحق له خوا د حکومت د یوه مهم غړي په لارښوونه وړاندې شو. د حکومت دغه غړي دوه هدفونه درلودل یو دا چې

پدې خبره به پښتانه وکیلان خوشاله کړي او د بلې خوا دی پوهېده چې پارسیوان وکیلان به یې مخالفت وکړي. په پای کې به د محمدظاهر حکومت کمزوری او نسکور شي او دی به زر صدراعظم شي.

دغه وړاندیز د ملي شوری د ډېرکي له خوا ومنل شو او سمدلاسه تر څېړنې لاندې ونيول شو. پښتنو وکیلانو ویل چې دا وړاندیز عادلانه دی ځکه چې د یوې خوا پښتانه مکلف کیږي چې دري زده کړي او د بلې خوا دري ژبي باید هم پښتو زده کړي چې د خلکو ستونزې حل شي. ولې دري ژبو وکیلانو به ویل چې دري ژبه د ډېر پخوا د افغانستان د دولت مروج ژبه ده او ډېرې پښتنو همدغه ژبه زده کړې ده، ولې پښتو ژبه په هېواد کې نه ده تعمیم شوې او اوس په افغانستان کې ډېرې خلکو پښتو نده زده. د دې وړاندیز په سملاسي عملي کولو سره د افغانستان ډېر خلک د دولت له ماموریت نه بې برخې کیږي چې دا یو تبعیضي کار دی او باید د دغه وړاندیز د سملاسي پلي کولو مخه ونیول شي. پښتنو وکیلانو پارسو ژبو وکیلانو ته وړاندیز وکړ چې دا فقره د لس کاله وروسته د پلي کولو وړ شي. پدې لسو کالو کې به دولت د اساسي قانون د ۳۵ مادې د حکم پر بنسټ د پښتو ژبې د ودې او غښتلتیا لپاره اړین گامونه پورته کړي او پدې موده کې به پښتو ژبه تعمیم شوې وي. خو دا وړاندیز د پارسي ژبو وکیلانو له خوا ونه منل شو. بیا د پښتنو وکیلانو نماینده گانو عبدالرؤف بېنوا، عزیزالله واصفي، محمداسحق عثمان، عبدالحمید زهري، یارمحمد دلیلي، عبدالکریم عمرخېل، عبدالغفار فراهي او نورو پرېکړه وکړه چې ټول پښتانه وکیلان د ولسي جرګې غونډې ته حاضر او په یو اړخیز ډول دې دا موضوع تصویب کړي.

فراهي وایي چې موږ هڅه کوله چې ۱۴۴ وکیلان حاضر کړو خو دولت او حکومت پښتانه وکیلان دې ته نه پرېښودل چې خپل نصاب پوره کړي. په ولسي جرگه کې هغه وکیلان چې د دولت مشاورین وو دوی به همیشه په

يوه لنډه سروې / ۱۸۳

تالار کې د وکیلانو شمېر ته پام وو. دوی د نصاب پوره کېدو د مخنیوي لپاره راز راز تاکتیکونه کار اخیسته. دوی به پدې حساس وخت کې ځینې وکیلان پدې پلمه د تالار نه د باندې ایستل چې تیلیفون ته دې غواړي، د باندې د یوه سړي په کار یې او نورو چلونو څخه کار اخیسته.

د شوری وکیلانو یو لس کسيز هیئت د مارشال شاه ولي خان کور ته هم د دې لپاره لېږلی و چې د ده نه د دې ستونزې په حل کې مرسته وغواړي. خو ده او د ده زوی سردار عبدالوالي هېڅ ونکړل.

حکومت د پښتنو وکیلانو لیکنه چې د وکیلانو د قانوني دریځ تر نامه په افغان جریده کې خپره شوه هم په مطبعه کې د اساسي قانون د ۳۱ مادې د حکم پر خلاف بنده کړه او پردې کار وکیلان خواږدي شول او ټول صدارت ته ورغلل. په سر کې صدراعظم عبدالظاهر د ځینو وکیلانو سره چې په تېره دوره کې ده پېژندل ټوکې پیل کړې چې د دوی حساسیت لږ کړي خو بېنوا وویل: «هلته د پښتو جنازه اخیسته کیږي او تاسو دلته خاندی» ۲۰۴ چې د بېنوا د دغه اعتراض وروسته وکیلان ډېر جدي شول او ۹۲ وکیلانو صدراعظم ته وویل چې دوی پرېکړه کړې چې د تاسو د حکومت نه خپله د باور رایه بېرته واخلي. همغه دم د ولسي جرگې ټولو وکیلانو د بې باوري لاسونه پورته کړل او بېرته ولسي-جرگې تالار ته لاړل. وروسته د ظاهر حکومت استعفا وکړه او موسی شفیق صدراعظم شو.

موسی شفیق اراده کړېوه چې د هلمند اوبو معاهده د ایران سره لاسلیک کړي. دولت او حکومت هڅه کوله چې د هلمند د اوبو مسله په اجنډا کې شامله او د ژبو مسله د اجنډا نه وایستل شي خو پښتنو وکیلانو نه ومنله. پښتنو وکیلانو هوډ درلود چې د پاچا فشار ته سر تیت نه کړي. بیا پاچا او صدراعظم د دواړو ژبو د وړاندیز مخالفو وکیلانو ته سپارښتنه وکړه چې د ولسي جرگې عمومي غونډې ته حاضر شي. دوی تر شپږو میاشتو اعتصاب وروسته عمومي غونډې ته حاضر شول او د غونډې منشي-سید مبین شاه

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۱۸۴

امیري د ژبې وړاندیز د دوهم وار لپاره ولوست او دغه وړاندیز په یوه خوله (د رایو په اتفاق) ومنل شو. فراهي وایي چې داسې ښکاري چې د ژبو د وړاندیز مخالفو وکیلانو رهبري د افغانستان د دولت په لاس کې وه. پدې ترتیب د ملکي مامورینو قانون ولسي-جرگې او مشرانو جرگې تصویب او پاچا توشیح کړ. خو موږ وینو چې دا قانون د همغه دولت له خوا د کاغذ پرمخ پاتې شو او بیده پښتانه نن هم ورنه نه خبر او نه د هغه په پلي کولو پسې وگرځېدل.

پوهاند ډاکټر کاکړ په بشپړه توګه سم وایي چې: «حکمرانې کورنۍ د پښتو په هکله د امیر شیرعلي خان په اندازه ملي شعور او اراده نه لرله، که څه هم پښتو د دري په څېر رسمي ژبه او په عین حال کې په اساسي قانون کې پښتو د ملي ژبې په حیث منل شوې وه. دا ځکه چې پښتو د افغانانو د ډېره کي ژبه وه... پښتانه د نسب له مخې د ۶۳٪ نه زیات او د ګړېدو له مخې ۵۵٪ دي... د شلمې پېړۍ دا حرکتونه د حکمرانې کورنۍ د نه پاملرنې په سبب ناکام شول.» ۲۰۵

د محمد داود د ۱۳۵۲ کال چنګاښ د ۲۶ مې نېټې د کودتا وروسته یوه استبدادي واکمني ټینګه شوه چې د واکمنۍ په پای کې یې اساسي قانون تصویب کړ او د ظاهرشاه د وخت د اساسي قانون پر خلاف چې په هغه کې پښتو ژبه د افغانستان ملي ژبه اعلان شوې وه هم د اساسي قانون نه لیرې شوه.

د پولیتخنیک د انستیتوت د روسي ژبې د څانګې مشر چې د شوروي اتحاد اوسېدونکی و ما ته دنده وسپارله چې د پښتنو زده کړیالو د ستونزو د لیرې کولو په موخه هغه روسي سیند په پښتو وژباړم چې د پولیتخنیک د انستیتوت د روسي ژبې د تدریس د درسي اړتیا په موخه جوړ شوې او په پارسو ژباړل شوې و. ده وویل چې دا سیند باید په پارسو او پښتو ګډ چاپ شي او هم به دا کار د تاسو د نوبتي علمي رتبې لپاره هم اړین دی. دا هغه

يوه لنډه سروې / ۱۸۵

وخت و چې داودخان ولسمشر او فقيرمحمد يعقوبي د پوليتخنيک رييس و. ما دا روسي سيند په پښتو وژباړه او اړينې څانگې ته مې وسپاره. دا ژباړه نه يوازې چاپ نه شوه بلکې له منځه هم لاړه. ما هغه وخت د ايراني ژبني فاشيزم دروند بار پخپلو اوږو احساس کړ چې د افغان واکمنو له خوا يې پلي کاوه.. بيا زه دې پايلې ته ورسېدم چې د امير شيرعلي خان پرته د تيمورشاه نه نيولې تر داود خانه پورې زياتره افغان واکمن د ايران د فرهنگي ښکېلاک اصلي عاملين دي او لومړی بايد د دوی چاره وشي تر څو د پښتو ژبې د ودې په وړاندې دا اساسي خنډ ليرې شي. د داود خان د رژيم په رانسکورېدو سره د محمدزيانو واکمني پای ته ورسېده.

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۸۶

څورلسم څپرکی

د خلقيانو واکمني او پښتو ژبه

د خلک ډموکراتيک گوند د خپل تاسيس له وخته د هېواد د ژبو د موضوع حل ته په خپل مرام کې ځای ورکړی و. د افغانستان د خلک ډموکراتيک گوند مرام، چې د «خلق» د جريدې په لومړۍ او دوهمه گڼه کې خپور شو، د پښتو ژبې توان او د افادې غښتلتيا يې د نويو افکارو په بيان کې څرگند کړل. د خلک ډموکراتيک گوند هغه نشریات چې په پښتو ژبه د هېواد په جرايدو او ځينې په پټه کېدل د پښتو ژبې په وده او پرمخ تگ کې مهم رول درلود. همدارنگه د نويو نظرياتو د بيلو بيلو څانگو په هکله ځينې کتابونه په پښتو وژباړل شول او ځينې وليکل شول چې د پښتو ژبې د علمي پانگې او بډايتوب لپاره اغېزمن رول ولوباوه.

د افغانستان د خلک ډموکراتيک گوند د ثور د پاڅون نه د مخه او بيا د ثور د پاڅون وروسته چې د محمد داود له خوا د افغانستان د خلک په ډموکراتيک گوند وتپل شو د ژبې موضوع د بلې زاويې نه وکتل شوه. هغه ژبنی سياست چې يوه ژبه دې د دولت په ملاتړ وده وکړي او نورې ژبې دې له منځه يووړل شي د بېخه بدل شو. د خلقيانو د واکمنۍ په مهال نه يوازې د هېواد د دوو سترو ژبو تر منځ انډول وساتل شو بلکې د هېواد د نورو ژبو د ودې لپاره په راډيو، ټلويزيون، اخبارونو او جريدو کې خپرونې پيل شوې او د ستر احمدشاه بابا د مړينې وروسته دا لومړی ځل و چې

يوه لنډه سروې / ۱۸۷

پښتو ژبې دربار ته لاره وموندله او د دولت مشر نورمحمد تره کي لومړی دولتي واکمن و چې خپلې ويناوې يې د هېواد په رسمي او ملي ژبه پښتو کولې. پدې وخت کې د کتابتون نه نيولې تر جريدو، ورځپاڼو، راډيو، ټلويزيون او نورو نشرياتي وسيلو له لارې پښتو ژبې ته د قدر وړ کارونه تر سره شول او پښتو دفتر ته ننوته. دا چې خلقيانو د خپلې واکمنۍ د دوهم کال په دوهمه نيمايي کې د اساسي قانون مسوده ترتيب کړې او د تصويب په منظور يې لويه جرگه رابلله خو د شوروي اتحاد له خوا په افغانستان يرغل وشو او اساسي قانون تصويب پاتې شو. پدې خاطر د خلقيانو د ژبې سياست قانوني بڼه ونه مونده. خو دا چې خلقيانو د هېواد ټولو ژبو او په ځانگړې توگه پښتو ته څومره کار کړی دی هغه قضاوت به د افغانستان خلکو ته پرېږدم.

د پرچميانو واکمني او پښتو ژبه

د شوروي يرغل وروسته کارمليانو د پښتنو او پښتو ژبې د خپلو لپاره ټينگه ملا وتړله. د شوروي اتحاد د يرغل اصلي موخه دا وه چې خپل اېجنېټ ببرک کارمل واک ته ورسوي او بيا د کارمليانو په وجود کې خپله موخه، چې افغانستان د شوروي اتحاد په شپاړلسم جمهوريت بدل کړي، پلې کړي. کارمل د دې وضعې نه د پښتنو د ټکولو لپاره زياته گټه پورته کړه. شوروي اتحاد، د دوی لاسپوڅی ببرک کارمل او د هغه ستمي ډوله ملگري د ملي يووالي د کمزورتيا په هيله د پښتنو ژبې او کلتور ته کلک گودار ورکړ. په راډيو او ټلويزيون کې د پښتو ژبې خپرونې په نشت حساب وې. د پښتو ژبې پر ضد تعصب لوړې کچې ته ورسېد او پښتو ژبه او پښتانه په جوته سپکېدل. پښتنو به زيات وخت زړه نه کاوه چې پخپله مورنۍ ژبه ويناوې وکړي.

د کې چې بې مزدور بانډ په پښتونخوا کې د جوړو شوو پښتو فلمونو ننداره

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۸۸

بنده کړه او د هغه ځای د سندرغاړو د پښتو سندرو په خپرېدو بنديز ولگېد. خو ايراني فلمونو او د ايراني سندرغاړو سندرو ټلويزيون اجاره کړی وو.

د ثور د انقلاب ورځپاڼه په دري ژبه خپرېده او د وېشل کېدو وروسته په پښتو ژباړل کېده، بيا به په گودامونو کې پراته وه او يا به هتيوالو (دوکاندارانو) د خرڅلاو پاکټونه ورنه جوړ کړي وو.

د پوهاند ډاکټر خيرمحمد ماموند په وينا د پوليتخنيک استاد محمد غوث حکيمي د عضوي کيميا کتاب د روسي ژبې نه په پښتو ژبې ژباړلی و او د پوليتخنيک د انستيتوت اړوندې ادارې ته د چاپېدو لپاره ورکړ. نبات پرچمي د کابل د پوليتخنيک د انستيتوت علمي معاون او رباني پرچمي د کابل د پوليتخنيک د انستيتوت د گوندي سازمان منشي حکيمي ته ويلي و چې: «اين چيست که کتاب تان به لسان مرغها نوشته کرده ايد. اگر کتاب را به لسان درست نوشته کنيد چاپ خواهد شد.» ژباړه: «دا څه دي چې کتاب دې د مرغانو په ژبه [پښتو] ليکلی دی که په سمه ژبه [دري] وليکې نو چاپ به شي.» پر دې موضوع يو لوی جنجال جوړ شو او خبره ان د شوروي سفارت پورې ورسېده.

همدارنگه پوهاند ډاکټر خير محمد ماموند پخپل کتاب کې «افغانستان د يرغلونو په لار کې» چې په ۲۰۱۲ کال د هالنډ په اتريخت کې خپور شو داسې ليکي: «د شوروي اتحاد د لوړو زده کړو وزارت د کتابونو د ژباړنې د کار د کميسيون يوه غړي، د کابل د پوهنتون د طبيعي علومو د پوهنځي استاد ظهيروف (شوروي تاجک) يو د عمومي او غير عضوي کيميا او بل د فزيکي کيميا کتابونه د ژباړنې لپاره ما ته راکړل او ټينگار يې وکړ چې دغه کتابونه دې ډېر ژر په دري وژباړل شي. د عمومي او غير عضوي کيميا په نوم کتاب مې د عبدالله مستمندي په ملتيا وژباړه. د فزيکي کيميا د کتاب په هکله مې ظهيروف ته وويل چې دا کتاب به په پښتو وژباړم، دليل يې دا

يوه لنډه سروې / ۱۸۹

دی چې په فزیکي کیمیا کې یو کال د مخه ما یو کتاب تألیف کړی دی او ته هم د طبیعي علومو په پوهنځي کې د همدغه کتاب څخه درس ورکوې. دا د تاسې کتاب که تاسې یې ضرور گڼئ، زه به یې په پښتو ژباړم... ده راته وویل چې دا د څو سوه عنوانه د کتابونو د ژباړنې قرارداد له روسي ژبې نه په دري ژبه شوی دی. که ته دا کتاب په پښتو وژباړې، نو د ژباړنې حق الزخمه نه درکول کیږي. ظهیروف ته مې وویل خیر دی که دا یونیم لک افغانۍ حق الزخمه مې وانخېسته، خو که تاسو یې لازم گڼئ ژباړم یې. ظهیروف راته وویل، زموږ لپاره مهمه دا ده چې په دري ژبه علمي کتابونه وژباړل شي، پښتو ژباړه زموږ لپاره څه گټه لري؟... د ۱۳۵۸ هجري کال د جدي د شپږمې نېټې د مخه د افغانستان د لوړو زده کړو په موسسېسو کې علمي ترفیعاتو ته کانديد علمي مقالې او درسي کتابونه په پښتو او دري دواړو ژبې لیکل کېدل، ولې د افغانستان په تاریخ کې د دغې تورې ورځې (د ۱۳۵۸ هجري کال د جدي د میاشتې شپږم) وروسته په پښتو لیکل شوي علمي درسي کتابونه د علمي ترفیعاتو لپاره عملاً نه منل کېدل. ما (لیکوال) د پوهنوالۍ علمي رتبې ته د ترفیع لپاره د فزیکي کیمیا په نوم کتاب په پښتو لیکلی و. کله مې چې دا کتاب د چاپ لپاره د نشراتو کمیټې ته ورکړ، د پرچمیانو له خوا یې چاپول په دې دلیل رد شول چې ټول محصلین په دري ژبه پوهیږي، خو په پښتو ټول شاگردان نه پوهیږي بیا د دې کتاب چاپولو ته څه ضرورت دی. زه مجبور شوم دغه کتاب بېرته په دري ولیکم تر څو چاپ شي او د علمي ترفیع لپاره یې د علمي ترفیعاتو کمیټې ته وړاندې کړم. له دې وروسته مې د فزیکي کیمیا په نوم بل کتاب ولیکه او د چاپ لپاره مې د نشراتو کمیټې ته وړاندې کړ. دا کتاب هم د نشراتو کمیټې په دې دلیل چې په پښتو لیکل شوی دی رد کړ. دا کتاب مې هم بېرته په دري ژبه ولیکه او د نشراتو کمیټې ته مې د چاپ لپاره ورکړ، خو کله چې دا کتاب د نشراتو د کمیټې څخه تېر شو، ټایپسټ ته مې هغه د

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۱۹۰

پښتو متن ورکړ. ټایپسټ ته مې د حق الزحمې په نوم یو څه پیسې ومنلې او هیله مې ترې وکړه چې شاگردان دې کتاب ته عاجل ضرورت لري ژر یې ټایپ کړي. ټایپسټ کتاب ډېر ژر ټایپ کړ. کتاب مې پخپل لاس د چاپ ماشین ته یووړ او په څو ساعتو کې یې چاپ کړ. د چاپېدو سره سم مې خپل شاگردان د کتاب د پاڼو د تنظیم لپاره د چاپ خونې ته وروستل. کتاب تنظیم او یوه ورځ وروسته پوښ او تیار شو. کتاب د نشراتو د مدیریت نه پخپله تسلیم شوم او شاگردانو ته مې ووېشو. تر څو چې پرچمیان خبرېدل د فزیکي کیمیا کتاب .. زما د شاگردانو سره و. «۲۰۶ د دې سره سره د علومو په اکاډمي کې پښتنو لیکوالو په پښتو ژبې مهم اثار ولیکل او خپاره یې کړل چې ډېر د قدر وړ دي. پښتنو لیکوالو د هېواد نه بهر هم په پښتو ژبه مهم اثار جوړ او هم یې ډېر علمي، تاریخي او هنري اثار په پښتو وژباړل.

د حامد کرزي په واکمنۍ کې پښتو ژبه

د سید امین مجاهد په وینا د اساسي قانون په لویه جرگه کې د نوي اساسي قانون د مهمو موادو: لکه د نوي نظام ډول، د افغان او افغانستانی کلیمو باندې گډېر، په اساسي قانون کې د مقاومت او جهاد د کلیمو درج کول، مجاهدینو ته د فوق العاده مادي او معنوي امتیازاتو ورکول او نورو په څنگ کې د ملي سرود ژبه، د افغانستان د نورو مروجو ژبو رسمیت، د پښتو ژبې ملي توب، د خبرو اترو موضوع جوړوله. خلکو ځکه د ریاستي نظام په گټه رای وکاروله چې ولسمشر- به قانون ماتوونکي او جگړه ماران پخپل ځای کېښوني خو جمهور رییس د خپل قانوني واک او صلاحیت نه کار وانخېست او د خلکو هیلو ته یې ونه کتل. همدارنگه له یوې خوا بهرنیو ځواکمنو هېوادو د افغانستان د گاونډیو او نورو په گډون هڅه کوله چې په نوي اساسي قانون کې خپلې گټې چې متضادې وې وويني او د بلې خوا

یوه لنډه سروې/ ۱۹۱

کورني تضادونه د دې سبب شول چې د افغانستان خلک د زیاتو ناخوالو سره مخامخ کړي.

د اساسي قانون په متن کې دا منل شوې وه چې ملي سرود دې په پښتو وي، خو یو شمېر استازو دا خبره نه منله. د اساسي قانون د مسودې د جوړولو په کمیسیون کې هم لفظي مشاجره شوې وه او دواړه لوري دې ته چمتو نه وو چې جوړجاړي ته ورسېږي. له دې کبله دا موضوع د دولت ریاست ته ولېږل شوه او دولت د امنیت شوری ته ولېږله چې پدې هکله پرېکړه وکړي. ښاغلی مجاهد وایي چې د مخه تر دې چې د امنیت شوری پرېکړه وکړي د اساسي قانون د تسوید د کمیسیون د یو شمېر غړو له خوا د یوه وړاندیز طرح راوړسېده چې پکې لیکل شوي و:

«موږ د دې موضوع په هکله چې ملي سرود د په دري ژبه نه وي اختلاف نه لرو. موږ دا منو خو څنگه چې موږ افغانان یو، هر افغان د هېواد په دواړو رسمي ژبو پښتو او دري په لیکلو او خبرې کولو مکلف دي او باید ازموینه ورکړي. هر څوک چې د دې دوو ژبو ازموینه ورکړی نه شي هېڅکله مقررېدای نه شي. بل دا چې هغه کسان چې په رسمي توګه مقرر شوي دي د لسو کالو په اوږدو کې هرو مرو یې دواړه ژبې زده او ازموینه تېره کړي. هغه څوک چې د لسو کالو وروسته ونه شي کړی چې په دې ازموینه کې بریالی شي د دولتي دندې نه چې په هر دریځ کې وي باید لیرې کړای شي.

هغه مهال چې د امنیت شوری دا وړاندیز وڅېړه، څنگه چې پخپله دوی د دې ازموینې نه بریالي نه شول راوتلی نو اړ شول چې ملي سرود په پښتو ومنی. لدې کبله د مسودې په طرح کې ملي سرود په پښتو ژبه منل شوی و چې وروسته د تصویب په وخت کې ورباندې مشاجرې وشوې.» ۲۰۷

څنگه چې پرېکړه شوې وه چې د هرې مادې د بدلون د وړاندیز لپاره اړینه وه هغه کسان چې د بدلون غوښتونکي وي باید ۱۵۰ لاسلیکونه راټول کړي

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۱۹۲

چې دا لاسلیکونو په لاسته راوړو کې بریالي نه شول.

مجاهد وایي چې د دارالانشأ د خیمو نه په یوه خیمه کې درې ځوانو نجونو هڅه کوله چې د امریکا د متحده ایالاتو د سفیر او د جورج ډبلیو بوش ځانګړي استاذي خلیلزاد سره کتنه وکړي چې دا موقع په لاس ورغله. د دوی نه د یوې لوړ اواز چې په سخته لهجه یې خبرې کولې د خیمې نه د باندې راته ویل یې: «ښاغلی خلیلزاد نور بس دی نور د پښتو د اورېدو زغم نه لرو. ښاغلی خلیلزاد له تاسو نه غواړو چې ملګري ملتونه او امریکا وپوهوی چې موږ نور زغم نه شو کولی.» ۲۰۸

مجاهد دا هم زیاتوي چې یو څو کسان چې د حامد کرزي سره ناست وو عبدالله عبدالله وویل چې «پښتانه اوس غواړي چې د پښتو نه «ملي» ژبه جوړه کړي چې هېڅکله به دا مسله ونه منل شي.» ۲۰۹

د حامد کرزي د واکمنۍ په دوره کې د پښتو ژبې ودې دوام وکړ. د جمهوري ریاست رسمي اسناد په دواړو ژبو خپرېدل. په دربار کې هم د پښتنو سره کرزي په پښتو خبرې کولې او د پارسو په څنګ پښتو هم درباري ژبه وه. د کرزي او ځینې نورو لوړپوړو چارواکو په ویناوو کې پښتو ځای درلود په راډیوګانو او ټلويزیونو کې هم پښتو ځای درلود. د پوهنې وزارت ویاند اصف ننگ د بي بي سي راډیو سره په مرکه کې وویل چې د منځنیو او لوړو زده کړو لپاره د ۲۰۱۴ کال تر پایه به پنځلس سوه عنوانه پښتو کتابونه چاپ شي. یوازې په ننگرهار کې د شاعر ازمون د خولې چې په یوه ټلويزیوني مرکه کې یې په ۲۰۱۲ کال کې وویل چې د ۲۰۰۱ کال را پدې خوا ننگرهار په ولایت کې ۷۰۰ اوه سوه عنوانه پښتو اثار چاپ شوي دي. د افغانستان په نورو ښارونو کې هم پښتو اثار چاپېږي په پېښور او کوپټه کې د پښتو کتابونو چاپ ګرندی روان دی. د پېښور بک ایجنسي- د دانش مطبعه د پښتو کتابونو چاپ کې د ځانګړې یادونې وړ دي. د هېواد نه د باندې هم پښتانه روڼ اندي په پښتو علمي اثار لیکي او د نورو ژبو نه

يوه لنډه سروې/ ۱۹۳

په پښتو اثار ژباړي چې د پښتو ژبې په بډای کولو کې خپله ونډه اخلي خو دولت اساسي قانون په پلي کولو کې ناغېږي کوي. پښتانه تر اوسه بريالي شوي نه دي چې په کابل، هرات، د هېواد په شمالي ولايتونو کې پښتنو ماشومانو ته پخپله مورنۍ ژبه په ښونځيو کې د زده کړې شرايط برابر کړي. پښتانه لوړپوړي چارواکي پخپلو ويناوو او مرکو کې تر پښتو پارسو ډېره وايي خو پارسو ژبي پښتو زيات وخت بيخي نه وايي يا يې ډېره لږ وايي. د لوړو زده کړو په برخه کې پښتنو ته خپل حق نه دی ورکړل شوی. د کابل د لوړو زده کړو په موسسو کې پښتانه پخپله ژبه د زده کړې نه بې برخې دي او دې بې عدالتۍ ته بايد د پای ټکی کېښودل شي او پښتنو زده کړيالو ته د پخپله مورنۍ ژبه پښتو د لوړو زده کړو زمينه برابره شي. که څه هم په هغو ولايتونو کې چې پښتانه اکثريت دي په پوهنتونو کې زده کړيالانو ته په پښتو زده کړه ورکول کېږي.

په رسمياتو کې د پښتو ژبې ونډه ډېره لږ ده او دې ته بايد پښتانه دولتي مامورين کلکه پاملرنه وکړي چې خپله ژبه په دفتر کې وکاروي. اشرف غني وايي چې په کار ده چې د يوې ژبې د مطلق تسلط نه تېر شو او د ټولو ژبو د ژوندې ساتلو او ودې لپاره اساسي زمينه برابره کړو. په مورنۍ ژبه زده کړه د هر چا حق دی او مالوماتو ته لاسرسی چې يوه انساني اړتيا ده په مورنۍ ژبه تر نورو ژبو په اسانۍ سره لاسته راټلی شي.

نوموړی وايي چې پښتو، دري او ازبکي زموږ د هېواد درې عمده ژبې دي او د ملت جوړولو د پروسې عملي کېدل دا غواړي چې په دغو دريو ژبو اساسي پانگونه وشي. د واحد افغان ملي هويت په دې پېړۍ کې دا مانا نه لري چې د دې هېواد واړه قوميتونه له منځه ځي، بلکې د دې برعکس زموږ کلتوري شتمنۍ زموږ د ملي يووالي بنسټ جوړوي، ځکه چې د دې شتمنيو په پياوړتيا کې به هر افغان هم پر خپل افغاني هويت وياړ کوي او هم به په دې باور وي، چې د ده مورنۍ ژبه ساتل شوې او د درناوي وړ ده. ۲۱۰ اشرف

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۱۹۴

غني زياتوي چې زموږ نورستاني، بلوڅ او پشه اي وروڼه او خويندې هم غواړي چې ژبې ته يې په دولتي کچه پاملرنه وشي او خپله ژبه د لاسه ورنکړي. نوموړی دا خوځښتونه د کلتوري انډول ښه بولي. دی زياتوي چې که ولس دا توان ومومي چې خپلې ټولې ژبې په ژوندیو ژبې بدلې کړي نو دا به يوه ستره سياسي، اقتصادي او کلتوري پانگه وي.

پنځلسم څپرکی

د ډېورنډ د کرښې هغې خوا ته پښتانه او پښتو ژبه

د مخه مو يادونه وکړه چې په ۱۸۹۳ کال انگليسانو په امير عبدالرحمن باندې د ډېورنډ کرغېړنه کرښه وټپله چې د افغانستان په سياسي، اقتصادي، ټولنيزې او کلتوري ودې يې ناوړه اغېز وکړ. د دغې کرښې په تېرېدو سره د پښتنو د بېلو بېلو سيمو تر منځ سياسي، اقتصادي، ټولنيزې او کلتوري اړيکې گډې وډې او ويجاړې شوې چې په پايله کې يې د کرښې په دواړو غاړو کې د پښتو ژبې او ادبياتو د ودې لارې سره بيلې او د هغه ځواک نه پرېوتې چې په يوه لاره يې پرمختگ کاوه.

د ډېورنډ د کرښې هغې خوا افغانانو د سترو ستونزو سره سره د خپلې مورنۍ ژبې پښتو او ادبياتو ودې ته دوام ورکړ. د مخه مو يادونه وکړه چې په دې سيمه کې روښانيانو چې د مغولو او د هغو د لاسپوڅو پر ضد يې د پښتنو ملي ازادي بخښونکې مبارزه پر مخ بيوله د پښتو ژبې او ادب د پر مخ بيولو لپاره د قدر وړ گامونه پورته کړل. ورپسې په اولسمه او اتلسمه پېړيو کې خوشال خټک، رحمان بابا، حميد ماشوڅېل، کاظم خان شيدا او نورو په مټ پښتو د نورو ژبو سياله شوه.

انگرېزانو د اتلسمې پېړۍ په پای کې د خپلو نيواکگرو گټو په خاطر د پښتنو ژبې، ادبياتو، تاريخ، دودونو او کلتور څېړنو ته زيات پام واړاوه چې د

مخه مې پوره رڼا ورباندې اچولې ده. انگرېزانو نه يوازې پخپله دې کار ته ټينگه ملا تړلې وه بلکې يو شمېر افغانان يې هم ورته گومارلي وو. د انگرېزانو په غوښتنه امير محمد انصاري گلستان په پښتو وژباړه، هندي ليکوال موهن لال د رحمان بابا شعرونه په انگرېزي وژباړل، ډيپټي محمد حيات خان «حيات افغاني» وليکه او خالق باري د پښتو يو نصابي کتاب دی چې ضياءالدين خسرو ليکلی او منشي-کريم بخش نظم کړی دی. برسېره پردې انگرېزانو په هند کې د پښتو زده کړې لپاره منښيان وټاکل چې انگرېزانو ته پښتو ورزده کړي. مولوي محمد اسماعيل، منشي عبدالغني، ميرزا سيد احمد، عجب خان، فيروزالدين، يوسف خان، منشي احمد جان، قاضي طلا محمد او نور يې يادولی شو.

د ډېورنډ د کرښې هغې خوا د اوسنۍ پښتو ژبې د شعر او ادبياتو په وده کې د پښتو کيسو تود بازار قصه خوانۍ ستر رول لوبولی دی. چې د شعر او ادب ټاټوبی گڼل کېږي. د فياض «بهرام او گل اندامې»، د طالب رشيد د «گل او صنوبر»، د حميد بابا د «شاه او گدا» او د عبدالقادر خان خټک د «يوسف او زلېخا» په پښتو اړولې منظومو کيسو په دوام د قصه خوانۍ کيسې د پښتو ژبې او ادب په وده کې د قدر وړ رول لوبولی دی. د قصه خوانۍ د کيسو په ليکلو کې ملا نعمت الله او د بهرنيو کيسو په ژباړلو کې د نعمت الله شاگرد مولوي احمد زيات رول لوبولی دی. د ملا نعمت الله کيسې لکه د «فتح خان کندهاري»، د «موسی خان او گل مکۍ» او د «جلاد خان او شمالي» چې د پښتنو د ملي رواياتو نه راوتلې دي د ده د شعر ځانگړتياوې بيانوي. د گرس په وينا نعمت الله د افسانوي او عشقي موضوعاتو سره ډېره مينه درلوده او د عاشق او معشوق راز او نیاز ته د ده ډېر پام و. مولوي احمد ډېرې کيسې په پښتو نظم ژباړلې دي چې «غل او قاضي»، «ادم خان او درخانۍ»، «بادشاه او مجمع»، «شهزاده بهرام» او نورې يې يادولی شو. د ده يو کتاب چې «گنج پښتو» نومېږي او زهه

يوه لنډه سروې / ۱۹۷

څلوېښت کيسې لري په ۱۸۷۳ کال کې په لاهور کې چاپ شو. پدې ترتيب د قصه خوانۍ اثارو د اوسنۍ پښتو ژبې او ادب د پرمختگ لپاره زمينه برابره کړه.

پدغه وخت کې د پښتو اثار په پېښور او لاهور کې ډېر چاپېدل. د لاهور کتاب چاپوونکو نه يوازې هنري ادبيات او مذهبي کتابونه په پښتو چاپول بلکې د ښوونځيو لپاره يې درسي پښتو کتابونه تهيه کول. د پنجاب د پوهنتون په ختيځه پوهنځۍ کې پښتو ژبه لوستل کېده او دې ژبې ته پاملرنه کېده. د نولسمې پېړۍ په پاى او د شلمې پېړۍ په پيل کې ځينو پښتنو ليکوالو چې لومړنۍ زده کړې يې پخپله خاوره کې تر سره کړې وې په لاهور کې نورې زده کړې وکړې. د دوى نه ځينو په همغه مدرسو او کالجونو کې استادان شول. د دغو استادانو نه ملا گل احمد د يادونې وړ دى. نوموړي هلته گټور پښتو اثار وليکل چې د پښتو درسي کتابونه يې په ډيلي او لاهور کې څو ځله چاپ شول. برسېره پر دې دى شاعر هم و. ده هغه وخت چې کابل ته راغلى و خپله د شعرونو ټولگه يې د امير عبدالرحمن حضور ته وړاندې کړه او امير ډېر ونازواه او دغه ادبي تحفه يې ډېره درنه وبلله. گرس ليکي: «ملا گل احمد لومړى پښتون ليکوال دى چې په خپلو ليکنو کې يې د پښتنو ژوند ته مراجعه کړې ده.» ۲۱۱

د دغو زده کونکو د ډلې نه بل مير احمد شاه رضواني د يادولو وړ دى. نوموړى د خپلو زده کړو د بشپړولو وروسته د پنجاب په پوهنتون کې د استاد په توگه ومنل شو چې د پوهاند درجې ته ورسېد او د شمس العلماء لقب ورکړ شو. ده د پنجاب په پوهنتون کې محصلينو ته د پښتو ژبې ادبيات او ژبپوهنې لکچرونه ورکول. په ۱۸۹۰ کال کې يې «د پښتو گرامر» په راولپنډۍ کې چاپ شو، په ۱۸۹۸ کال کې يې د «بهارستان افغاني» ټولگه په لاهور کې چاپ شوه چې د پښتنو د کلاسيکو ادبياتو نمونې پکې را غونډې شوې وې، په ۱۹۰۵ کال کې يې بله ټولگه «شکرستان افغاني» په

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۱۹۸

لاهور کې چاپ شوه چې د کلاسيکو شاعرانو شعرونه پکې راټول شوي وو او هم د پښتو گرامر او د پښتو اصطلاحاتو سيند ور سره مله وو. د گرس په وينا رضواني دېرش اثار لري چې مهم يې «خبرې په پښتو نظم»، «تحقيق الا لسنه»، «تاريخ کافرستان» او نور دي.

بل سړى چې پښتو ژبې ته يې د قدر وړ خدمت کړى دى منشي احمد جان دى. ده په پېښور کې د انگرېزانو لوړ پوړو افسرانو او مامورينو ته د پښتو درس ورکاوه. د نوموړي په شاگردانو کې يو هم د هند د ويسرا مرستيال (اېوا يويلډ) لارډ اوبل يې د ناروي نامتو ختيځ پوه ج. مورگن سټرن د يادونې وړ دي چې منشي احمد جان دوى ته پښتو ژبه ورزده کوله. دى برسېره پر دې چې ښوونکى و يو ښه ليکوال هم و. په ۱۹۱۰ کال کې د ده انگرېزي قاموس د لومړي ځل لپاره د ملا احمد «د غزنويانو د حکومت دوره» د ليکنې سره مل او وروسته د مولوي احمد د کتاب «گنج پښتو» سره مل و چاپ شو. بيا نوموړي د توماس مور کتاب «اوتوپيا» او د انگرېز تاريخ پوه مليسون کتاب «د افغانستان تاريخ» په پښتو وژباړل.

منشي احمد جان د شلمې پېړۍ په پيل کې ادبي اثارو ليکلو ته ملا وتړله ده ورې کيسې په نثر وليکلې. همدارنگه يې «ادم خان او درخانۍ»، «فرهاد او شيرنۍ»، «ليلا او مجنون» او د «جلات خان او مومندي» فلکلوري کيسې هم په نثر ليکلې دي. د ده ادبي کيسې په دوو کتابو کې چې يو يې «هغه دغه» او بل يې «د قصه خوانۍ گپ» نومېږي چاپ شوې دي. د گيرس په وينا «ادم خان او درخانۍ» او «توره بلا» د منشي احمدجان واقعي ادبي شهکارونه دي.

د پښتو په ادبياتو کې يو بل ادبي شخصيت راحت زاخېلي دى چې د پښتو ژبې نامتو شاعر او نثر ليکونکى دى. نوموړي په لومړۍ سر کې کيسې لکه د «سيف الملوک» کيسه په نظم ليکلې او برسېره پردې دى شاعر هم و.

په ۱۹۱۱ کال کې په پېښور کې په پښتو ژبه د (افغان) اخبار خپرونې پيل

يوه لنډه سروې/ ۱۹۹

کړې چې په لومړيو وختو کې راحت زاخېلي وړ سره همکاري کوله او وروسته د هغې مدير وټاکل شو. راحت زاخېلي پدې مرحله کې نثر ته پاملرنه وکړه او په ۱۹۱۷ کال کې يې د افغان په اخبار کې خپله نامتو کيسه «کونډه نجلۍ» چاپ کړه. ده په دغه کيسه کې د ښځو موضوع راپورته کړه.

د پښتو ژبې د پرمختگ لپاره دانگليسانو پر ضد د پښتنو ملي ازادي بخښونکي غورځنگ چې د خان عبدالغفار خان له خوا يې لارښوونه کېده ډېر رول درلود. غفار خان فکر کاوه چې «په دنيا کې هېڅ قوم بغير د خپلې ژبې نه ترقي کولی نه شي» ۲۱۲. غفار خان دې ټکي ته پام شو چې مورنۍ ژبه د يوه قوم د کلتور يو مهم توکي جوړوي چې د هغې پرته د يوه قوم ملي هويت نه شي تشخيص کېدای.

غفارخان کوښښ وکړو چې د پښتنو پاملرنه دې ټکي ته واړوي چې پخپله مورنۍ ژبه د زده کړې اړتيا درک کړي. ده لدې کبله په ۱۹۲۸ کال کې د «پښتون» د مياشتنۍ مجلې بنسټ کېښود چې په پښتو ژبه يې خپرونې پيل کړې.

په دغه وخت کې باچاخان د اتمانزو ازاد ښوونځي جوړ او د هغه په څنگ کې د «انجمن اصلاح الافاغن» بنسټ کېښود چې په ۱۹۲۷ کال کې د خدای خدمتگاري په گوند بدل شو. ده ټينگ باور درلود «چې هېڅ يو قام په دنيا کې بغير د يوه قومي تحريک او حزب نه قوم او ملت کېدای نه شي.» ۲۱۳ ده دا خبره په خپله وينا کې، چې د پښتونستان د ورځې د نمانځنې په ورځ يې په کابل کې خلکو ته واوروله، وکړه.

د باچاخان په مشرۍ د خدايي خدمتگاري غورځنگ پښتو ژبې ته ستر خدمت وکړ. د پښتون مجلې پښتانه ليکوال او شاعران وهڅول چې د انگليسي نيواک په وړاندې د قلم له لارې خپله مبارزه پرمخ بوزي. په دغه وخت کې داسې ستر ليکوال او شاعران را وړاندې شول لکه فضل محمود

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۲۰۰

مخفي، عبدالاکبر خان اکبر، محمد اکبر خادم، سمندر خان سمندر، عبدالخالق خلیق، امير حمزه شينواری، فضل حق شیدا، سیدرسول رسا، غني خان، اجمل خټک او نور.

د پښتون مجلې د خپرونو له لارې پښتانه روڼ اندي د خپلې ژبې پالنې او اهميت ته متوجه شول او د پښتونخوا په بيلو بيلو سيمو کې يې ادبي ټولنې جوړې کړې چې ادبي غونډې به يې جوړولې او پدې غونډو کې به نامتو ليکوالو او شاعرانو برخه اخېسته. باچا خان خپل ژوند ليک کښلی چې «زما ژوند او جدو جهد» نومېږي.

په سوويل کې د خان عبدالصمد خان په مشرۍ د پښتنو ملي ازادي بخښونکي غورځنگ د انگرېزانو پر ضد خپله مبارزه پرمخ بيوله. صمد خان د باچاخان غونډې پدې پوه شو چې د پښتنو د وروسته پاتې والي يو لامل دا دی چې دوی پخپله مورنۍ ژبه د زده کړې نه بې برخې دي. ده د «انجمن وطن» ټولنه جوړه کړه. دغې ټولنې د پښتنو پام پوهنې ته اړولو او دا يې اړينه بلله چې پښتنو ته د هم په مورنۍ ژبه د زده کړې زمينه برابره شي. ده د «استقلال» مجله په پښتو ژبه خپروله.

صمد خان قران شريف په پښتو وژباړه تر څو پښتانه د خپل سپېڅلي دين نه په سمه توگه خبر شي. ده د امام غزالي «کیمیای سعادت»، د شبلي نعماني «سیرته النبي ص» او د سعدي گلستان په پښتو وژباړل.

صمد خان د پښتو د ليکدود په هکله خپل نظر درلود او يو لنډ اثر يې په دې هکله ليکی چې «پښتو ژبه او ليکدود» نومېږي نوموړي «صمدالغات» په نوم پښتو سيند ليکلی او هم يې خپل ژوند ليک «زما ژوند او ژوندون» په درې ټوکو کې ليکلی دی. پدې توگه صمد خان نه يوازې سياسي شخصيت بلکې يو ليکوال او ژباړونکی هم و چې د دې لارې يې خپلې ژبې ته د قدر وړ چوپړ کړی دی.

پدې توگه د خدايي خدمتگاري گوند د باچا خان په مشرۍ او د وطن گوند

یوه لنډه سروې/ ۲۰۱

د صمد خان په مشرۍ د پښتو ژبې په وده کې ډېر رول ولوباوه.

د پاکستان د جوړېدو د مخه کله چې «ډاکټر خان ... په صوبه سرحد کې وزیر اعلی و نو هغوی پښتو ژبه په مکتبونو کې رواج کړه تر څلورم صنف پورې پښتو ژبه زده کول لازمي و او تر اتم پورې به هلکانو پخپله خوښه ويل. د پښتو ژبې د پاره د نصاب کتابونه خلیق صاحب د سید رسول رسا، د نورو عالمانو او لیکوالو په مرسته تیار کړي وو. ۲۱۴ خو چې پاکستان جوړ شو نو د پښتنو نه یې دا حق واخېست.

په ۱۹۴۷ کال کې چې د هند نیمه وچه په دوو برخو ووېشله شوه او هند او پاکستان جوړ شول نو د پنجاب او مهاجرو واکمنې کړیو دېنگال، پښتنو، بلوچو او سیند خلکو په حقوقو خپله واچوله. په دغه وخت کې هڅه کېده چې پښتو ژبه بیخي د منځه لاړه شي په پښتنو دومره فشار وو چې پخپله ژبه خپل ملگري ته د لیک استول گناه گڼل کېدو. ما د خیبر د ټلويزيون د کویتې د څانگې د ادبي پروگرام د چلوونکي نه دا خبره واورېده چې ویل یې: یوه پښتون خپل ملگري ته په پښتو ژبه لیک استولی و او سرکار د لیک استوونکي او د هغه ملگری چې لیک وراستول شوی وو دواړه پدې گناه بنديان کړل چې لیک په پښتو لیکل شوی و. اجمل خټک لیکي: «د پاکستان مسلم لیگي حکومت داسې توره شپه جوړه کړې وه چې په پښتو ژبه کې کور یا ورور یا دوست ته خط لیکل غټ جرم گڼلی شو» ۲۱۵. دا ناڅاپي نه ده چې د پښتو ژبې نامتو شاعر رحمت شاه سایل خیل شعر «ما ته خطونه په پښتو کې لیکه»، چې د پښتو ژبې ځوان سندر غاړې عرفان خان په خواږه غږ کې د راډیو گانو، ټلويزيونو او هم د انټرنېټ په مټ د یو تیوب په څپو کې انگازې کوي د دې حالت څرگندونه کوي.

اجمل وایي چې د یحی خان د مارشالا په وخت کې ټاکنې وشوې او په صوبه سرحد د نېشنل پارټی او جمعیت العلماء حکومت جوړ شو. دلته دا غوښتنه را ولاړه شوه چې اوس په صوبه کې د پښتنو حکومت جوړ شو نو د پښتو ژبه

پښتو د تاریخ په بهیر کې/ ۲۰۲

دې رسمي ژبه شي. خو دغه حکومت د پښتو ژبې د رسمي کولو پرېکړه ونکړه.

د دغو فشارو سره سره پښتنو لیکوالو او څېړونکو د خپلې ژبې د پاللو لپاره خپلو ادبي فعالیتو ته دوام ورکړ او د ادبي جوړونو برسېره د پښتنو د تاریخ، پوهنې، کلتور او نورو برخو کې اثار ولیکل او د باندینیو ژبو نه یې مهم اثار وژباړل او خپله ژبه یې بډایه کړه.

پدې ترتیب د یوې خوا د انگرېزي ادبیاتو سره د اشنا کېدو له امله د نوي ادب ژانرونه پښتو ادب ته لاره ومونده او د ادب بدیعي اړخ پرمختگ وکړ او د بلې خوا دا چې پښتو ژبه هلته رسمي نه وه او د پښتو څېړونو مخنیوی به دولتي واکمنانو کاوه دا د پښتو ژبې د پرمختگ مخه نیسي. د ژبې سیاسي اقتصاد بل لامل دی چې پښتانه د ژبې پرېښودو ته اړ کوي.

يوه لنډه سروې / ۲۰۳

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۰۴

کرښې په تپل کېدو سره پیل او په افغانستان کې د شلمې پېړۍ په پیل سره محسوس او مخ په ځواک شو. د دغې پېړۍ په پیل سره دربار او واکمني کورنۍ پښتو ورو ورو پرېښوه او دولت ورته په دفترونو کې ځای ورنه کړ. پښتو په عمل کې رسمي نه شوه. واک فونډېشن دې پایلې ته رسېدلی چې «د افغانستان امپراتوري او دولت جوړونکی پښتون قوم په کلتوري لحاظ په تاریخ کې یو ډېر زیات مسخ کېدونکی او ورک کېدونکی قوم دی.» ۲۱۶

دلته به دومره ووايم چې په وچې چاپېر افغانستان پدغې پېړۍ کې هم وروسته پاتې شوی او تېرو درو لسيزو جگړو نور هم وروسته پاتې کړ، پداسې حال کې چې د سيمې هېوادونه په تېره ايران او پاکستان پرمخ تللي دي. طبيعي ده چې د افغانستان او دغو هېوادونو تر منځ دغه توپيرونه پر پوهنې او کلتور باندې به هم اغېز واچوي او پښتو به نوره هم اغېزمنه کړي. «په پورته دوو يادو شوو هېوادونو کې دغه نظر څرگند دی چې څنگه چې پښتنو د افغانستان په جوړولو، ساتلو او تنظيمولو کې اساسي رول لرلی دی، پرعکس د پښتنو کمزوري کېدل به افغانستان هم کمزوری کړي چې پدې حال کې به دوی په اسانۍ سره وکولی شي هغه تر خپل نفوذ لاندې راولي.» ۲۱۷ د دوی ټول کوشښونه دې ټکي ته متوجه دي چې افغانستان دې د دوی په مشرۍ سره يو خپلواک هېواد نه وي. ټول هغه مصيبتونه چې افغانستان ته اول د شوروي په يرغل سره او وروسته د همدغو گاونډيو هېوادونو له خوا پېښ شوي دي د همدغه نظر په اساس دي.

کاکړ دا هم وايي چې پدغو هېوادونو او په خاص ډول ايران کې دغه کوشښونه روان دي چې د هغو په موجب پښتو يا کمزورې يا ورکه شي چې څو پښتانه خپل هويت له لاسه ورکړي او افغانستان هغسې هېواد نه وي لکه چې و، يا ان چې دی. «د ايران په افراطي او حتی ځينو رسمي خلکو کې د پښتو ضد تمايل يو څرگند حقيقت دی. د ډېرو منابعو له مخې دغه

شپاړسم څپرکی

پښتانه بايد د خپلې ژبې لپاره په راتلونکې کې څه وکړي؟

د پوهاند ډاکټر کاکړ په وينا پښتو د پښتنو ژبه ده خو هر پښتون په پښتو گډېدلی نه شي. د واک فونډېشن په موندنې سره په سلو کې اتو پښتنو په افغانستان کې خپله مورنۍ ژبه پرې ايښې ده. له افغانستان نه د باندې د پښتو نه لاس پر سر کېدل تر دې هم گړندي دي. په هندوستان کې يوسفزي، لوديان، سوريان او نيازي، په ايراني خراسان کې هوتکيان قوم بست بې پښتو شوي دي. په پاکستان او هندوستان کې هغه کسان چی د خپلو نومونو په پای کې خان راوړي په اصل کې پښتانه دي خو پښتو ویلی نه شي. پدې ډول پښتو مخ په پرېښودو ده او پښتانه د هويت د بحران سره مخامخ دي. د هويت دغه بحران به د پښتنو ټولنيز او سياسي ژوند هم اغېزمن کړی. د دې حال اغېز لا د مخه جوت شوی او پښتانه اوس په دفاعي حالت کې دي. دغه بحران په اصل کې په ۱۸۹۳ کال کې د ډېورنډ د

يوه لنډه سروې / ۲۰۵

افراطيون د پښتو اثار تر لاسه کوي او له منځه يې وړي. سربېره پردې چې د پښتو پر ضد تبليغات کوي او ستمي ډوله افغانان د همدغه مقصد لپاره استخداموي او تمويلوي. د همدغو کونښنونو [له امله] د علومو په اکاډمي کې د پښتو اثار له منځه يووړل شول. پښتو ته بل خطر تردې لا بېخکې دا دی چې پښتانه د نورو کلتورونو سره په تماس سره خپله ژبه د نورو ژبو په ګټه هېروي. داسې چې که دوی د ډېر شمېر په منځ کې يو کس دري ويونکی هم وي، دوی پښتو پرېږدي، په دري ګرېږي او يا لکه چې د دري ويونکو نه ښځه په نکاح کړي، هې ته موقع ورکوي چې اولادونه يې دري ويونکي کړي. «۲۱۸ که کومه پښتانه يو دري ويونکی په نکاح کړي، دغه ښځه د دې توان نه لري چې خپل اولاد ته مورنۍ ژبه ور زده کړي.

دا لا څه کوې ما ته داسې کورنۍ مالومې دي چې مور او پلار يې دواړه پښتانه خو د اولادونو سره دري وايي چې اولادونه يې پښتو زده نه کړي.

خو د کاکړ په وينا خبره د يو څو ورځو او ورخطايي نه ده. څنگه چې پښتو د افغانستان د ډېرو خلکو ژبه ده، دوی د دې توان لري چې هغه له ورکېدو وژغوري، خو چې ليکوالان او د فکر خاوندان دوی د خپلې ژبې حال ته متوجه کړي بې له دې چې د وطن د نورو ژبو نه توجه واورل شي يا هغوی ته د ميرې زوی په سترګه وکتل شي. د افغانستان د ټولو ژبو ويونکي افغانان او د وطن په ګټه او تاوان کې سره شريک دي. لدې امله د هغوی ژبې همغسې وړ دي، لکه پخپله چې دي. د هېڅ ولس ژبه نه سپېڅلې او نه د سپکاوې وړ ده. دا پخپله ويونکي دي چې ژبې جوړوي او وده او انکشاف ورکوي، نو د هر ولس قوت د هغه د ژبې قوت دی او پرعکس پدې ډول پښتانه خپله پښتو هغه وخت په ښه ډول ساتلی او غني کولی شي چې «پخپله قوي اوسي. ياني قوي اقتصاد ولري، د علم، پوهې او تکنالوژۍ لوړې سطحې ته رسېدلي او په مجموع کې غوړېدونکي او توليدونکي کلتور ولري.» ۲۱۹ دلته غواړم د پښتنو پاملرنه درو مهمو ټکو ته واړوم.

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۰۶

۱- ځان پېژندنه

پښتانه اړ دي چې د خپل ځان پېژندنې لپاره خپل تېر تاريخ په کره توګه ولولي او د خپل وروسته پاتې والي لاملونه پيدا کړي. خو ځان پېژندنه يوازې او يوازې د پوهنې له لارې شونې ده. پښتانه بايد تر هر څه د مخه پوهنې تر لاسه کولو ته مخه کړي تر څو د هغې په مرسته خپل ځان وپېژني. د ځان پېژندلو په پايله کې کولی شي نور هم وپېژني او د دې وړتيا ومومي چې خپلې ملي ګټې او هم د نورو مشروعې ګټې وپېژني او بيا د خپلو او نورو ګټو د کره انډول له مخې سم کورنی او بهرنی سياست وټاکي او پرله پسې پلي کولو ته يې ملا وتړي.

۲- د ټولنې نيمايي وجود ياني ښځو ته ځانګړې پاملرنه

د پښتنو ټولنيز، اقتصادي، سياسي او کلتوري پرمختګ دا غوښتنه کوي چې د ژوند په ټولو اړخونو کې ښځو ته کارنده ونډه ورکړل شي. د دې لپاره چې ښځې د خپلې ټولنې په ودې کې خپل ټول ځواک وکاروي نو پښتانه بايد ښځو ته د پوهنې دروازې د ښوونځيو نه نيولې تر مسلکي او لوړو زده کړو پورې پرانيزي. ښځې هغه مهال د ټولنې په پرمختګ کې فعال رول لوبولی شي چې د پوهنې په ګانو باندې ښکلې شوې وي. ويل کيږي چې اپلاتون په يونان کې لومړی ښوونځی جوړ کړو نو يونيانانو ورنه پوښتنه وکړه چې ښوونځي ته هلکان در ولېږو که نجونې؟ نو اپلاتون ځواب ورکړو چې که هلکان ښوونځي ته راولېږي نو په هر کور کې به يو پوه پيدا شي او که نجونې راولېږي نو ټول يونان به عالم شي. د ښځو زده کړه تر نارينه ځکه مهمه ده چې ميندې د پلرونو په پرتله د خپلو ماشومانو سره ډېر تماس لري او د هغوی په روزنه کې ټاکونکی رول لوبوي.

پدې توګه موږ بايد پخپلو لوڼو خويندو زده کړه وکړو تر څو دوی د دې

يوه لنډه سروې / ۲۰۷

جوگه شي چې د خپلو وروڼو سره اوږه په اوږه د ټولنيز، اقتصادي، سياسي او کلتوري ژوند په ټولو برخو کې ونډه واخلي تر څو چې د هېواد وروسته پاتې والي ته د پای ټکی کېږدو او د دې جوگه شو چې د خپل وطن نه ساتنه وکړو. ښځې ته په اردو، څارندوی، امنیت، د زده کړو په موسسو، اداره، بدني روزنې (سپورټ) او په ټولو لوړو دولتي پوستو کې د وړتيا د اصل له مخې پوره ونډه ورکړل شي.

۳- پښتانه بايد منظم شي

پښتانه که لازمه پوهه هم تر لاسه کړي بيا هم تر هغه د خپلې ټولنې د پرمختګ لپاره هېڅ اغېزمن کار تر سره کولی نه شي تر څو منظم نه شي. د دې لپاره چې منظم شي او د خپلې ټولنې د پرمختګ په موخه اغېزمن کار تر سره کړي نو يوه پراخ بنسټه ملي گوند چې د هېواد ملي گټو ته ژمن وي او د نورو ټولنيزو سازمانونو جوړولو ته اړتيا ده. تر څو د دې لارې د هېواد ټول مادي او معنوي ځواک يو موټی کړي.

کاکړ وايي چې پښتانه د انحطاط په حال کې هم کولی شي د خپلې ژبې غم خوړي او ليکوالان او د فکر خاوندان يې پدې هکله نظريات وړاندې کړي. په تاريخ کې د انحطاط په حال کې د ولسونو د افرادو نه پاڅنه نظريات وتلي دي، خو د دې لپاره چې داسې وشي قوي شعور او پخه اراده په کار ده. له ښه مرغه زموږ ډېرو ليکوالو دغسې شعور ښودلی دی. دغسې قوي شعور ته موږ ځکه اړه لرو چې لومړی پخپله د ژبې په اهميت پوه شو ژبه په اصل کې د فرد په انکشاف او په يوې سياسي جامعې کې د هغې په ټينګېدو يا ښېږدو کې رول لوبوي. فرد خپل احساس، فکر او عقل يوازې په ژبې سره څرګندوي. د ژبې پرته به د فرد ذاتي ملکات يانې د تفکر، تعقل، کشف کولو، جوړولو استعدادونه به پر ځای پاتې وي او وبه نه غوړېږي. پدې ډول د فرد تفکر او تعقل په ژبې پورې اړه لري او هغه کشفيات ممکن کوي.

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۰۸

سيپر وايي: «ژبه د مادي کلتور تر ډېرو ابتدايي انکشافاتو نه د مخه موجوده وه او دغه انکشافات په واقعيت کې تر هغو ممکن نه وو چې ژبې د مهمې افادې د وسيلې په توګه شکل او صورت نه و غوره کړی.» ۲۲۰ پدې حساب څومره چې يو فرد پر ژبې باندې حاکم وي يانې په هغې کې د افادې او بيان توان بې ځنډه او زيات وي، دی هم په هغه اندازه کولی شي، د خپل ذهن يا مغز محصولات په الفاظو کې بيان کړي او نور پرې خبر کړي. فرد دغه څه يوازې په هغې ژبې کې په ښه او دقيق ډول کولی شي چې له وړوکتوب يانې د خپل شخصيت د تشکل او تکامل په دوره کې يې وي او د شخصيت جزء يې ګرځېدلی وي. همدغه سبب دی چې د هغه لومړنۍ ژبه د هغه د مورنۍ ژبې په نامه يادېږي. بله ژبه يا دويمه ژبه د هغه د مورنۍ ژبې ځای نيولی نه شي. يو څوک هغومره چې پخپلې مورنۍ ژبې کې ځان ازاد حس کوي په بلې ژبې کې يې نه حس کوي. دی يوازې د خپلې مورنۍ ژبې کليمات، اصطلاحات او افادې د ځان يانې خپلو احساساتو او افکارو د بيان د پاره په اسانۍ او دقيق ډول استخدامولی او پدې ډول خپلو ذاتي ملکاتو ته انکشاف ورکولی شي.

پښتانه چې د نورو وطنوالو نه ډېر دي پخپل وطن کې پخپله ژبه کې لوړې زده کړې کولی نه شي او نه يې ژبه دفتري شوې ده. دا يوه غټه بې عدالتي ده. د دغې بې عدالتۍ په سبب د افغانستان اکثره خلک نه شي کولی خپلو استعدادونو ته انکشاف ورکړي. دا انکشاف هغه وخت ورکولی شي چې وکولی شي چې لوړې زده کړې پخپله ژبه کې تر سره کړي او په رسمي او دولتي چارو کې پخپله مورنۍ ژبه وګرځيږي او ليکنې پرې وکړي. دغه بې عدالتي په اوږده مهال کې د ټولو وطنوالو په تاوان ده. د همدغې ملاحظې له امله چې زموږ مصلحانو دغه بې عدالتي يا ظلم درک کړی و او د علاج لپاره يې په ګډه يو فارمول ايستلی او هغه دا چې «د افغانستان د ژبو نه پښتو او دري رسمي ژبې دي سربېره پردې څنګه چې پښتو د افغانستان د

یوه لنډه سروې / ۲۰۹

اکثرو خلکو ژبه ده د افغانستان د ملي ژبې په حيث منل شوې ده. «۲۲۱»
پدې هکله ډاکټر انوارالحق احدي «د ملي ټولنې د جوړېدو اساسات» په
نامه يوه په زړه پورې علمي څېړنه کړې چې ځينې مهم ټکي يې لوستونکو ته
وړاندې کوم:

انوارالحق احدي وايي چې «ملي ټولنه هغې جامعې ته وايي چې اوسېدونکي
يې د قومي، ژبني او مذهبي توپيرونو سره سره د هغې ټولنې (ټاټوبي) غړي
بولي، هغې ته نهايي وفاداري ولري، او له بلې هرې ټولنې نه زيات له هغې
سره کلک اجتماعي، سياسي او رواني تړون احساس کړي.» ۲۲۲

افغانستان د ډېرو قومونو نه چې بيلې بيلې ژبې، کلتور او دودونه لري جوړ
شوی دی. په داسې ټولنو کې چې متجانسې نه وي هلته د ملت جوړولو
پروسه گرانه او د ستونزو نه ډکه وي لدې کبله د ملت جوړونې هڅې روڼ
فکر، غښتلې اراده او پرله پسې هڅې غواړي. په لوېديځو هېوادو کې
سياسي وده د ځانگړو پوړيو نه تېره شوې ده: «اول دولت جوړ او ټينگ شو؛
بيا ملي ټولنه جوړه شوه او ملي وحدت منځ ته راغی؛ بيا د اقتصاد ودې ته
توجه وشوه؛ بيا په سياست کې عامو خلکو ته برخه ورکړ شوه او ډيموکراسي
تعميل شوه؛ او کله چې اقتصاد ښه وده وکړه بيا د ملي عايداتو عادلانه
وېش مطرح شو. ۲۲۳

خو د دريمې نړۍ په هېوادونو کې د ملتونو د سياسي ودې يون بل ډول
دی. د دريمې نړۍ په هېوادو کې لومړی دولت جوړېږي او د دولت د
جوړېدو سره سم د ملت جوړولو، اقتصادي ودې، ډيموکراسۍ او د ملي
عايداتو د عادلانه وېش موضوعاتو باندې پرېکړې کېږي. خو دا پروسې يو د
بل سره په ټکر کې راځي او سياسي ناکراري پيدا کوي، دلته بايد دې
موضوع ته ځانگړې پاملرنه وشي چې په هغو ټولنو کې چې بيل بيل قومونه
ژوند کوي که هلته د ملت جوړولو جوړښت غښتلی نه وي کېدای شي چې
له ډيموکراسۍ نه د قومي اختلافونو د زياتېدو لپاره گټه واخېستل شي.

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۱۰

دغه سياسي ناکراري پخپل وار اقتصادي ودې، د ډيموکراسۍ ودې او ملي
يووالي ته کلک زيان رسوي.

په هغو ټولنو کې چې بيل بيل قومونه ژوند کوي د ملت جوړولو لپاره
بنسټيز ټکی د ټولنې په هويت باندې موافقه ده. د ملي ټولنې په هويت کې
اکثريت قوم اساسي رول لري. په دې اړه د ژبې موضوع ډېره مهمه ده.
ملي ټولنه ملي ژبې ته اړتيا لري چې په هغې باندې د ټولنې ټول قومونه يو د
بل سره پوهاوی راپوهاوی وکړي. له سوېس او کوم بل هېواد پرته په نورو
ټولو هېوادونو کې ملي ژبه د ملي ټولنې په جوړېدو کې مهم رول لري. دا د
دولت دنده ده چې ملي ژبه گام په گام تعميم کړي چې زموږ گاونډيان
ايران، تاجکستان، ازبکستان او ترکمنستان يې ښې نمونې دي.

د ملي ټولنې د جوړولو دوهم بنسټيز لامل د هېواد وگړو تر منځ قانوني
مساوات دي. ان په هغو ټولنو کې چې د قومي او مذهبي لحاظه متجانسې
هم وي خو تر څو پورې چې د دغې ټولنې ټولو وگړو ته برابر حقوق ورنه
کړل شي، هلته ملي ټولنه نه شي جوړېدلای. لکه چې د فرانسې د انقلاب نه
د مخه په اروپايي هېوادو کې ملي ټولنې نه وې جوړې شوې. پدې توگه د
ملي ټولنې د جوړېدو لپاره د خلکو تر منځ قانوني مساوات حتمي دي.

سره لدې چې قانوني مساوات د ملت جوړولو بنسټ دی خو تر څو پورې
چې په ملي هويت باندې موافقه نه وي شوې قانوني مساوات نه شي کولی
چې د ملي ټولنې د جوړېدو پروسه پرمخ بوزي. په غيرو متجانسو ټولنو کې
چې د ملي هويت موضوع نه وي حل شوې، ډيموکراسي چې د قانوني
برابري لپاره ښه ده ان سياسي ناکراري منځ ته راولي او د ملي ټولنې د
جوړېدو ستونزې لا گرانيوي. پدې ترتيب د ملي ټولنې په هويت باندې
موافقه او د ملي هويت تعميم د ملي ټولنې د جوړېدو او سياسي پرمختگ
لپاره لومړی اړين شرط گڼل کېږي.

د افغانستان د دولت تېره د ستر احمدشاه بابا په لاس ايښودل شوې ده.

يوه لنډه سروې/ ۲۱۱

احمد شاهي دولت که څه هم د ډېر وخت لپاره قوي دولت و، خو سدوزي واکمنو د ملت جوړولو لپاره کومه روښانه ستراتيژي نه درلوده او زما په اند دوی د ملت جوړېدو په موضوع نه پوهېدل. د احمد شاه بابا دولت د ده د لمسيانو او د محمدزي واکمنو په لومړۍ کلونو کې ډېر کمزوری شو. زما په اند امير شيرعلي خان په خپله دوهمه واکمني کې د ملي دولت د ټينګېدو او د ملي ټولنې د جوړېدو لپاره ټينګ گامونه واخېستل چې که د انگليسانو له خوا په افغانستان دوهمه جګړه نه وای تېل شوې نو د دې شونتيا وه چې افغانستان د ملت جوړېدو اصلي مسير ته داخل شوی وای.

د امير عبدالرحمن له خوا په نسبي توګه قوي دولت جوړ شو. د امير عبدالرحن او د هغه زوی امير حبيب الله خان دواړو د دولت جوړېدو ته پام وکړ خو د ملت جوړولو او اقتصادي ودې ته يې ځانګړې توجه و نه کړه. د باچا امان الله خان په واکمني کې د ملت جوړولو، اقتصادي ودې او ډيموکراسي پروسې يو ځای پيل شوې خو د ملت جوړولو هڅې يې نيمګړې وې او د ملي هويت په هکله قاطعيت او روښانتيا نه درلوده. شاه امان الله خان د خلکو د قانوني مساوات په هکله کلکې هلې ځلې وکړې خو څرنگه چې د ملي هويت مسله حل شوې نه وه نو د ۱۹۲۹ کال اړدوړ نه يوازې د ملت جوړولو، اقتصادي ودې او ډيموکراسۍ پروګرامونه ناکام کړل، بلکې نادرشاه او بيا صدراعظم هاشم خان د دولت د ټينګېدو لپاره ډېرې هلې ځلې وکړې.

احدي وايي چې د صدراعظم محمد هاشم خان دا ستراتيژي چې دا کثريت قوم او ژبه (پښتانه او پښتو ژبه) په ملي هويت کې اساسي برخه ولري عملي ستراتيژي ده خو حکومتونو د هغې په پلي کولو کې د قوي عزم نه کار وانخېست او په پايله کې د ملت د جوړېدو په لاره کې دغه لومړنۍ ستراتيژي ناکامه شوه. د صدراعظم شاه محمود خان او صدراعظم محمد داودخان په دورو کې د ملت جوړولو د پروسې پر ځای اقتصادي ودې ته

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۲۱۲

زياته پاملرنه وشوه او د محمد ظاهرشاه د مشروطه پاچاهۍ په دوره کې د ملت جوړولو، اقتصادي ودې او ډيموکراسۍ پروسې ټولې يو ځای پيل شوې. د ملي هويت په هکله د ظاهرشاه ستراتيژي دا شوه چې پښتو او دري به رسمي ژبې وي او پښتو به برسېره پر هغې چې رسمي ژبه ده ملي ژبه هم وي. احدي وايي چې که څه هم دا يوه معقوله ستراتيژي وه خو د پلي کولو په لاره کې يې هېڅ ډول اغېزمن گامونه پورته نه شول. د دې سره سره چې ظاهرشاه د خلکو د قانوني مساوات په هکله اغېزمنې هلې ځلې وکړې، خو څرنگه چې ملي هويت پوخ نه و د دغې دورې د ليبرال ازاديو نه د قومي اختلافاتو د غښتلتيا په لاره کې ګټه پورته شوه او د ملت د جوړېدو پروژه يو ځل بيا ناکامه شوه.

د محمد داود په دوهمه دوره کې ډيموکراسي د منځه ولاړه، د ملي وحدت په هکله کوم واضح فورمول طرح نه شو او د دولت په استحکام او اقتصادي ودې باندې ټينګار وشو. د خلقيانو په دوره کې د ملي وحدت پر ځای په طبقاتي جګړې ټينګار وشو او پرچميانو قومي اختلافات تشويق کړل او غوښتل يې حکومت د قومي اقليتونو په مرسته ټينګ کړي. د برهان الدين رباني په دوره کې د ملي وحدت ځای قومي جګړو ونيو.

د ملي هويت په ټاکلو کې د ژبې موضوع ډېر اهميت لري. د ډېورنډ د کرښې د تېرېدو د مخه پښتانه په افغانستان کې دومره زيات وو چې پښتو بايد د افغانستان يواځينۍ رسمي او ملي ژبه وای. اوس هم په افغانستان کې پښتانه د شمېر له مخې د ۶۳٪ او د ژبې په لحاظ ۵۵٪ نه زيات دي پدې اساس هم بايد پښتو ملي او رسمي ژبه وي. څنگه چې پښتنو د پارس نه سياسي ازادي واخېسته خو د کلتوري ازادۍ په لاسته راوړلو کې پاتې راغلل او افغان واکمن د ملت جوړولو په پروسه کې د ژبې په اهميت نه پوهېدل نو د دوی د ناپوهۍ او بې پروايي له امله تر ډېره وخته پښتو رسمي اهميت نه درلود. کله چې د ۱۳۴۳ کال په اساسي قانون کې پښتو ته د ملي

يوه لنډه سروې / ۲۱۳

هويت په ټاکلو کې اهميت ورکړ شو، په عمل کې پښتو نه يوازې دا چې د دري په نسبت يې لومړيتوب نه درلود، بلکې په واقعيت کې دوهمه درجه او محکومه ژبه وه.

پدې ترتيب د هېواد د ملي يوالي لپاره په ملي هويت موافقه تر ټولو مهم شرط دی او د ملي هويت پر موافقې برسېره د ټولنيز، سياسي، اقتصادي او نورو برخو کې قانوني برابري ده. په واقعيت کې دغه دوه مهم شرطونه د ملي يووالي منځ ته راتلو لپاره بنسټ جوړوي.

د احدي په اند دهېواد د ملت جوړونې په پروسه کې د هويت په ټاکلو کې بايد «د افغانستان د ټولو وگړو شمېر او ځينې تاريخي واقعيتونه په نظر کې ونيسو. پدې کې شک نشته چې د افغانستان د ټولو قومونو نه د پښتنو شمېر زيات دی. دا هم ښکاره ده چې پښتون او افغان مترادفې کليمې وې او وروسته د افغان کليمه عام شموله شوه او د افغانستان ټول وگړي يې په غېږه کې ونيول. همدغه دليل دی چې د دولت هويت تل افغان و.... زموږ په سيمه کې نور قومونه ځانگړي دولتونه لري. تاجکستان، ازبکستان ترکمنستان، ايران او ترکيه ټول قومي دولتونه دي. د دغو ټولو دولتونو هويت د هر هېواد د اکثريت په قوم پورې تړلی دی. څرنگه چې په افغانستان کې پښتانه د ټولو نه لوی قوم دی، د ملي ټولنې هويت بايد چې افغان وي. پدې اساس که له اول نه د افغانستان سياسي پرمختگ د نورو ډېرو هېوادونو د انکشاف مسير تعقيب کړی وای، پښتو بايد د افغانستان يواځينی رسمي او ملي ژبه وای او اوس پښتو د افغانستان د ټولو اوسېدونکو د تفاهم وسيله وای. خو په افغانستان کې سياسي پرمختگ له نورمال مسير نه اوښتی دی او سره لدې چې د پښتنو نفوس په سلو کې د پنځوسو نه زيات دی گڼ شمېر اقليتونه د پښتو پر ځای دري زده کړې او موږ بايد دغه واقعيت د ملي ټولنې په جوړولو کې په نظر کې ونيسو. پدې اساس ښه به دا وي چې پښتو او دري دواړه رسمي ژبې وي، خو سياسي

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۱۴

عدالت، تاريخي واقعيت او په هېواد کې د پښتنو اکثريت دا حکم کوي چې پښتو دې د افغانستان ملي ژبه هم وي.» ۲۲۴

کاکړ وايي چې «په افغانستان کې د سروال نه نيولې تر کاتب او چپراسي پورې ټول هغه کسان چې له بيت المال ياني له ملت له خزانې نه معاش اخلي په پښتو او دري ژبو بايد ليک وکولی شي. پښتو دې د فارسي په څېر په نظر او عمل کې رسمي او دفتری ژبه وي او په ښوونځيو، پوهنتونونو او قضايي محاکمو کې د قانون له مخې د اکثريت په حيث ځای ولري.» ۲۲۵

د پښتو ژبې د پرمختگ لپاره يوې اوږد مهاله ستراتيژي ته اړتيا ده. څرنگه چې ايران د خپلې ژبې د پرمختگ لپاره اغېزمنه ستراتيژي لري هغه دا چې د نړۍ د ژبو نه هر ډول علمي او د هنري ادب کتابونه په پارسو ژباړي. د دې لارې خپله ژبه شتمنوي او خپله هم په پارسو ژبه اثار ليکي. دوی د خپلې ژبې د پرمختگ د ستراتيژي په پلي کولو کې پوره بريالي دي.

پاکستان هم د ژبې اغېزمنه ستراتيژي لري هغه دا چې نړيوال مالوماتو ته د انگرېزي ژبې د زده کړې له لارې لاسرسی لري او اردو ژبې ته هم هر ډول اثار ژباړي. پاکستان هم د خپلې ستراتيژي په پلي کولو کې بريالي دي.

پښتانه اړ دي چې د نړيوالو علمي مالوماتو د لاسرسی په موخه انگليسي ژبه زده کړي او د انگليسي ژبې نه هرډول اثار په پښتو ژبه وژباړي او خپله ژبه شتمنه کړي. نن پښتانه ځوانان لگيا دي چې د ژباړې لپاره د کمپيوټر په مرسته داسې د ژباړې پروگرامونه جوړ کړي چې د انگليسي ژبې نه هر ډول کتاب د يوې تنۍ په کښکښلو سره د سترگې په رپ کې وژباړل شي او ژباړه بيا د مسلکي کسانو له خوا د سمون وروسته د چاپ لپاره تياره شي.

پدې ترتيب به انگليسي د علم د لاسته راوړو او بهرنۍ سوداگرۍ ژبه، پښتو شتمنول د ملي پېژاند د ساتنې او غښتلتيا لپاره اړينه وسيله ده او پښتانه بايد پخپل وطن کې پښتو د زده کړې، اقتصاد او دفتر ژبه کړي.

پای

يوه لنډه سروې/ ۲۱۵

پښتو د تاريخ په بهير کې/ ۲۱۶

۱۲-کاکړ (۲۰۱۱، ۱۰۵-۱۰۴)

۱۳-رحمت ربي زیرکیار، ژبه د بابا ادمه تر دې دمه، انټر نېټ، د پښتونخوا سایټ، ۱۵

۱۴-زیرکیار، پورتنی اثر، ۱۷

۱۵-سید بهادرشاه ظفر کاکاخیل، پښتانه د تاریخ په رڼا کې، ۲۶۶ پېښور

۱۶-گل جانان ظریف، پښتو مېخمرې ډیبونه ۲۵۰۰ کاله د مخه، ۱، پېښور، ۱۹۹۶

۱۷-ظریف (۱۹۹۶، ۵)

۱۸-محمد دوست شینواری، د افغانستان ژبې او توکمونه، ۵۲

۱۹-اجمل خټک، قصه زما د ادبي ژوند، ۲۰۵-۲۰۴ پېښور ۲۰۰۵

۲۰-کبیر ستوری، ژبساپوهنه، ۴۹، پېښور، ۲۰۰۰

۲۱-زلمی هېوادم، په هند کې د پښتو ژبې او ادبیاتو د ایجاد او ودې پړاوونه، ۵۲۲ لاهور، ۱۳۷۳

۲۲-شهسوار سنگروال، د پښتو ادبیاتو معاصر تاریخ، ۵۹۹ پېښور، ۱۹۹۷

۲۳-هېوادم (۱۳۷۳، ۵۱۵)

۲۴-هېوادم (۱۳۷۳، ۵۱۵)

۲۵-روبرت زیگلر، یوډي دې لوشې، نانسي-ایزنبرگ، د ماشومانو وده، ۵۸ یوهو، لایډن ۲۰۱۳

۲۶-اشرف غني احمدزی، د عادلانه نظام لار، ۲۲۹ د انټرنېټ د سایټ

۲۷-اشرف غني، پورتنی اثر، ۲۳۰

۲۸-باچا خان، زما ژوند او جدو جهد، ۳۳۳ پېښور ۲۰۰۸

۲۹-محمد حسن کاکړ، زما غوره لیکنې، ۱۶-۱۵ کابل ۲۰۱۰

۳۰-زیرکیار د مخه یاد شوی اثر، ۵۹

۳۱-اشرف غني، د عادلانه نظام لار، ۲۳۷

۳۲-کاکړ ((۲۰۱۱، ۱))

اخځونه

۱-محمد حسن کاکړ، پښتون، افغان، افغانستان، ۲ کابل، ۲۰۱۱

۲-کاکړ (۲۰۱۱، ۳-۲)

۳-کاکړ (۲۰۱۱، ۶)

۴-کاکړ (۲۰۱۱، ۶)

۵-کاکړ (۲۰۱۱، ۶)

۶-کاکړ (۲۰۱۱، ۸-۷)

۷-کاکړ (۲۰۱۱، ۳۲)

۸-کاکړ (۲۰۱۱، ۱۰۰)

۹-محمد حسن کاکړ، د جان کیګن لیکنه، «جنگ او زموږ نړۍ» د ژباړونکي سریزه، ۹

۱۰-محمد حسن کاکړ، د هومر بالابانس لیکنه، د ژباړونکي سریزه، ۲۶-۲۷، کابل، ۲۰۱۰

۱۱-کاکړ (۲۰۱۱، ۶۹)

يوه لنډه سروې / ۲۱۷

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۱۸

- ۳۳- حبيب الله تېرى، پښتانه، ۲ پېښور ۱۹۹۹
- ۳۴- تېرى (۱۹۹۹، ۳-۵)
- ۳۵- تېرى (۱۹۹۹، ۱۲)
- ۳۶- تېرى (۱۹۹۹، ۱۸)
- ۳۷- تېرى (۱۹۹۹، ۱۹)
- ۳۸- تېرى (۱۹۹۹، ۲۱)
- ۳۹- تېرى (۱۹۹۹، ۲۱)
- ۴۰- محمد حسن کاکړ، رڼا او دفاع، ۱۱۶ پېښور ۱۹۹۹
- ۴۱- کاکړ (۱۹۹۹، ۱۱۸)
- ۴۲- کاکړ (۱۹۹۹، ۱۲۰-۱۱۹)
- ۴۳- کاکړ ((۲۰۱۱، ۲۱))
- ۴۴- تېرى (۱۹۹۹، ۳۰)
- ۴۵- کاکړ (۲۰۱۱، ۱۱۹)
- ۴۶- تېرى (۱۹۹۹، ۳۰)
- ۴۷- تېرى (۱۹۹۹، ۳۱)
- ۴۸- تېرى (۱۹۹۹، ۳۱)
- ۴۹- تېرى (۱۹۹۹، ۳۱-۳۲)
- ۵۰- تېرى (۱۹۹۹، ۳۲)
- ۵۱- کاکړ (۲۰۱۱، ۱۲۱)
- ۵۲- تېرى (۱۹۹۹، ۳۸)
- ۵۳- تېرى (۱۹۹۹، ۳۹)
- ۵۴- تېرى (۱۹۹۹، ۴۰)
- ۵۵- تېرى (۱۹۹۹، ۴۰)
- ۵۶- تېرى (۱۹۹۹، ۴۰)
- ۵۷- تېرى (۱۹۹۹، ۴۱)
- ۵۸- تېرى (۱۹۹۹، ۴۱)
- ۵۹- تېرى (۱۹۹۹، ۴۳)
- ۶۰- تېرى (۱۹۹۹، ۴۳)
- ۶۱- کاکړ (۲۰۱۱، ۱۰۵)
- ۶۲- کاکړ (۲۰۱۱، ۱۰۵)
- ۶۳- ستورى (۲۰۰۰، ۴۶)
- ۶۴- الفنسټون، د کابل سلطنت، ۲۰۶ د د پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ ژباړه، کابل ۲۰۰۸
- ۶۵- عبدالشکور رشاد، تقریظ، شپږمه پاڼه، هېوادم (۱۳۷۳)
- ۶۶- رشاد پورتنی تقریظ شپږمه او اومه پاڼې
- ۶۷- حبيب الله تېرى، د مشرق په اسمان کې د مغرب ستوري، ۴۲، پېښور، ۲۰۰۶
- ۶۸- غلام محمد غبار، تاريخ مختصر افغانستان، ۳۰-۲۹
- ۶۹- محمد حسن کاکړ، افغان، افغانستان و افغان ها و تشکیل دولت در هندوستان فارس و افغانستان، ۲۹-۲۸، پېښور ۲۰۰۰
- ۷۰- کاکړ (۲۰۱۱، ۱۴۸)
- ۷۱- محمد هوتک، پټه خزانه، ۳۴ دوهم چاپ د پوهنې وزارت د دارالتألیف ریاست، ۱۹۳۹
- ۷۲- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۴۰-۴۸)
- ۷۳- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۵۰)
- ۷۴- زلمی هېوادم، د پښتو ادبیاتو تاریخ، ۴۹، دویم چاپ، پېښور ۱۳۷۹
- ۷۵- هېوادم (۱۳۷۹، ۵۰)
- ۷۶- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۶۲)
- ۷۷- هېوادم (۱۳۷۹، ۵۵)
- ۷۸- مبارک علي، د تاريخ هينداره ۱۵۴، د اسدالله عضنفر ژباړه، کابل ۱۳۸۸

يوه لنډه سروې / ۲۱۹

۷۹-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۳۳)

۸۰-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۳۴)

۸۱-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۳۴)

۸۲-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۲۴)

۸۳-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۶۱)

۸۴-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۰)

۸۵-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۴)

۸۶-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۶۸)

۸۷-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۸۴)

۸۸-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۷۳)

۸۹-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۷۴)

۹۰-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۷۴)

۹۱-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۷۵)

۹۲-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۷۰)

۹۳-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۷۲)

۹۴-ظفر کا کاخيل، (۴۷۰)

۹۵-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۷۸)

۹۶-محمد هوتک (۱۹۳۹، ۷۸)

۹۷-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۳۲)

۹۸-دوست شينواری، (۴۵)

۹۹-دوست شينواری، (۴۵)

۱۰۰-تېرى (۲۰۰۶، ۳۱)

۱۰۱-کا کړ (۲۰۱۰، ۱۲ او ۱۳۹)

۱۰۲-کا کړ (۲۰۰۰، ۶۱)

۱۰۳-(کا کړ، ۲۰۱۰، ۶۶)

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۲۰

۱۰۴-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۱۲۴)

۱۰۵-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۱۷۱)

۱۰۶-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۱۷۵)

۱۰۷-محمد اعظم سيستاني، ظهور افغانستان معاصر و احمد شاه ابدالي، ۱۱۵

پېښور ۲۰۰۷

۱۰۸-ظفر کا کاخيل()

۱۰۹-کا کړ (۲۰۰۰، ۶۲)

۱۱۰-محمد انور نوميالي، د پښتنو د ټولنيز تاريخ مبادي، ۴۵ کندهار ۱۹۹۰

۱۱۱-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۱۴۴)

۱۱۲-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۲۱۹)

۱۱۳-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۱۷۵)

۱۱۴-رحمان بابا، د شعر ديوان، ۲۵۰-۲۴۹

۱۱۵-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۱۷۷)

۱۱۶-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۱۷۷)

۱۱۷-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۱۷۸)

۱۱۸-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۱۷۹)

۱۱۹-هېوادمېل (۱۳۷۹، ۲۱۶)

۱۲۰-عبدالحي حبيبي، د پښتو ادب لنډ تاريخ، ۳۹

۱۲۱-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۲۸۹)

۱۲۲-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۲۹۱)

۱۲۳-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۴۰۰)

۱۲۴-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۴۳۴)

۱۲۵-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۴۴۵)

۱۲۶-هېوادمېل (۱۳۷۳، ۴۶۰)

۱۲۷-(کا کړ، ۲۰۱۰، ۵۵)

يوه لنډه سروې / ۲۲۱

۱۲۸- سيستاني (۲۰۰۷، ۱۵۱)

۱۲۹- محمد معصوم هوتک، سل پگړۍ يو پروني، ۴۲، پېښور ۲۰۰۷

۱۳۰- معصوم هوتک (۲۰۰۷، ۱۴)

۱۳۱- سيستاني (۲۰۰۷، ۱۸۵)

۱۳۲- محمد ولي خلمی، د افغانستان او روسيې د سياسي روابطو لنډه

تاريخچه، ۲۵-۲۷ کراچي ۱۳۷۴

۱۳۳- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۸۰)

۱۳۴- محمد عثمان رستار تره کی، افغان هوتکي پاڅون، ۲۶-۲۵ د مقالو

ټولگه، پېښور ۲۰۰۵

۱۳۵- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۱۴)

۱۱۳۶- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۲۰۲)

۱۳۷- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۴۰)

۱۳۸- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۳۶)

۱۳۹- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۳۲)

۱۴۰- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۸۸)

۱۴۱- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۱۴)

۱۴۲- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۷۲)

۱۴۳- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۳۰)

۱۴۴- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۲۶-۱۲۸)

۱۴۵- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۹۸)

۱۴۶- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۳۴)

۱۴۷- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۰۸)

۱۴۸- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۵۶)

۱۴۹- محمد هوتک (۱۹۳۹، ۱۶۲)

۱۵۰- هېوادم (۱۳۷۹، ۲۰۴)

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۲۲

۱۵۱- سيستاني (۲۰۰۷، ۸۸)

۱۵۲- کاکړ (۲۰۰۰، ۷۰)

۱۵۳- سيستاني (۲۰۰۷، ۳۲۶)

۱۵۴- احمد شاه بابا، د احمد شاه بابا ديوان، ۳۵-۳۶ دويم چاپ، پېښور ۱۹۹۹

۱۵۵- هېوادم (۱۳۷۳، ۲۵۴-۲۵۵)

۱۵۶- هېوادم (۱۳۷۳، ۲۵۵)

۱۵۷- هېوادم (۱۳۷۳، ۲۶۷)

۱۵۸- محمد صديق روحي ادبي څېړنې ۳۲۸ پېښور ۲۰۰۷

۱۵۹- روحي (۲۰۰۷، ۳۲۹-۳۲۸)

۱۶۰- روحي (۲۰۰۷، ۳۳۲)

۱۶۱- الفنسټون، (۲۰۰۸، ۳۲۵)

۱۶۲- الفنسټون، (۲۰۰۸، ۳۲۵)

۱۶۳- عزيزالدين وکيلي، د تيمورشاه ديوان، ۲۵-۲۶ کابل ۱۳۵۶

۱۶۴- سيستاني (۲۰۰۷، ۳۵۸)

۱۶۵- سيد جمال الدين افغان، تتمه البيان في تاريخ الافغان، ۴۵ د محمد

رفيق ژباړه، پېښور ۲۰۰۷

۱۶۶- محمد ابراهيم اعطايي، د افغانستان پر معاصر تاريخ يوه لنډه ليکنه،

۳۸-۳۹ کابل ۱۳۸۲

۱۶۷- سيستاني، (۲۰۰۷، ۳۶۰)

۱۶۸- الفنسټون (۲۰۰۸، ۲۰۷)

۱۶۹- محمد غوث خيبري، پښتانه د فرهنگي ښکېلاک په ځنځيرونو کې ۶۹

چاپ کال ۲۰۰۲

۱۷۰- تېری، (۲۰۰۶، ۴)

۱۷۱- گ. ف. گيرس، د مېرني اولس ادبيات، ۱۸۰-۱۸۱ پېښور ۲۰۰۸

۱۷۲- تېری (۲۰۰۶، ۳۱)

يوه لنډه سروې / ۲۲۳

۱۷۳-تېرى (۲۰۰۶، ۹۳-۹۴)

۱۷۴-تېرى (۲۰۰۶، ۹۵-۹۶)

۱۷۵-تېرى (۲۰۰۶، ۱۴۲-۱۴۳)

۱۷۶-تېرى (۲۰۰۶، ۱۵۴)

۱۷۷-تېرى (۲۰۰۶، ۱۷۷)

۱۷۸-تېرى (۲۰۰۶، ۱۷۷-۱۷۸)

۱۷۹-محمو طرزی خاطري، د پوهاند ډاکټر کاکړ ژباړه، ۴ پېښور ۲۰۰۷

۱۸۰-کاکړ، ميوند د افغانستان د تاريخ څلى، دمقالو ټولگه، ۷۳ ۲۰۰۱

۱۸۱-محمو طرزی (۲۰۰۷، ۲۶-۲۵)

۱۸۲-محمود طرزی (۲۰۰۷، ۳۲)

۱۸۳-کاکړ (۲۰۰۱، ۹۴)

۱۸۴-کاکړ (۲۰۱۰، ۳۳)

۱۸۵-کاکړ (۲۰۱۰، ۳۵)

۱۸۶-غوث خيبري، (۲۰۰۲، ۶۹)

۱۸۷-کاکړ (۲۰۱۰، ۷۴-۷۵)

۱۸۸-تېرى، (۲۰۰۶، ۱۲۷)

۱۸۹-کاکړ (۲۰۱۰، ۴۰-۴۱)

۱۹۰-امير عبدالرحمن، تاج التواريخ، ۲۹۱-۲۹۰ پېښور ۱۳۷۵

۱۹۱-محمد صديق روحي، د پښتو ادبياتو تاريخ، ۵۵ کابل ۱۹۹۹

۱۹۲-روحي (۱۹۹۹، ۶۸)

۱۹۳-روحي (۱۹۹۹، ۷۲-۷۳)

۱۹۴-روحي (۱۹۹۹، ۷۶)

۱۹۵-روحي، (۱۹۹۹، ۷۹)

۱۹۶-روحي (۱۹۹۹، ۸۱)

۱۹۷-محمد حسن کاکړ، د پاچا امان الله واکمنۍ ته يوه نوې کتنه، ۴۷،

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۲۴

پېښور ۲۰۰۵

۱۹۸-کاکړ (۲۰۰۵، ۶۹)؟

۱۹۹-باچا خان، (۲۰۰۸، ۱۶۳)

۲۰۰-باچا خان، (۲۰۰۸، ۱۶۳)

۲۰۱-محمد اعظم سيستاني، علامه محمود طرزي، شاه امان الله و روحانيت

متنفذ ۱۸۵، پېښور ۲۰۰۴

۲۰۲-سيستاني، (۲۰۰۴، ۱۷۷)

۲۰۳-کاکړ (۲۰۱۰، ۴۲-۴۳)

۲۰۴-عبدالغفار فراهي، افغانستان د دموکراسۍ او جمهوريت په کلونو کې،

۱۹۲ دوهم چاپ پېښور ۲۰۰۲

۲۰۵-کاکړ (۲۰۱۰، ۴۳-۴۴)

۲۰۶-خير محمد ماموند، افغانستان د يرغلونو په لار کې، ۲۰۹-۲۰۷،

هالنډ، اترېخت ۲۰۱۲

۲۰۷-سيد امين مجاهد، حريانات پشت پرده لويه جرگه قانون اساسي، -۹۰

۸۹ کابل ۱۳۸۷

۲۰۸-مجاهد (۱۳۸۷، ۱۳۵)

۲۰۹-مجاهد (۱۳۸۷، ۱۳۸)

۲۱۰-اشرف غني، د عادلانه نظام لاره ۱۴۰-۱۳۹

۲۱۱-گيرس، (۲۰۰۸، ۶۴)

۲۱۲-باچا خان، (۲۰۰۸، ۲۳۳-۲۳۲)

۲۱۳-سيد عثمان سنجش، باچا خان په افغانستان کې، ۷۲ پېښور ۲۰۰۸

۲۱۴-اجمل حېک، (۲۰۰۳، ۱۸۳)

۲۱۵-اجمل، (۲۰۰۳، ۲۲۲-۲۲۱)

۲۱۶-کاکړ (۲۰۱۰، ۴۷)

۲۱۷-کاکړ (۲۰۱۰، ۴۷)

يوه لنډه سروې / ۲۲۵

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۲۶

۲۱۸-کاکړ (۲۰۱۰، ۴۸)

۲۱۹-کاکړ (۲۰۱۰، ۴۹)

۲۲۰-کاکړ (۲۰۱۰، ۵۰)

۲۲۱-کاکړ (۲۰۱۰، ۵۱)

۲۲۲-انورالحق احدي، ملي مسلې، ۲۵، پېښور ۲۰۰۱

۲۲۳-احدي، (۲۰۰۱، ۲۵)

۲۲۴-احدي، (۲۰۰۱، ۳۶)

۲۲۵-کاکړ، (۲۰۱۰، ۵۲)

پښتنو ته اوس حتمي شوې چې خپله پښتو او هويت وساتي

پوهاند ډاکټر محمد حسن کاکړ

اگست، ۲۰۱۴

پښتنو په خپل اوږده تاريخ کې له خپلې ژبې سره بې پروايي کړې ده، که څه هم دغې ژبې د هر پښتون په روزل کېدلو او د استعدادونو په انکشاف کې اساسي اثر لرلی دی. پښتو داسې ژبه ده چې مطالب پکې په دقيق ډول افاده کېدلی شي. گرامر يې پراخ، اوازونه يې ډېر او جوړښت يې ښه منظم دی. له څلوېښت نه ډېر اوازونه لري، په داسې حال کې چې فارسي دوه دېرش او انگرېزي شپږوېشت اوازونه لري. د گرامر په برکت يې مطالب پکې دغسې دقيق او لنډ ادا کېدلی شي، چې شايد په ډېرو نورو ژبو کې هغسې ادا نه شي: راغی، راغله، ورغلل، درغلل، لاړ، لاړه، لاړل، لاړلې. د پښتو لومړني جوړونکي به د لوړ استعداد خاوندان وو، چې د دغسې ښو صفتونو ژبه يې جوړه کړې ده.

داسې ښکاري چې د پښتو لومړني جوړونکي ساکا وي، ځکه چې پښتو

په دغه ليکنه کې د لاندو اثارو نه هم استفاده شوې ده:

۱-عبدالحي حبيبي، د افغانستان لنډ تاريخ، د عبدالروف بېنوا ژباړه،

کندهار ۲۰۱۲

۲-عبدالحي حبيبي، د پښتو ادبياتو تاريخ لومړی او دوهم ټوک، پېښور

۲۰۰۵

۳-محمود الحسيني، تاريخ احمد شاهي، پېښور ۲۰۰۱

۴-فيض محمد کاتب، سراج التواريخ، کابل ۱۳۳۱

۵-محمد اقبال وزيري، د باچا خان اندونو او مبارزې ته لنډه کتنه، پېښور

۲۰۱۰

۶-محمد اقبال وزيري، د ثور پاڅون، د کې جې بې دسيسې او شوروي

يرغل، پېښور ۲۰۰۷

۷-محمد حسن کاکړ، د افغانستان سياسي او ډيپلوماتيک تاريخ، لايډن

۲۰۰۶

یوه لنډه سروې / ۲۲۷

هغومره چې د ساکي ژبې سره نږدې ده، له بلې ژبې سره دومره نږدې نه ده. د اریایي ژبو نامتو متخصص جیورج مارگن سترن لا وایي چې «... پښتو بې له دې چې له ساکي ژبې سره وتړله شي، بل کېدون نه لري.» ساکا او پښتانه په اصل کې لکه چې یو ټبر وي، یا پښتانه د ساکا د ټبر څانګه وي. ساکي ژبه او پښتو له اوستایي ژبې سره هم نږدې دي. د اوستا ژبه له ویدي دورې نه وروسته هسکه شوې، په داسې حال کې چې پښتو او ساکي ژبه تر هغې نه د مخه راوتلې دي.

پروفیسر مک گورن د منځنۍ اسیا لرغونۍ امپراتورۍ مولف وایي چې په لرغوني مهال کې ساکا د اسیا د لویې وچې یو ستر ټبر و، لکه د التای د غرونو درو اوسېدونکي چې وروسته د مغولي ټبرونو په نامه یاد شول، هم لوی ټبر و. ساکا د التای د غرونو په لوېدیځ کې، د تیان شان غرونو په دواړو خواوو سیمو کې، په منځنۍ اسیا کې، په اریانه کې او په شمالي هند کې د کوچیانو په شان ژوند کاوه. دوی دولتونه او امپراتوري ګانې هم لرلې دي. ساکي پارتیانو په مخزېږدې ۲۵۴ کې د دغسې امپراتورۍ بنسټ کېښود، چې فارس، مرو، او هرات یې برخې وې. دغه امپراتوري چې د روم د امپراتورۍ رقیبه وه، څه کم پنځه پېړۍ وپاییده. دا په زیږدې ۲۲۴ کې وه چې د فارس ساساني پاچا اردشیر هغه نسکوره کړه، او پارتیا یې خراسان ونوموله، یاني هغه هېواد چې د فارس په ختیځ کې پروت دی. پارتیان په اصل کې ساکا وو. د دوی بله امپراتوري په سیستان کې وه، چې د ګوندوفارس په سروالي ان تر شمالي هند پورې غزېدلې وه. سیستان له ساکستان نه راوتلی نوم دی او اوسېدونکي یې ساک زي نومېدل، چې په اسلامي دوره کې اسحق زي شول لکه اسپه زي، چې یوسف زي شول.

د بخدي اوسېدونکي، ارساس (Arsace) د پارتیه دولت موسس و. ده دغه کار وروسته له هغه وکړ، چې په بخدي کې په ۲۵۹ مخزېږدې کې د یونان-باختري دولت په پښو درول شوی و. دی چې د ارساک (Arsak) یا ارشاک

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۲۲۸

په لقب یادېده د پرناي (Per nae) څانګې مشر و، چې د دهای (Dahae) د قوم یوه څانګه وه، او هغه د ساکا د لوی کانفدریشن مساکیتای (Massagetae) ټبر ته منسوبه وه. د ځینو په نظر د پښتون نوم له پارتیه یا پورتون څخه راوتلی دی. له پورتون نه پښتون کېدل، او سرچینه یې طبیعي ښکاري. په لندن کې یوه عادي یوسف زي پښتون ځانله پورتون وایه.

د ریګویدا په مذهبي سندرو کې پکتها (Paktha) د پکتها (Pakthas) ټبر پاچا یاد شوی، او دغه ټبر پښتانه ګڼل شوي دي. د پکتها د خلکو د بل پاچا نوم توریانا (Turyana) و. په اوستایي دوره کې د تاریخ پلار هېرودت په خپل تاریخ نومي اثر کې د ویدي دورې پکتها د پکتیان په نامه او هېواد یې د پکتویکا په نامه یاد کړی دی. له بلې خوا ایران پوه دهخدا په خپل فرهنگ دهخدا کې وایي چې د پارتیانو ژبه په «پرتو» یادېده چې هغه وروسته پهلوي شوه، او پهلوي بیا په دوه ژبو ووېشل شوه: اشکاني پهلوي او ساساني پهلوي یا شمالي پهلوي او جنوبي پهلوي. د فارس خلکو پارتیان اشکانیان بلل چې دا د ارشاک لقب نه راوتلی نوم دی. وروسته د ساساني پاچا اول شاهپور په وخت کې د نقش رستم په نامه ډبرینه لیکنه په درې ژبو-پارتي، منځنۍ فارسي او یوناني کې، یا د دهخدا د فرهنگ له مخې په اشکاني پهلوي، ساساني پهلوي او یوناني کې وکښل شوه. په دغې ډبرینې لیکنې کې د افغان نوم هم د ابگان (Abgan) په بڼه په دغه ډول یاد شوی دی: ګوندافر ابگان رازماد (Gondafer Abgan Razmad). داسې ښکاري چې ابگان هم د پارتیانو نوم و. امریکایي پروفیسر شپرنګلینګ (Springling) دغه تعبیر د لومړي ځل لپاره وړاندې کړی دی. دغه نوم په همدغه بڼه وروسته د فردوسي په شاهنامه او نورو معتبرو منابعو کې یاد شوي، او وروسته افغان شوی دی.

په دغه ډول پښتون یو ډېر لرغونی ټبر دی، او دولتونه او امپراتوري ګانې یې جوړې کړې دي، چې وروستۍ امپراتوري یې د احمدشاه بابا وه. خو له

یوه لنډه سروې / ۲۳۹

هغه وخت نه چې پارټیه خراسان ونومول شوه، هم دوی او هم یې ژبه له قوت او برم نه ولوېدل. د پښتنو د بېرته توب لاملونه ډېر دي. خو دوه اساسي علتونه یې د ډېرو پښتنو له خوا د پښتو پرېښوول، یانې خپل هویت ترک کول او په خپلو کې ترېوري، او گوندي ماري کول دي. د تاریخ په بهیر کې ډېرو پښتنو خپله ژبه پرې ایښې ده. په دغه کار سره دوی خپل هویت او پښتونوالي له لاسه ورکړې ده. په نتیجه کې د دوی استعدادونو ښه وده ونکړه، ځکه چې د یوه چا استعداد هغومره چې د هغه په مورنۍ ژبه کې وده کوي، په بلې ژبې کې یې نه شي کولی. له پخوا نه په لوېدیځو پښتنو کې فارسي او په ختیځو پښتنو کې اردو د پښتو په تاوان د ننه شوې. او لا هم د ننه کیږي. د ډېورنډ کرښې لا خپله پښتانه په رسمي ډول سره وېشلي دي.

د پښتو په ترکېدلو سره پښتونوالي هم له لاسه وتلې ده. پښتونوالي چې د پښتنو د کلتوري ارزښتونو ټولگه ده په اصل کې ژوند طرز دی چې پښتنو ته یې د ژوند لارې چارې ایستلې، او د کولتور خاوندان کړي دي یانې له ابتدایي او خپل سر طبعي حال نه بهرون کړي، او د سرپټوب په لار روان کړي دي. سره له دې ډېرو پښتنو په شمالي هند، مشهد، او حتی د ننه په افغانستان په تېره په هرات او کابل کې پښتو پرې ایښې ده. اوس دغسې نیمگړي او حل شوي پښتانه لږ نه دي. که دغسې پښتانه له اول نه په نظر کې ونیسو ټول شمېر یې ممکن له اوسنیو پښتنو نه ډېر وي. دغه حال پښتانه ډېر ضعیف کړي دي. په داسې حال کې چې دوی لوی تېر او د ژوند ډگر یې هم پراخ و، چې ځینې بېلگې یې اوس هم له افغانستان او د پښتونخوا نه د باندې لیدل کیږي.

همدا اوس د چیچنیا په خلکو کې د سوچه پښتو نومونو خلک لیدل کیږي. تېر کال چې د امریکې د باسټون په ښار کې دوه وروڼو د منډې په سیالی کې په ځغاستونکو ډزې وکړې، په اصل کې له چیچنیا څخه و، چې پلار یې

پښتو د تاریخ په بهیر کې / ۲۳۰

اوس هم هلته د انځور په نامه ژوند کوي. بله بېلگه یې د مخه په منځنۍ اسیا کې لیدل شوې ده. شوروي لرغون پوهانو په مرو او خوارزم کې دغسې ښارگوټي لوڅ کړي چې د نومونو وروستاړی یې کلا دی لکه تیشک کلا (Teshik-kala)، کوپرک کلا (Koprik-kala) او داسې نور. په افغانستان کې دغسې ترکیبي نومونه تر اوسه هم رواج لري لکه زمان خان کلا، شاه غاسي کلا او داسې نور. د هېرودت په وخت کې د همدغې سیمې د یوې ساکي ملکې نوم زرینه وه، چې هغه سوچه د پښتو نوم دی. د لوی سکندر په وړاندې د بخدي پښتون سپېتا منز نږدې دوه نیم کاله وجنگېد او وروسته د هغه لور اپامه (Apama) د سکندر د ختیځې امپراتورۍ ځای ناستي سلوکوس نیکاتور مېرمن شوه او د دوی زوی په یونان-باختري دوره کې د لومړي انټیکوس په نامه پاچایي وکړه. نیکاتور د ای خانم ښار موسس هم و. په هند کې هم د پښتو اثار لا ډېر دي. هلته د دهلي اسلامي سلطنت په اوږدې دورې کې لودیان او سوریان په ملي سویه، او نور پښتانه په تېره یوسف زي په محلي سویه سروالان وو.

خو اوس په پښتنو کې د ترېوري، گونډیماري تر څنگه د ترور یا ترهگري افت هم په قوت روان شوی. لا غټ افت په دوی کې ځان وژنه او بل وژنه ده، چې اوس په ټول افغانستان کې په تېره د ډېورنډ کرښې په دواړو خواوو سیمو یانې په پښتنو کې عامه شوې ده، او ډېر ولسي مشران یې هم له مینځ نه وړي دي. که دغه افت د نورو افتونو تر څنگ همدغسې روان وي، هغه ممکن تر ټولو هغو خطرونو څخه ډېر مضر تمام شي، چې افغانانو ته او په خاص ډول پښتنو ته تر اوسه پېښ شوي دي.

پای

يوه لنډه سروې / ۲۳۱

پښتو د تاريخ په بهير کې / ۲۳۲

د مرکزي کوميتې د عدل د څانگې مسؤل هم و.

د ۱۳۵۸ کال د جدي په شپږمه نېټه په افغانستان باندې د شوروي يرغل سره جوخت بيا بندي شو او د لسو کالو او درې مياشتې د بند تېرولو وروسته د څرخي پله د بنديتون نه ايله شو. اوس د هالنډ په ښکلي هېواد کې د خپلې کورنۍ سره يو ځای په دوردربخت کې اوسيږي. د ده لاندې څلور اثار د مخه خپاره شوي دي.

۱-د ثور پاڅون، د کې چې بې دسيسې او شوروي يرغل

۲-د باچاخان اندونو او مبارزې ته لنډه کتنه

۳-د چخوف داستانونه: «د سراجې کور»، «د واپه سپي مېرمن» او

«نومولې» سپړنه (تحليل) او ژباړه

۴-د ادبياتو تيوري

د ليکوال ژوندليک

محمد اقبال وزيري په ۱۳۲۶ کال کې په سوويلي وزيرستان کې زيږېدلی دی. په ۱۳۳۵ کال کې د خوشحال خان په ليسه کې په دريم ټولگي کې شامل او په ۱۳۴۴ کال کې د خوشحال خان د ليسې نه فارغ شو. په ۱۳۴۵ کال کې د کابل پوهنتون د طب په پوهنځي کې شامل شو. په همدې کال د لوړو زده کړو لپاره شوروي اتحاد ته ولېږل شو. ده په ۱۳۵۲ کال کې خپلې زده کړې د مسکو په دولتي پوهنتون کې د فيلولوژۍ په څانگه کې پای ته ورسولې او د ماسټرۍ ډيپلوم يې لاسته راوړ او په همدې کال يې د کابل د پوليتخنيک په انستيتوت کې د روسي ژبې د استاد په توگه دنده پيل کړه.

په ۱۳۵۵ کال کې د محمد داود د واکمنۍ په مهال د سياسي فعاليت له کبله بندي شو. د ثور انقلاب د برياليتوب وروسته په ۱۳۵۷ کال کې د دهمزنگ د بنديتون نه خوشی شو او د افغانستان د وسله وال پوځ د سياسي چارو د عمومي رييس په توگه وټاکل شو. په همدې کال د افغانستان د خلک ډموکراتيک گوند د مرکزي کوميتې او د افغانستان د ډموکراتيک جمهوريت د انقلابي شورا غړی شو. برسېره پردې د وطن د دفاع د عالي شورا غړی، دافغانستان د خلک ډموکراتيک گوند د مرکزي کوميتې د تيوري د کميسون غړی او د افغانستان د خلک ډموکراتيک گوند

Get More e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com - Digital Library