



ابتکار بنوونیز مرکز د نويو نوښتونوسره.



۷۸۶

بسم الله الرحمن الرحيم

د افغانستان اسلامي جمهوري دولت

د معارف وزارت

د خوست ولايت د پوهنې رياست

د اسماعيل خېلو او مندوزيو ولسوالۍ د پوهنې امریت

د ابتکار بنوونیز مرکز اداره

پښتو لیکدود

ترتیبوونکی: کریم الله (افغان)

د زده کوونکی نوم:

کال ۱۴۰۰ هـ . ش

اړیکې شمارة : 0772213809

لیکوال: کریم الله (افغان)



ابتکار بنوونیز مرکز د نويو نوښتونوسره.



سريزه

ژبه د الله تعالى لوی نعمت دی ، چې دا لوی نعمت حدای تعالی یوازې انسان ته ور لورولی دی او په دې توگه د ژبې په وسیله د انسان له نورو حیواناتو سره توپیر کېږي، ژبه د انسانانو تر منځ د پوهولو او را پوهولو ارزښتناکه وسیله گڼل کېږي، چې بې له ژبې د انسانانو تر منځ اړیکه ستونزمنه ده ، په تېره بیا د ژبې لیکنې (د لیک او لوست) برخه چې خواره اړینه گڼل کېږي.

نو د لیکدود تر نامه لاندې لیکل شوې کتاب هم د ژبې لیکنې بڼې ته ځانگړې شوې دی، چې د ژبې لیکنې بڼه مو غښتلي او د لیکدود د برخې ستونزې مو حل شوې وي.

تاسو چې د پښتو ژبې لیکدود زده نه کړئ، کله به هم د خپلې مورنۍ ژبې ارزښت او اهمیت و نه پېژنئ!

لړلیک

عنوان	مخ
املاء یا لیکدود	۱
لیک نښې	۳
لیکدودیز توپیرونه	۱۰
زورکی	۲۲
واوونه	۲۶
کره وییونه	۳۰
علمي رتبې	۳۲
د میاشتو او اوونۍ نومونه	۳۳
د نومونو جمع کېدنه	۳۵



املاء يا ليکدود

املاء د عربي ژبې کلمه ده ، پښتو ژبه کې ورته ليکدود وايي، ليکدود يو مرکبه کلمه ده چې د دوو کلمو څخه راغېدلی ده، چې اوله برخه يې (ليک) او دوهمه برخه يې (دود) چې د ليکلو عام کېدو په مانا ده. ليکدود: په لغت کې مهلت ورکولو او ډکولو ته وايي او په اصطلاح کې خپلې يا د بل خبرې په سم ډول ليکلو ته ليکدود وايي.

د پښتو ژبې ليکدود د پنځو برخو څخه جوړ شوی دی:

• پنځه ياگانې • ليک نښې • ليکدوديز توپيرونه • زوړکي • سفېس يا فاصله

• پنځه ياگانې • نرمه يا (ي)

نرمه يا هغه يا ده چې د نارينه مفردو نومونو، صفتونو، فعلونو او نسبتي نومونو په پای کې کارول کېږي.

مثالونه: - د نومونو له برخې: سړی، زمری، ټولگی، ښوونځی، پسرلی، لږکی، ښوونکی، زده کوونکی...

• د صفتونو له برخې: ښکلی، کوچنی، لوی، توريالی، ننګیالی، لنډی... • د فعلونو له برخې: دی، راغلی، خوړلی، تښتېدلی، ډبېدلی، تللی، ورغلی... • د نسبتي نومونو له برخې: تنی، مندوزی، غلجی، خوستی، کندهاری، لغمانی، امریکایي، پاکستانی... نرمه يا ځينې وختونه د تلفظ يا وينګ له مخې په په جمله يا غونډله کې په څرګنده يا هم بدلېږي. • لکه: په لاندې غونډلو يا جملو کې:

۱: زه د اوونۍ په جريان کې ښوونځي ته ځم. ۲: زموږ په ټولګي کې شاوخوا لس زده کوونکي ناست دي.

۳: هغه مخامخ سړي ډېر ښه کار تر سره کړ. ۴: علي زما يو ډېر ښه ملګری دی.

په پورته غونډلو يا جملو کې (ښوونځی، ټولګی، سړی او علی) نارينه مفرد نومونه دي، خو د تلفظ يا وينګ له مخې يې بدلون کړی دی او نارمه يا په څرګنده يا تغير شوې ده.

يادونه: نرمه يا همېشه لپاره د نومونو، صفتونو، فعلونو او نسبتي نومونو په پای کې کارول کېږي.

• څرګنده يا (ي)

څرګنده يا هغه يا ده، چې د نارينه جمع نومونو، صفتونو، فعلونو او په نسبتي نومونو کې استعمالېږي. مثالونه:

- د نومونو له برخې: سړي، منګي، لږګي، پسرلي، ټولګي، ښوونکي، ښوونځي، زمري، زده کوونکي...

- د صفتونو له برخې: ښکلي، کوچني، لنډي، ننګيالي، توريالي...



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



- د فعلونو له برخې: راغلي. خوړلي، دي، ځي، راځي، نه راځي، خوري، ولاړي، غورځيدلي...
- د نسبي نومونو له برخې: تني، دلپوري، افغاني، امريکايي، کندهاري، حسن زي، مندوزي...
- يادونه: څرگنده يا د کلمو په سر، مېنځ کې هم استعماليري.

- د کلمو په سر کې: ياسر، ياسين، ياران، يگانه، يخی، يون، يار، ياسمين، يارمل، ياقوت، يما، يوازي...
- د کلمو په مېنځ کې: نړيوال، ټولگيوال، انډيوال، ميوندوال، ياسين، نړيوال، نريزوال، سندريز، نسترين...
- اوږده (ې)

- اوږده يا: هغه يا ده چې په ښځينه جمع او مفردو نومونو صفتونو او فعلونو کې استعماليري. مثالونه:
- د مفردو نومونو له برخې: يادونه: په اوږده يا کې يواځيني مثال چې پيدا کېږي هغه د (ادې) مثال دی.
- د جمع نومونو له برخې: پانې، ونې، ښځې، شيدې، تودې، گرمې، لنډې، اوږدې، سرې، تورې، سپينې...
- د فعلونو له برخې: راځي، نه راځي، دې، لاندي، باندې... • د صفتونو له برخې: ښکلې، اوږدې، لنډې، شني، تورې، سپينې، سرې، تودې، لنډې، سرې، زرغونې...
- يادونه: اوږده يا همېشه لپاره د کلمو په مېنځ او پای کې استعماليري. • د کلمو په مېنځ کې: ډېر، هېر، لېرې، دېوال، چېرته، تېز، تېر، دېره، شېر، مېنه، همېشه، نېزه، تېره...

لکي لرونکي (ی)

- هغه يا دا چې په ښځينه جمع او مفردو نومونو، نسبي نومونو کې استعماليري، خو د جمع او مفردو توپير يې په غونډله يا جمله کې کېږي. مثالونه
- د نومونو له برخې: خولې، خپلې، هيلې، ډوډۍ، شړۍ، لښتۍ، چترۍ، ملالۍ، کلالۍ، تورپيکۍ، جلکۍ...
- د نسبي نومونو له برخې: ننګرهارۍ، خوستۍ، کندهارۍ، جاپانۍ، اميکايۍ، لغمانۍ، پاکستانۍ، هندوستانۍ... يادونه: لکي لرونکي يا د همېشه لپاره د کلمو په پای کې کارول کېږي.

همزه لرونکي ۱ فعلي يا (ئ)

- همزه لرونکي يا: هغه يا ده چې (۷۵٪) د مرکولو په وخت کې استعماليري او (۲۵٪) په داسې مواردو کې استعماليري چې هلته امر نه وي تر سره شوې. همزه لرونکي يا د همېشه لپاره په فعلونو کې کارول کېږي.



مثالونه

- د امرکولو په وخت کې: راشی، اوخوری، مه راځی، جگ شی، لار شی، ولیکي، وڅښي، کېږي، مه کېږي...
- په داسې مواردو کې چې هلته امر نه وي موجود: پخیر راغلی، خوښ واوسی، هر کله راشی، ژوندي واوسی... یادونه: همزه لرونکي یا د همېشه لپاره د فعلونو په پای کې کارول کېږي، دې یا ته د امریه یا نوم ورکول غلط کار دی؛ دا یا په داسې فعلونو کې هم کارول کېږي چې هلته د امر نوم هم نه وي. لکه: په خیر راغلی، ستړي مه شی.

د پښتو ژبې د یا گانو دوهمه او تر ټولو اسانه زده کړه، په لاندې ډول وگورئ!

- نرمه پي یی ټکو یی نارینه یی: درې نومونه لري، که هر یو نوم مو ورته واخېست فرق نه کوي، نرمه یا ځکه ورته وایي چې په وییونو یا لغاتونو کې نرمه تلفظ کېږي، پي ټکو یا ځکه ورته وایي چې ټکي نه لري، نارینه یا ځکه ورته وایي چې د نارینه نومونو لپاره استعمالیږي.
- نرمه یا: هغه یا ده چې د مخ توری پي د زور اوز ولري، لکه: سپري، منگي، پسرلي، سرلي، بنوونکي، زده کوونکي، مندوژي، حسن زي، لرگي، تي، دلبوزي...
- څرگنده یا (ي): هغه یا ته وایي چې د مخ توری پي لنډ زېر ولري. لکه: سپري، منگي، پسرلي، مندوژي، دلبوزي، تي، بنوونکي، زده کوونکي...
- اوږده یا: اوږده یا هغه یا ده چې د مخ توری پي اوږد زېر ولري او هغه نومونه چې په زور (ه) ختم شوي وي په اوږده یا جمع کېږي. د بېکي په ډول: ونه یی، بنځه یی، منځه یی، چرگه یی، چرگي...
- لکی لرونکي یی: هغه یا ده چې د مخ تور پي اوږد زېر ولري. بېلگې: ځایي، خوستي، خپلي، منځيني...
- همزه لرونکي یا: هغه یا ده چې د مخ توری پي د زور اوز ولري او تر ډېره د امر کولو په وخت کې کارول کېږي. بېلگې: اوخوری، ځي، راشي، واخلي، ژاړي، کېږي، مه راځي...

هغه کرښې چې ټولې پنځه یېگاني پکې کارول شوي وي:

- ۱: د زدکړو هرکلی وکړی، ټولې نېکمرغۍ په زدکړو پورې تړلي دي.
- ۲: تاسو اوگورئ، تالا ولا چې پروت دی، دا زما د زېږې بن ږلی وهلی.
- ۳: راځی چې سره یو شو، په نړۍ کې دا مو شعار دی؛ په یوالي کې زموږ ټولې نیکمرغۍ نغښتي دي.
- ۴: دوی چې راځي، ډوډۍ وڅنډوی.



• لیک نښې

د یوې نښې لیکنې او همدا ډول د مطلب څرگندولو لپاره ځینې نښې هم شته که موږ هره نښه په خپل ځای وکاروو، نو یو څوک کولای شي چې خپل مکسد او هدف په اسانۍ واخلي، نو که لیک نښې په یوه لیکنه کې مراعات نه شي لوستونکی د ستونزو سره مخ کیږي، لیک نښې په لیکنه کې داسې رول لوبوي لکه ترافیکي نښانونه او لیکدارې په سرکونو باندې.

(.) ټکی full stop

• ټکی دهغو غونډلو (جملو) په پای کې راځي، چې بشپړې شي، د جملې پای اکثره وخت پېژندل کېږي، چې په پښتو کې تل کر (فعل) د جملې په پای کې راځي. بېلګې: ما ډوډۍ خوړلې ده. علم په نړ او ښځه فرض دی. (خوړلې ده، کړې ده، دی، تر ډېره د جملو په پای کې راځي).

• ټکی کله کله د نښې په لیکنه کې هم کارول کېږي. لکه: 2022.11.10

. همدارنګه ټکی په مخففو تورو پسې هم لیکل کېږي. لکه: م.م (ملګري ملتونه) یا ه.ش (هجري شمسي).

• ټکی د نامخامخ پوښتنې په پای کې کارول کېږي. لکه: هغه له ما څخه وپوښتل چې څه وخت به وزگار شم.

(،) ځنډ نښه ، کامه ، چپه پېښ

. دا نښه موږ ته رابښي چې، یوه جمله له بلې جملې سره اړیکې لري او په لوستلو کې یې باید ډېر لږ ځنډ وشي. د کاروونې ځایونه یې په لاندې ډول دي. د جملې دوې یا څو فقرې (برخې) سره بېلوي، لکه: رحمان بابا لوی شاعر، ستر ادیب او پوخ متفکر و. زه کابل ته تلم، لاره خربه وه.

• دا نښه په یوه جمله کې د لږ ځنډ لپاره کارول کېږي. لکه: احمد ډېر ښه انسان دی، رب دې یې ښه لري.

• د کلمو د پرله پسې د عطف توري پر ځای کارول کېږي. بېلګې: افغانستان بېلابېلې مېوې لري. لکه: انگور،

انار، مڼه، ناک او داسې نور ... ما مې خپل ورور، خور، مور، پلار او دوستان ولیدل.

• په یوه جمله کې د کوچنیو جملو د بېلولو لپاره هم کارول کېږي. لکه: استاد ټولګي ته راننوت، سلام یې را وکړ، حاضري یې واخیسته او درس یې پیل کړ.

• د لنډو جملو په مېنځ کې کارول کېږي، لکه: کور ته چې ورسپړې، زنگ را واوځه. زه ښوونځي ته لاړ وم، سره له دې چې ناروغ وم. ته راباندې گران یې، ځکه دې پوښتنه کوو. پاڅون زما ښه ملګری دی، خو کله ناکله راسره جنگ کوي.



(؟) سیمې کولن، ټکي چپه پېښ یا ځنډنې

• دا نښه د ډېرې وقفې لپاره کارېږي، د اوږدو جملو د بېلوالي لپاره راځي او د جملو تر منځ د زیاتې وقفې په وخت کې له دې لیک نښې کار اخیستل کېږي. تر کافي پي ساحه لویه او تر ټکي واړه ده. لکه: محصلین چې ازاده مطالعه ونه کړي؛ کله چې استاذان شي د محصلینو لپاره نوې او تازه مالومات نه راوړي؛ دا چاره د تحصیلي سويې د ټیټوالي لامل کېږي. • کله کله د ماخذونو په کارونه کې هم کارول کېږي. لکه: روحي، صديق؛ د پښتو ادب تاریخ؛ پېښور: دانش خپرندویه ټولنه. • کله چې د ځینو الفاظو ترمنځ ویرگل وي، د وړستي لفظ نه وروسته د اوږدې وقفې لپاره کارول کېږي، لکه: کابل، وردگ، لوگر؛ په مرکزي زون پورې اړه لري. • همدا شان د دوو داسې جملو ترمنځ هم راځي، چې وروستی جمله تشریح او واضح شکل وي. لکه: موږ د خپلو ښوونکو درناوی کوو؛ ځکه هغوی موږ ته پوه رازده کوي. د علم زده کړه اړینه ده؛ تر څو

الله تعالیٰ ښه او په سمه مانا وپېژنو. (؟) سوالیه، پوښتنیزه نښه

پوښتنیزه نښه یا پوښتننښه د مخامخ پوښتنې لپاره کارول کېږي. لکه: ولې ښوونځي ته نه راځي؟ • کله کله د نا مالوم شي پر ځای کارول کېږي. لکه: حمید مومند (؟) زوی... • د شک په وخت کې هم کارول کېږي. لکه: د عبدالرحمان بابا د زیږیدو وخت ۱۱۲۸ هـ ش (؟) ښودل شوی دی.

• د هغې جملې په پای کې هم راځي، چې له مقابل لوري څخه د ځان پوهولو لپاره مالومات غوښتل کېږي. لکه: د کوم پاچا په وخت کې افغانانو خپله خپلواکي تر لاسه کړه؟ افغانانو ولې له انگریزانو سره درې ځلې جگړې وکړې؟ • کله چې په یوه جمله کې د ننه پوښتنه راغلي وي. لکه: اته ویشت کاله پخوا دې یاد دي؟ چې روسان له افغانستان څخه ووتل. یاد دې دي؟ چې انگریزانو زموږ په هېواد کې څنګه ماتي اوخوړه؟ د پوښتنې نښه دوې او درې (؟)، (؟؟)، (؟؟؟) هم پر یو ځای کارول کېږي، چې د پوښتنې شک یا شدت ښيي.

(:) څرګندنې، شارحه

• دا نښه د یوې کلمې یا جملې د سپړنې او بیان نښه ده، یانې د هغې جملې یا کلمې په پای کې راځي چې وروسته ورپسې بیان یا شارحه راغلي وي. لکه: په خوست کې لاندې خصوصي ښوونځي فعالیت کوي: حمیدي خصوصي ښوونځي، مشعل خصوصي ښوونځي، خیرالناس خصوصي ښوونځي...

• د مستقیم نقل قول د راوړلو په وخت کې کارول کېږي. لکه: حضرت محمد (ص) فرمایلي دي: (د علم زده کړه په نر او ښځه فرض دي) • د یو شي د اجزو د ښودلو لپاره هم راځي. لکه: لیک نښې دا دي: ټکي، سیمې کولن، شارحه... • د یو چا د وینا د راخیستلو په وخت کې د هغه د وینا څخه مخکې دغه نښه کارول کېږي. لکه: رسول الله ص فرمایلي دي: ((زه تاسې ته ونه وایم چې دوزخي څوک دی؟ واورئ! هر کبرجن، بدخویه او بخیل دوزخي دی.))



(!) ندایه، غږ نښه، بلن نښه، مخاطب نښه

- دا نښه د مخامخ مخاطب کولو په وخت کې کارول کېږي، لکه: ای خلکو! بیدار شئ د ښمن مو کور ته راغلی دی. • د حیراني او تعجب په وخت کې هم کارول کېږي. لکه: څه ښکلی کار یې وکړ! او هو څه ښکلی گل! • د افسوس په وخت کې هم کارول کېږي. لکه: اخ مړ شو! افغانستان لوبه وږیال! • د امر او کلکې غوښتنې پر مهال هم کارول کېږي. لکه: دلته راشه! • د خطاب لپاره، لکه: درنو حاضرینو! ورونو او خويندو! ښاغلو او اغلو! • د غږ په وخت کې، لکه: احمده! گرانه دلته راشه! ای هلکه خبره واوره! واهلکه، ډوډۍ اوخوره! • د هیلي، خواهش او افرین د څرگندولو لپاره کارول کېږي، لکه: کاشکې محمود مې لیدلی وای! افسوس چې مخکې مې فکر کړی وای! شاباس ښه کار دې وکړ! افرین ډېر ښه!
- د طنز (تمسخر) او پیغور لپاره دلته دا نښه په لینډیو کې نیول کېږي، همغه د تمسخر له کلمې وروسته راوړل کېږي. لکه: نابغه (!) دا دې څه وکړ!؟ دې عقلمند (!) ته گوره. دا خو سم افلاطون (!) دی.
- نوټ: ندایه یا غږ نښه هم دوه (!!) او (!!!) درې کارول کېږي. • کله که چرته ډېر د خپکان، تعجب او خوښۍ وخت و، موږ دوه او درې هم کارولی شو، چې د خپکان، خوښۍ او تعجب شدت ښیي.

(!؟) سوالیه او ندایه

سولیه او ندایه دواړه یو ځای هم راتلای شي، چې تعجب او پوښتنه دواړه په یو وخت وښيي. لکه: د لمر گل آدې هم اوس د کلي ښځې تلاشي کوي!؟ دلته پس جمله کې لومړی تعجب څرگند شوی دی بیا پوښتنه شوي ده، نو ځکه لومړی ندایه کاروو ورپسې سوالیه کاروو. • ته نه یې خبر چې د افغان او انګلیس په یوه جګړه کې له (۱۵۰۰۰) انګریزي پوځ څخه یوازې ډاکټر بریدان ژوندی خلاص شو!؟ • دغه نښې په غزل او بیتونو کې هم کارول کېږي. لکه: سوالونه کوې؟ وې کړه خو څوک یې قبلوي؟

ژباړه کوې، نو وېدېخته چا ته یې کوې!؟

(شهاب)

ویلي غواړي به شي، له ستوني به مې تېر نه شي

د ډم ژوندون مجبوریتونه به مې هېر نه شي

چې په سپین رخت مې زنه وتړي بیا څه فایده؟!

بیا دې زما یاران زما نه راجاپېر نه شي

(اورښت)



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



۸: (.) ډش یا کرښی

دا نښه ډېر وخت د جملو د پیل وړاندې له عددونو وروسته راځي. لکه: ۱.... ۲:.... ۳....

• د ډرې یا دستان په خبرو کې د نومونو د تکرار مخنیوي لپاره استعمالیږي. لکه: زده کوونکي: ښوونکي صېب اجازه ده؟ ښوونکي: هو، راځه ولې ناوخته راغلې؟ - لارې بندې وې؟ - د ډاډولو تر ابتکار ښوونیز مرکز لارې بندې وې؟ - نه، شپه مې بل ځای وه. - باور مې نه شي، خوراځه. • په ځینې مکاني او زماني واټن کې د «له، تر، پورې» د کلمو پرځای راځي او په کلمه کې په زړه پورې لنډون راولي. لکه: خوشحال خان خټک (۱۰۲۲ - ۱۱۰۰ هـ.ق) لوی شاعر و. • د کابل - کندهار لویه لار تر رغونې لاندې ده. دا جمله د ډش د نه کارولو په صورت کې داسې لیکل کېږي: له کابل نه تر کندهاره پورې لویه لار تر رغونې لاندې ده.

(.) وړې لیندۍ یا قوسونه

دا نښه د پښتو په متنونو کې تر ډېره د یانې په مانا کارول کېږي. لکه: هغه کړونه (فعلونه) چې په ول پای ته ورسېږي ... د دغه موټر ارزښت (۳۵۰۰۰) افغانۍ دی. • د هغه رقمونو توري چې د وېش د ښودلو لپاره راځي. لکه: د یوې ټولنې د بشپړ تحلیل په وخت کې باید (الف) د خلکو عقید (ب) د خلکو عنعنات او دودونه او (ج) تاریخي روایات او ملي افتخارات په پام کې ونېول شي. • د اسلام پنځه بناوې دا دي: (کلمه طيبه، لمونځ، روژه، زکات او حج).

• دا نښه د اضافي کلمو لپاره کارول کېږي، چې په عبارت او کلام کې مکسد نه وي. لکه: میرویس نیکه (روح دې ښاد وي) یو ملي مشر و. • احمد شاه بابا (رب دې یې اوبښي) زموږ د هېواد ملي اتل و.

• په قانوني او تجارتي پانو کې د پیسو د مقدار لومړۍ توپیر په تورو او ورپسې د لینډیو ترمنځ په رقمونو لیکل کېږي. لکه: د دې تړون (قرارداد) له مخې به د کور میاشتنۍ کرایه اووه زره پنځه سوه (۷۵۰۰) افغانۍ وي.

د دې لیک (تړون) په اساس به د دوکان کوم چې احمد له عرفان څخه په پنځه زره (۵۰۰۰) افغانۍ کرایه ونيو؛ احمد به عرفان ته هره ورځ ذکر شوي روپۍ ورکوي.

• د یو شخص د زېږېدو او مړینې نیټه هم په قوسونو کې لیکل کېږي. لکه: عبدالرؤف بېنوا په (۱۲۹۲ هـ ش ۱۹۱۳ م) د افغانستان د کندهار په ولایت کې زېږېدلی دی.

بایزید روبان په (۹۲۶ هـ ق) کال کې زېږېدلی دی او په (۹۸۵ هـ ش) کال وفات شوی دی.



(۱) سلسل یا ویرگول

د ویرگول لفظ د لاتني کلمې د ویرگولا څخه اخیستل شوی دی، چې د واړه میل یا سیخ په مانا دی ، دغې نښې ته بېلوونکې، ممیزه او بار هم وايي، په لاندې مواردو کې کارول کېږي.

- معمولاً د (او/یا) ترمنځ دا نښه راځي. لکه: ښاغلی/اغلی. هلک/انجلۍ • د تاریخ په لیکلو کې هم کارول کېږي. لکه: ۳۴۱۶۱۱۳۹۹ • کله کله د یو بیت د مصریو ترمنځ فاصله نه پرېښودل کېږي؛ نو پر ځای یې دا نښه راوړل کېږي. لکه: د خوشحال په دې بیت کې: درست افغان له کندهاره تر اټکه\سره یو د ننگ په کار پټ او شهکار

(...) درې ټکي یا حذف نښه

درې ټکي معمولاً له یوې لیکنې نه د لږ شویو مطالبو پر ځای راځي. که د پراگراف په پای کې راشي، نو بیا د جملې د پای ټکي هم پرې ورزیاتېږي. لکه: په افغانستان کې د ادب تاریخ لیکوالان: عبدالخی خبیبي، گل پاچاه الفت، هېواد مل. ... • درې ټکي د متن په پیل کې د دې لپاره هم راوړل کېږي چې دا متن تر دې مخکې هم شته. • د جملې په پیل کې هغه وخت راځي چې لیکوال په خپله لیکنه کې د بل چا د خبرو یوه برخه رانقلوي، نو کومه مخکینۍ برخه چې د ده له موضوع سره اړخ نه لگوي پر ځای یې (...) ږدي، لکه: ((...اسلامي اخلاق هېڅکله دا نه ایجابوي چې څوک خپل خبر د نورو په شر کې ولټوي.)) • درې ټکي د او داسې نور په ځای هم کارول کېږي. لکه: زه ډېر ملگري لرم: زیږ، احمد، محمد، طارق ... د تاکید لپاره د ورو جملو د بېلولو په حال کې: لکه: دا کار نن وکړه ... څنډه مه کوه ... سبا به پېښمانه شې! • د متن په لیکنه کې د هغې کلمې پر ځای هم درې ټکي راوړل کېږي، چې د ویلو نه وي او د قلم عفت یې د لیکلو اجازه نه ورکوي او یا لیکوال نه غواړي چې هغه ولیکي.

ورځو ته ورته نښه { }

. دغه نښه { } په پښتو، دری او انګلیسي کې یو ډول کارول کېږي، په عمومي توګه هغه وخت استعمالیږي، چې د یوې کلمې په مقابل کې څو کلمې راشي. لکه: انسان {مسلمان، کافر، افغان}. انسان {مسلمان، افغان، پښتون}.

درې ستوري (***)

- درې ستوري د یوې رسالې یا مقالې د یوې برخې د پای ته رسیدو او د بلې د پیل کېدو په منځ کې راځي. دغه نښه معمولاً د یوې ډرامې، ناول، کیسې یا داستان د یوې برخې یا صحنې څخه بلې ته د تلو په منځ کې د بېلولو لپاره کارول کېږي، مخکې درې ستوري د شعر د بندونو د جلا والي لپاره هم کارول کېدل. اوس هم په ځینو کتابونو کې د شعر د بندونو او د یوه بیت یا لنډۍ وروسته درې ستوري کارول کېږي.



لکه:

ستاسو دستور دی، مړه پر اوږو وړی

ژوندي مونږ ته کړل، له خاورو پورته

زور د ظلم هغسې په زور دی

زیاره ستا ښېږي اسمان ته نه رسي

یو ستوری (*)

- یو ستوری اوس مهال ډېره نه کارول کېږي، پخوا به یو ستوری د حذف شوي عبارت پر ځای کارول کېده او د لمن لیک لپاره هم استعمالیده، اوس مهال د حذف شوي عبارت پر ځای درې ټکي کارول کېږي او د لمن لیک لپاره د جملې په سر کې راقمونه راځي، یو ستوری اوس مهال هم ځینې لیکوالان د توجو د جلب لپاره کاروي، خو عمومیت نه لري. تر جملې لاندې کرښه (—)
 - دا نښه هغه وخت کارول کېږي، کله چې یو نوم یا جمله په ځانګړي ډول د پاملرنې وړ وي، په هغه وخت کې دغه کرښه ور لاندې ایستل کېږي. لکه: متضادې کلمې هغه کلمې دي، چې د مانا له پلوه د یو او بل ضد وي. (تېره شپه احمد زموږ مېلمه و، کله چې سبا شو، ورځ پخه شوه، خپل کور ته لاړ)
- په پورته لنډ متن کې شپه او ورځ متضادې کلمې دي.

آټ نښه (@)

دا نښه د انګلیسي په لیکنو کې کاریدله، خو د انټرنیټ د عامیدو وروسته په انټرنیټي ویپاڼو، موسسو او د اشخاصو درک پتو د ښودلو لپاره په پښتو کې ځای نیولی دی او د پښتو په لیکنو کې هم ځای لري.

لکه: Karim ullah.Afgan@Gmail.COM

او د لیک نښو په ورستیو کې دومره وایم، چې لیک نښې نورې هم شته خو تر ټولو مهمې لیکنې چې په پښتو متنونو کې کارول کېږي همدا پاس ذکر شوي لیک نښې دي. هیله دا د سمې کارونې سره اشنا او په سم ډول یې وکاروئ.



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



لیکدودیز توپرونه

ان شاء الله لیکدود یا املای ستونزې مو حل کېدای شي.

یوازې، یواځې

• **یوازې: فقط \ صرف (only)** : بېلګې: د هغه پورې دوکان څخه یوازې بوره راوړه. یوازې مې غوښتل چې درته وویم. یوازې مې سور قلم په کار دی. یوازې مې غوښتل چې خبر دې کړم. یوازې مې کمپوټر ته اړتیا ده. په زړه مې یوازې یو ارمان دی!

• **یواځې: تنها \ گونې (alone)** : بېلګې: زه په دې کور کې یواځې (تنها) اوسېږم. یواځې (تنها) ژوند کول ستونزې لري. احمد نن ورځ یواځې ښوونځي ته روان دی. زه یواځې يم. زه به یواځې ستا لپاره ژوند وکړم. زه یواځې خارج ته ځم.

پخوا او په خوا

• **پخوا (Ago):** پخوا: له هغه سره یې له پخوا مینه وه. پخوا ډېر ښه وختونه وو. احمد! د پخوا په څېر نه یې، ډېر بدل شوی یې. پخوا به خلکو په اخترونو کې خواښی کولې، خو اوس حالات بېخي ښه نه دي، زړونه مړه شوي دي!!! پخوا افغانستان دوه نور نومونه لرل، اول اریانا دوهم خراسان.

• **په خوا: (Next)** طرف، تر څنګ، نږدې ته وایي، لکه: دغه ټول شاگردان زما په خوا رارون دي. همدرد د جلال په خوا کې د ابدې ارام غېږ ته سپارل شوی دی. احمد زما په خوا کې ناست دی. زموږ د کور په خوا کې لویه ویلا بهیري. لنډۍ: زما د قبر (مړستون) په خوا راشه دیدن به نه وي راته پورته کړه لاسونه

مخکې او مخ کې

• **مخکې: (ago)** : مخکې یوازې یو مهالي قید دی او تېر مهال ته اشاره کوي. لکه: هغه دوه کاله مخکې لاړ. ما مخکې زنگ ورته کړی و. مخکې ډېر ښه وخت و. زه مخکې په کابل کې وم. زه مخکې ډېر لایق وم. احمد مخکې ښه و.

• **مخ کې: (in front of)** : مانا یې پر وړاندې ده، لکه: زما په مخ کې داسې خبرې مه کوه. د غریب په مخ کې د خپلې شتمنۍ خبرې مه کوئ. د ناروغ په مخ کې د خپل د ښه صحت خبرې مه کوئ. زموږ کور د بلال د کور په مخ کې دی.

نارینه او نړینه

• **نارینه: (Noun)** نارینه: نوم دی چې سړي ته ویل کېږي. لکه: یو څو نارینه راوغوره. د دې کلي نارینه غره ته تللي دي. زموږ نارینه اوس راغلل. دا کار د نارینه وونه دی. نن ورځ په ټولګي کې لښ پنځلس نارینه موجود دي.

اړیکې شمارة : 0772213809

لیکوال: کریم الله (افغان)



• **نرينه: (Adjective):** ستاينوم يا صفت دی، د سړي اړوند مانا ورکوي. لکه: دا نرينه جامې نه دي بلکې ښځينه دي. دلته نرينه ستاينوم يا صفت دی، چې جامو ته اشاره کوي. دا بوتان د نرينه دي. دا خپلې د نارينه دي.

ښي ، ښايي

- **ښي:** د ښوولو اوږون دی ، لکه: د نرينه و سره لونکي او واسکت ډېر ښه ښي. احمد مور ته درس ښي. د افغانستان اوسنی حالت ښي ، چې ښي او تاوتريخوالی نور هم زیات شي. بلال مور ته کور ښي.
- **ښايي:** يو کړول (قيد) دی، د کېدای شي يا گوندې مانا ورکوي. لکه: ښايي زه دا کار وکړم. ښايي سبا يا يل سبا ازموينه واخيستل شي. ښايي باران واورېږي. ښايي زه راتلونکي اوونۍ کابل ته لاړ شم.

زده کړه، زدکړه

- **زده کړه: (Learn):** دا د زده کولو، چې کړ (فعل) دی، امر يه ښه ده او هم يو تن ته د امر کولو مانا لري. لکه: خپلو اولادونو ته پښتو ور زده کړه. (د زده کولو امر يه ښه ده). لومړۍ د پښتو پنځه يېگانې زده کړه نور ليکدود اسانه دی.
- **زدکړه (Education):** دا د نوم په توگه کارول کېږي د تعليم مانا ورکوي. لکه: په مورنۍ ژبه زدکړه (تعليم) په زړه پورې وي. د هر کسب زدکړه (تعليم) ښه وي يو وخت پکارېږي. د پښتو ژبې زدکړه (تعليم) اوس ډېره اسانه ده.

قرار او کرار

- **قرار: ارم (REST)** لکه: هغه مې چې وليده، زړه مې قرار شو او په خوکی کرار کېناستم. د مور په لېدو مې زړه قرار شي. کله چې د هېواد پخوانی ولسمشر محمد اشرف غني احمدزی په انځورونو يا په وېډيوگانو کې ووينم، زړه مې قرار شي.
- **کرار: ورو (SLOW):** زه نن ورځ کرار کرار ښار ته لاړم. احمد نن ورځ کرار کرار ښونځي ته راروان دی. زما کرار تگ نه خواښېږي.

زښت، څښت

- **زښت: (A lot of):** د خواره ډېر په مانا کارول کېږي: بېلگه: نن ورځ ښوونځي ته زښت ډېر زده کوونکي راغلي وو.
- **څښت: (Hate):** د چا بد راتلل: احمد زما ډېر څښت دی. بلال زما ډېر څښت دی.



گډیدل، گډېدل

- **گډیدل: (Dancing)** د تاؤیدو ، نخایدو په مانا کارول کېږي. بېلگه: احمد د ورور په واده کې گډیدل زده کړل. • **گډېدل:** په یو څه ورگډېدل. بېلگه: یانې په اوبو ورگډېدل ، په دریاب ورگډېدل.

اخ، وخ

- دېر لیکوونکي د (اخ) او (وخ) د هیجاني غبرونو تر منځ تېروزي ، د دوی د (اخ) پر ځای (وخ) او د (وخ) پر ځای (اخ) کاروي، اوس مهمه دا ده چې فرق یې وکړو او سمه کارونه یې وکړو.
- **اخ: (Pooh):** د خوند د اخېستو په مانا کارول کېږي، هغه وخت کارول کېږي چې حالت خواره وي، شېبې زړه بېښونکي وي او په اوریدو او ویلو یې سړی خوند اخلي. (اخ ! څه ښه هوا ده.)
- **وخ: (Oh):** د درد ، خپګان او زړه بډۍ په وخت کې کارول کېږي . بېلگه: (وخ! احمد وفات شو.)

توان ، تاوان

- **توان: (Power)** وس او قدرت ته وايي، لکه: که خدای توان راکړ؛ یو کور او موټر اخلم. زه دا توان نه لرم ، چې لیکدود زده کړم ، زه د خپل توان پ اندازه د کور او ګاونډ غریبو او اړمنو وګړو سره مرسته کوم.
- **تاوان: (Compensation)** : زیان (نقصان) ته وايي، لکه: پرون مې په کاروبار کې تاوان وکړ. زه نن سبا سخت په تاوان کې یم. کله چې یو کاروبار کوئ، منفي او مثبت اړخونه یې وګورئ، تر څو په راتلونکي کې د تاوان (نقصان) سره مخ نه شئ.

مینه او مېنه

- **مینه: (LOVE)** : زه له خپلې مورنۍ ژبې سره خواره زیاته مینه لرم. د خپل هېواد او د هېواد له اوردو ، ملي او دفاعي ځواکونو سره د زړه له تله مینه لرم. پر ما مې مور زیاته ګرانه ده، زه د خپلې مور سره ډېره مینه لرم.
- **مېنه: (PLACE)** : د ځای په مانا کارول کېږي، نېک محمد په رحمان بابا مېنه کې اوسېږي. زه تېر کال د سپرلي په موسم کې د پوهنتون د درسونو لپاره په خوشحال مېنه کې اوسېدم.

پرخه، پربڼه

- **پرخه : شبڼم :** هغه څاڅکي چې سهار وختي پر ګلانو پرتې وي. د سهار پرخه پر ګلانو ښه ښکاري.
- **پربڼه : (Rock):** خورا لویه ډبره : هغه ډبره چې د شکل او وزن له مخې لویه وي. دلته پربڼه ایښي ده.



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



پښه ، پخه

- **پښه: (Foot):** د بدن هغه لاندینی برخه چې ورون پرې ولاړ وي او پنځه گوټې لري. زما پښې درد کوي.
- **پخه: (Bake):** د پوخ ښځینه بڼه ده . لکه: ډوډۍ پخه ده. غوښه سمه پخه نه وه (اومه) وه.

اصول ، وصول

- **اصول: (Role):** د مقرارتو او اصولو په مانا دی ، لکه: ما د ژوند هرې برخې لپاره ؛ خپل اصول ټاکلي دي. د ابتکار ښوونیز مرکز اصول دا دي چې باید یو زده کوونکی باید زدکړې تر څنګ ادب هم زده کړي.
- **وصول: (Pay):** د رسېدلو یا د ډاډ منېدلو په مانا دی، لکه : په کلاب پسې ۳۲ زره افغانۍ وصول شوې.
- دواړه په یوه جمله کې لولو : سړکال مشعل حصوښي ښونځي ته د اصولو مطابق درسي مواد وصول شول.

قبر، کبر

- **قبر یانې مرستون: Grip** کله چې مړ شم ، زما مرستون (قبر) باندې به د افغانستان درې رنگه ملي بیرغ څاروي؟
- **کبر:** تکبر، غرور، په شته مال او دولت دې تکبر اغرور مه کوه ، کبرجن د الله ج دښمن دی!

شیر او شیر

- **شیر: Milk** د درې ژبې لفظ دی ، د شېدو په مانا دی، د احمد د غوا شیر (شودې) ډېرې خوندورې دي.
- **شېر: Lion** د درې ژبې لفظ دی، د زمري په مانا دی، احمد د شېر (زمري) په راقم تکړه دی. شېر د ځنګل پاچا دی.

کلیزه، کالیزه

- **کلیزه: Calendar:** په کلیزه یا جنتری کې د سړکال روژه د وړې په موسم کې راځي
- **کالیزه: Anniversary:** د اکتوبر د میاشتې په اوومه نیټه د حسین الله گران کالیزه یا د زیږیدو ورځ ده.

څاری او زاری

- **څاری: (Sacrifice)** د څاریدلو په مانا ده، زه له خپل مور او پلاره څارپریم. زه د خپل هېواد څخه څارپریم (قربانېم).
- **زاری: (Begged)** د سوال او زاریو په مانا ده، زه درته زاری کووم چې هېواد مه ورننؤی. زه تاسې ته زاری کووم چې مور مه خپه کوؤ، د مور زړه وساتي.



ابتکار بنوونیز مرکز د نويو نوښتونوسره.



که نه ، کنه

- **که نه:** د هغو پښتنو په پای کې راځي چې ځوابونه یې څرګند، یانې هوانه وي. لکه: ته زما خبره منې او که نه؟ هغه کار دې وکړ او که نه؟ هغه راغلی و او که نه؟
- **کنه:** دغه د تاکید یا ټینګار وي دی، چې په لاندې حالتونو کې کارول کېږي. لکه: همدا خو غم دی کنه؟ ما خو درته ویلي و کنه. مقابل لوري موافقې او د ځان ډاډمنولو په پار کارول کېږي. لکه: همداسې ده، کنه؟ ورځو به، کنه؟ دا ګرانه ده، کنه؟

لیمو او لېمو

- **لیمو: (Orange)** لیمو د مېوې په مانا ده، بېلګې: لیمو ډېرې ګټې لري، لیمو د ویتمین سي درلودونکی دی. لیمو د کرونا ویروس ته ډېر ګټور تمامیږي، لیمو د مخ تور پوستي لۀ منځه وړي. د لیمو اوبۀ د وزن په کمښت کې راغنده رول لوبوي.
- **لېمو (Eyelashes):** د سترګو د بڼو په مانا کارول کېږي. ستاسې راتګ زموږ د سترګو پر لېمو. ستاسې قدمونه زموږ د سترګو پر لېمو. نقد او نظر مو پر لېمو.

ورځ ، ورېځ ، وروځې ، ورځې

- **ورځ: (Day)** نن ورځ ډېره ګرمه ده (هوا ډېره توده ده). ورځ په ورځ د هېواد د حالاتو خوند ځي.
- **ورېځ: (Cloud)** نن ورځ اسمان ډېر ورېځ ده. سبا یا بل سبا اسمان د اټکل لۀ مخې ورېځ ښودل شوې دی.
- **وروځې: (Eyebrow)** د تندي وروځې: د احمد د تندي وروځې ډېرې ګټې دي.
- **ورځې: (Days)** د ورځ ډېر ګړی دی. بېلګه: دا څو ورځې مې ذهن بيخي کار نه کوي. دوې ورځې زه ښار ته نه ځم.

لومړی، لومړنی

- **لومړی: (First)** یو شمېر نوم دی، چې د نړینه څیزونو او نومونو مخکې راځي. لکه: لومړی کال، لومړی ځواب، لومړی زده کوونکی...
- **لومړنی: (First)** هم یو شمېر نوم دی، چې د نړینه څیزونو او نومونو مخکې راځي. لکه: لومړنی کال، لومړنی ځواب، لومړنی زده کوونکی...



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



لومړۍ، لومړنۍ

- **لومړۍ: (First For Female)** د ښځینه څیزونو او نومونو مخکې راځي. لکه: لومړۍ پوښتنه، لومړۍ جمله، لومړۍ ونه ...
- **لومړنۍ: (First For Female)** د ښځینه څیزونو او نومونو مخکې راځي. لکه: لومړنۍ پوښتنه، لومړنۍ جمله، لومړنۍ ونه ...
- **لگول: (Span)** فرهاد نن ورځ ډېرې روپۍ ولگولې. بې ضرورته پیسې مه لگوي، زما لاس د دروژې سره لگېږي. پخپله یې وگڼه بیا یې ولگوه؟ • **لږول: (Little)** د دې ځای اوبه نورې مه وره لږېږي (کمېږي). د دوکان څخه کتابچې مه وړئ، لږېږي. **لگ \ لږ**
- **لگ (Touch):** لمس، لگول، لگېدل: زما د کتاب سره لاس لگېږي. د دېوال سره زما لاس لگېږي. **لږ (Little) کم:** بېلگه: د دې ځایه بوره مه وړئ، لږېږي. کتابونه مه وړئ، لږېږي.
- **زه، څه**
- **زه: (I)** د لومړي تن لپاره کاروو. لکه: زه بازار ته لاړم. زه هر وخت ښوونځي ته ناوخت راځم.
- **څه: (go)** د (تلال) په مانا دی، لکه: څه، هلته لاړ شه. احمده! څه لاړ شه، کور ته لاړ شه.
- **له خوا او لخوا**
- **له خوا:** د لاندېنيو ویونو هممانیزونه دي. له اړخه \ له پلوه \ له لوري بېلگې: له دغې خوا ډېر باد راځي. زما له خوا ورته سلام وایه! یادونه: له...خوا ډېر وخت بېلېږي او تر نومونو چاپېرېږي.
- **لخوا:** په ښوونځي کې د مدیر لخوا د موبایل بندیز د ډېرو ستونزو مخه نیسي. گڼ شمېر گټورې پروژې د نوي وزیر لخوا په لاره اچول شوي دي.
- **په خپله \ پخپله**
- **په خپله:** یو نومخړی دی چې څښتنوالی څرگندوي او د څیز یا شي ښځینه بڼې لپاره راځي. لکه: په خپله خاوره سوله غواړم. احمد په خپله کوټه کې ناست دی.
- **پخپله:** پخپله هم یو نومخړی دی، چې د یو فاعل په توګه سره کارول کېږي. دغه ویي د انګریزي **oneself** سره سمون خوري. لکه: زه دغه کار پخپله کوم. احمد پخپله دلته راغی.



ابتکار بنوونیز مرکز د نويو نوښتونوسره.



ای، ای

• ای: د نړینه نومونو لپاره کارول کېږي. لکه ای زما افغانستان! ای زما خدایه! ای احمده! او داسې نور ...

• ای: د ښځینه نومونو لپاره کارول کېږي. لکه: ای، جینی! خدای خه ښه ښایست درکړی دی. ای، جینی!

له پاره، لپاره

پښیمانه به شي!

• له پاره: د متکلام لپاره کارول کېږي. بېلگه: (دا کمپیوتر زما له پاره دی. دا قلم زما له پاره دی.)

• لپاره: د مخاطب او مخاطبینو لپاره کارول کېږي. (دا ټولگی ستاسې لپاره دی. دا قلم ستا لپاره دی.)

په ، پر

• په (in) دا دواړه ناخپلواکې کلمې دي؛ هغه مهال کارول کېږي، کله چې یو شی په بل پورې پيوست یا یو شوک کوم ځای کې دننه وي، لکه: د نې (مشوانې) په قلم کې لیکل زده کړل. په دیوالو ختل کې زده کړل.

د ننه بېلگې یې: تا په کوڅه کې توخی وکړ زه په مستو کاکړه خوله در ووتمه

• پر (On) هغه مهال کارول کېږي، کله چې یو شی د بل د پاسه وي. لکه: احمد پر تخت پروت دی.

لنډی: که دې زما دیدن یادیږي سپورم ته گوره زه پر بام ولاړه یمه

سپورم پر ما دې خه احسان دی زما اشنا د دیواله سیوري ته ځینه.

له لامله \ له امله

له لامله: Reason لامل، وجه، ډاکټر عبدالله د کرونا له امله سا ورکړه! ډاکټر عبدالله د کرونا له لامله سا ورکړه! له امله خو بیخي ناسم دی مه یې لیکئ!

له، د

• له: انگلیسي کې from سره سمون خوري. • د: انگلیسي کې of سره سمون خوري.

ډېر وخت خلک د (له) پر ځای (د) کاروي، چې په جملو کې مانيز توپیر راپیدا کوي. بېلگې: تل به دې ساتم له پردو وطنه! تل به دې ساتم د پردو وطنه! دواړه جملې د مانا له مخې توپیر لري. د لومړۍ جملې مفهوم دا دی: زما خپل وطنه تل به دې له پردیو ژغورم او د دویمې جملې مفهوم دا دی: د بل چا یا پردیو وطنه تل به دې ژغورم. د: د اضافت توری دی او ډېر وخت د اضافت دنده ترسره کوي، لکه: د احمد کتاب، د خانګې ورور، د علي موټر او نور ...



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



• سم : له ښار څخه کاکا راغی! • ناسم : د ښار څخه کاکا راغی! • سم : غیر له کومې خوا راغی! • ناسم : غیر د کومې خوا راغی!

• دوې: په ښځینه نومونو او ویونو کې کارول کېږي. لکه: جینی، لری، سترګه، پښه ... دوې جینی، دوې لاری، دوې سترګې، دوې پښې... • دوو: د نرینه او ښځینه دواړو لپاره کارول کېږي. لکه: دوو ښځو، دوو سړیو، دوو انسانانو، دوو ځناورو

• ډېری: په نرمه یا یو قید دی او د اکثر مانا ورکوي. ډېری خلک په زده کړو بوخت دي، لږ خلک نه. • ډېرې: د ډېر ښځینه بڼه ده لکه: ډېرې اوبه، ډېرې ښځې، ډېرې مڼې، ډېرې مستې او داسې نور...

څنگه | څرنګه

دواړه یوه مانا لري، پخوا به څه رنګه دود و او د وخت له تېریدو سره پر څرنګه او وروسته ان پر څنګه واوښت. تر ټول ښه او کره بڼه یې څنګه ده. ورونه، ورونه

• ورونه: (Doors) د ور (د اړې یا دروزې) ډېر ګړی یا جمع دی. هلکانو ټول ورونه موبند کړی. • ورونه: (Brothers) د ورور ډېر ګړی دی. لکه: خدای (ج) دې راته لري، زما ټول ورونه ډېر ښه دي.

په کې، پکې

• په کې: د انګریزي د in سره سمون خوري. لکه: زه په کور کې یم. احمد په ښوونځي کې دی. • پکې: د انګریزي د inside سره سمون خوري. لکه: ماته هغه کلی خوند راکوي، ځکه چې جانان پکې اوسېږي. هغه کوټه چې زه پکې ناست وم، ډېره لویه وه.

دوه او دوې

• دوه: کله چې نوم نرینه وي، بیا دوه راځي لکه: دوه زده کوونکي. دوه هلکان. دوه کورونه. دوه توپونه. • دوې: کله چې نوم ښځینه وي بیا دوې راځي، لکه: دوې نجونې، دوې ښځې، دوې منډې، دوې دقیقې.

دواړه، دواړې

• دواړه: کله چې نوم نرینه وي بیا دواړه راځي. لکه: دواړه لاسونه، دواړه ورونه، دواړه زده کوونکي. • دواړې: کله چې نوم ښځینه وي بیا دواړې راځي. لکه: دواړې پښې، دواړې ښځې، دواړې خویندې.

اړیکې شمارة : 0772213809

لیکوال: کریم الله (افغان)



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



مهال CURRENTLY، محال IMPOSSIBLE ، محل

مهال: په پښتو ژبه کې کارول کېږي بېلګه: زه اوس مهال په کارونو بوخت یم. زه اوس مهال لیکل کوم.

• **محال:** د عربي ژبې وی دی ، په فارسي کې هم کارول کېږي مانا یې ده : ناشونی یا ډا کار ناشونی دی. لکه: هېڅ محال نه شي کېدلای چې دا کار به شوی وي. • **محل:** ځای ، احمد په پنځم محل کې دی. زه په لسم محال کې زده کړه کوم. **نمانځل ، لمانځل**

• **نمانځنه: CELEBRATION:** سرکال د خپلواکۍ ورځ په خوبی سره ونمانځل شوه. موږ هر کال د مور ورځ نمانځو. • **لمانځل: WORSHIP:** د عبادت په مانا ده : په هندوستان کې مذهبي مراسم ولمانځل شول یهودیانو خپل مذهبي مراسم په خوشالۍ سره ولمانځل.

ځینې، زینې، زنی

• **ځینې (Some):** یو خپلواک نومځری یا ضمیر دی، چې مانا یې بعضې ده. لکه: ځینې پښتانو خپله پښتو هېره کړې ده. • **زینې: (Stair)** د (زینه) د ختلو آلې ډېرګرۍ یا جمع حالت دی. زموږ په کور کې پنځه او شپږ زینې دي. • **زنی: (Beards)** د ږیرې (زنه) شاوخوا ډېرګرۍ یا جمع ده. د احمد او محمود زنی خدای (ج) ښې جوړې دي. **چېرته، چرته، چېرې**

• **چېرته \ چرته: (Shows direction):** د لور یا جهت په مانا کارول کېږي: بېلګه: حالده! چېرته! \ چېرته ته روان یې؟ • **چېرې: (Shows Location)** د ځای، مکان، یا موقعیت لپاره استعمالېږي. خالد خانه! د یوه میاشت چېرې وې، چې نه ښکاري؟ **نوت:** چېرته او چرته دواړه دواړه په یوه مانا او دواړه سوچه هم دي، خو منل شوې او معیاري یې چېرته دی.

ولاړ، لاړ، لاړ شه ، لاړ شي

ولاړ: (Stand) د ودېدو په مانا دی، بېلګه: د ښوونکي د احترام په پار ولاړ شئ. • **لاړ: (Go)** د تللو مانا ورکوي په بشپړ تېر مهال کې لکه: هغه پرون ښار ته لاړ. احمد نن وختي کور ته لاړ. • **لاړ شه (Move)** یو کس ته د تللو امری بڼه ده. لکه: ته هلته لاړ شه. احمد! کور ته لاړ شه. • **لاړ شي: شرطي \ امکانی اوس مهال او بشپړ راتلونکی مهال.** لکه: که هغه لاړ شي نو ما ته اویه (شرطي اوس مهال) هغه به سبا ته لاړ شي (بشپړ راتلونکی) **ولي، ولي، ولي، والی، ولی**

• **ولي: (why)** د نباتاتو د رېښو په مانا کارول کېږي: بېلګه: د چینار ونې ډېرې په ځمکه کې ژورې تللې وي. • **ولي: (Root)** د یو څه د پوښتنې په پار کارول کېږي: بېلګه: ته ولی ښوونځي ته ناوخت راځي؟ • **ولي: (Noun)** د نوم په مانا کارول کېږي: بېلګه: د احمد مشر ورور ولي نومېږي.



ابتکار بنوونیز مرکز د نویو نوښتونوسره.



- **ولي: (Governor)** د يو ولايت د ولي په نامه هم کارول کېږي: بېلگه: د خوست پخوانی ولي عبدالجبار نعيمی نومېده. • **والی (erings)** د غور واليو په مانا کارول کېږي: بېلگه: د نجونو او پيغلو والی زیاتي خواښیږي. • **ولی: (Shot)** يو فعل دی ، د ویشتلو امریه بڼه ده: د کلي او گاوند غله په کڼو ولی.

شین ، شنه، شنه ، شني

- **شین:** د نارینه نومونو او څیزونو لپاره کارول کېږي. (نن ورځ اسمان شین دی، زما شین رنگ زیات خواښیږي). • **شنه:** د ښځینه نومونو او څیزونو لپاره کارول کېږي. (زموږ د کور په خوا کې شنه شوتله ولاړه ده). • **شنه:** د نارینه جمع نومونو او څیزونو لپاره کارول کېږي. (شنه وابنه او شنه جوار د سترگو دید پیاوړی کوي). • **شني:** د ښځینه جمع نومونو او څیزونو لپاره کارول کېږي. (د احمد شني سترگي دي. زما شني جامې خواښیږي). **تریخ، تراخه، تراخه، ترخي**

- **تریخ:** د نارینه څیزونو لپاره کارول کېږي. (د نن ورځې پخلی ډېر تریخ دی). • **تراخه:** د ښځینه څیزونو او نومونو لپاره کارول کېږي. (د غوښې زېمڼه ډېره ترخه ده). • **تراخه:** د نارینه نومونو او څیزونو لپاره کارول کېږي. (نن ورځ ما او احمد تراخه ناک وخوړل). • **ترخي:** د ښځینه جمع نومونو او څیزونو لپاره کارول کېږي. (کومې اوبه چې ما وڅښلې ډېرې ترخي وې).

اوس، وس، اوسې، وسې

- **اوس، فعل حال (now):** زه همدا اوس لیکل کوم. ما همدا اوس ډوډۍ اوخوړه. زه اوس کور ته ځم.
- **وس، توان (ability):** همدا مې وس وه، له تاسره نوره مرسته نه شم کولای. • **اوسې:** د اوسیدو په مانا ده، یو تن ته د دعا او هیلې په موخه، لکه: خوښ اوسې. ته چرته اوسې؟ • **وسې:** د وس اوبښتي بڼه ده ، لکه: زما له وسې نه ده پوره. دا زما له وسې اوبښتي خبره ده.

ځوړ، زوړ ، ځړېدل، زړېدل

- **ځوړ: (Down)** د ښکته په مانا دی. (احمد نن ورځ ډېر خپه و، سړي ځوړ نیولی و). • **زوړ: (Old)** د ډېر عمر د تېریدو په مانا کارول کېږي. (د احمد نېکه ډېر زوړ دی ، یانې ډېر د ستر عمر دی). • **ځړېدل:** د راپیدو او راځوړند کېدو په مانا دی. (منصور په خپله مینه کې په دار ځړیدل قبول...) • **زړېدل:** د احمد بوتان زاړه شوی دي. زموږ بوتان په زاریدو دي.

نوی، نوی، نوی، نوی، ناوي، ناوي

- **نوی: (New)** د جدید په مانا دی . (احمد نوی موټر واخېست. د بلال نوی بلین خواښیږي).

اړیکې شماره : 0772213809

لیکوال: کریم الله (افغان)



ابتکار ښوونیز مرکز د نويو نوښتونو سره.



- **نؤي:** د نؤي ډېرگړی دی. (احمد د احتر لپاره نؤي بوتان واخيستل. زما نؤي بوتان خواښېږي.)
- **نؤي: (Ninety)** د نينتي په مانا کارول کېږي. (احمد تېره ورځ په کريکټ کې نؤي رنځونه جوړ کړل.)
- **نؤي:** د نؤي اوښتي ښځينه بڼه ده. (ملالی د احتر لپاره نؤي لښتي واخيستې.) • **ناؤي (Bride)** د ښځينه يۇگړي لپاره کارول کېږي. (احمد خپل ورور ته ناؤي راوړه.) • **ناؤي: (Brides)** د ناؤي ډېرگړی دی. (احمد خپل وروڼو ته ناؤي راوړي.) **لېؤه، لېؤه، لېؤي**
- **لېؤه:** هغه ځای ته ويل کېږي چې هلته پوځي تمرينات ترسره کېږي. (په خوست کې د اردو يوه لېوه شتون لري.) • **لېؤه: (Wolf)** د ځنگل د خيوان په مانا کارول کېږي. (لېؤه د ځنگل خطرناک خيوان گڼل کېږي.)
- **لېؤي:** د لېؤه ډېرگړی دی، په افغانستان کې کم او زيات لس لېؤي موجودې دي،

مړ، مړه، مړه، مړه، مړه

- **مړ:** د نارينه يۇگړي لپاره کارول کېږي. (د احمد پلار مړ دی.) • **مړه:** د ښځينه يۇگړي لپاره کارول کېږي. (د بلال مور مړه ده.) • **مړه:** د نارينه جمع يا ډېرگړي لپاره کارول کېږي. (د سلطان وروڼه مړه دي.)
- **مړه:** د نارينه او ښځينه جمع لپاره کارول کېږي. (د عرفان مور او پلار مړه دي.) • **مور:** سلطان مور دی. • **مړه:** مور مړه يو. **وده، واده**

- **وده:** د ټاکثر يا نامو په مانا کارول کېږي. (د خوباتو په خوراک سره د انسان بدن وده کوي.) • **واده:** (Wading) جشن واری په مانا کارول کېږي. (راتلونکي پنج شنبه د احمد د ورور واده دی.)

پښتون، پښتانه، پښتانه، پوښتنه

- **پښتون:** د نارينه يۇگړي لپاره استعمالېږي. بېلگې: قانع پښتون دی. زه يۇ ځواکمن او غښتلی پښتون پېژنم.
- **پښتانه:** د ښځينه يۇگړي لپاره کارول کېږي. (ملالی پښتانه ښځه ده. احمد پښتانه مېرمن را واده کړه)
- **پښتانه:** د نارينه ډېرگړي لپاره کارول کېږي. (مور ټول پښتانه يۇ، خداى مو دی لري. پښتانه ښکلي دي)
- **پوښتنه:** د پوښتنې کولو په مانا کارول کېږي، (بېلگه: پوښتنه وکړه چې ځواب يې درکړم.)

لري، لري، لري، لري، لري

- **لري: (Have)** د لرلو مانا لري د درېيم کس لپاره کارول کېږي: (هغه\هغوى) لکه: هغه\هغوى تبه لري ...
- **لري: (Far)** د لرلو مانا لري د دويم کس (ته) لکه: ته تبه لري. ته پيسې لري. ...



ابتکار بنوونیز مرکز د نویو نوښتونوسره.



- **لری**: د څارویو په خېټه/گېډه کې چې موجود وي. لکه: نن موږ د غوا لری پوخ کړی و.
- **لیرې: (A long)** ډېر واټن (فاصله) لرونکی لکه: زمور کور ډېر لیرې دی. • **لری: (Truck)** هغه لوی موټر ته وایي چې اکثریت منگل یې لري، د غرونه څخه تر ډېره لرگي په کې باروي.

شم ، شې، شي، شو

- **شم**: د متکلم ښځینه او نارینه دواړو لپاره کارول کېږي. بېلگه: (زه به خوښ شم. زه به کور ته لاړ شم)
- **شې**: د مخاطب ښځینه او نارینه دواړو لپاره کارول کېږي. بېلگه: (تۀ به خوښ شې، تۀ به راشي)
- **شو**: د متکلم ښځینه او نارینه دواړو ډېرگړي لپاره کارول کېږي بېلگه: (موږ به خوښ شو. موږ به لاړ شو)
- **شي**: د غایب ښځینه او نارینه دواړو ډېر گړي لپاره کارول کېږي بېلگه: هغوی به خوښ شي. دوی به راشي.

غل، غلا، غله، غله، غلي

- **غل: (Thief)** احمد غل دی. (د نرینه مفرد لپاره استعمالیږي) • **غلا: (Steel)** احمد غلا وکړه. کل پانې غلا وکړه. (د ښځینه او نرینه دواړو لپاره استعمالېدای شي) • **غله (Thief's)** دوی دواړه غله دي. (د نرینه جمع لپاره استعمالیږي) • **غله**: ملالی غله ده. (د ښځینه مفرد لپاره استعمالیږي) • **غلي**: کل پانه او ملالی غلي دي. (د ښځینه جمع لپاره استعمالیږي)

کون ، کانه ، کنه ، کني

- **کون**: زۀ کون یم (د نارینه یو گړي لپاره کارول کېږي) • **کانه**: تاسو کانه شوی؟ (د نارینه ډېر گړي لپاره کارول کېږي) • **کنه**: زۀ دې کنه کړم (د ښځینه یو گړي لپاره کارول کېږي) • **کني**: موږ دې کني کړو (د ښځینه ډېر گړي لپاره کارول کېږي)

سور ، ساړه ، سره ، سرې

- **سور**: زه سور چای څښم . • **ساړه**: زما ساړه کېږي. • **سره**: زه سره ډوډۍ نه خورم. • **سرې**: زه هره ورځ سرې اوبه څښم.
- **لوند ، لاندۀ ، لنده ، لندي ، لونده ، لوندي**
- **لونډ**: زه دې لونډ کړم (نرینه یو گړی) • **لانده**: موږ دې لانده کړو (نرینه ډېر گړی) • **لنده**: ملالی دې لنده کړه (ښځینه یو گړی) • **لندي**: گل پانه او لیل دې لندي کړې. (ښځینه ډېر گړی) • **لونده**: د ویشتلو آله ده، په لونده گوزار مه کاوه. • **لوندي**: د لونده ډېر گړی دی : احمد دوکان ته ډېرې لوندي راوړې.



ابتکار بنوونیز مرکز د نویو نوښتونوسره.



مېلمه ،مېلمانۀ ،مېلمانۀ ،مېلمني

- مېلمه:زه نن ورځ يو مېلمه لرم. (نرينه يو گړی) • مېلمانۀ:موږ نن ورځ مېلمانۀ لرل (نرينه ډېر گړی)
- مېلمانۀ:مريم نن ورځ مېلمانۀ لري (ښځينه يو گړی) • مېلمني:دوی نن ورځ مېلمني درلودې (ښځينه ډېر گړی)
- ظالم، ظالمان، ظلم
- ظالم: د نرينه يو گړي لپاره استعمالیږي. (احمد ډېر ظالم دی.) • ظالمان: د نرينه ډېر گړي لپاره کارول کېږي. (د ظالمانو ملگري مه کوئ.) • ظلم: په غريب او يا تيم ظلم مه کوئ.

انشاء الله او ان شاء الله ترمنځ لوی توپیر

د دوی دواړو ویونو ترمنځ توپیر وکړئ ،گني په لویه ګناه باندې په مبتلا شی.

- انشاء الله: انشاء رامنځته کول یا د لومړي ځل لپاره پیدا کول ته وايي، که چیرته د انشاء څخه وروسته د الله نوم راشي ،نو نغوښتوالله مانا يې راځي الله رامنځته کول ، يانې که الله تعالی بل چا پیدا کړی وي او (ان شاء الله) مانا ده : که الله تعالی يې اوږوي.

ونکی او که وونکي

- هغه فعلونه چې په (ول) پای ته ورسېږي ، لکه: کول ، خوښول ، نیول او داسې نور... له هغوی راوتلي فاعلي نومونه به په دوو واوونو لیکل کېږي. کول=کوونکی ، خوښول=خوښوونکی، نیول=نیوونکی
- هغه فعلونه چې په (ل) پای ته راسېږي ، لکه: ویل ، شل ، لوستل او داسې نور ...له دوی څخه راوتلي فاعلي نومونه به يو واو لیکل کېږي. لکه: ویل=ویونکی، شل=شنونکی، نیول=نیونکی.

ف\پ استعمال

که چې f او p په پښتو بڼه لیکئ،نو f او p (پ) لیکئ! لکه: Pasto پښتو یا profile پروفایل

ښه،ښا، ښه، هو،او

- ښه: د ښځينه يو گړيو لپاره کارول کېږي. لکه: گل پاڼه ښه سندرغاړي ده . • ښا:احمد! هغوی راغلي وو؟ هو ، ښا څه يې وويل؟ • د (ښا) ok مانا ده. • د (ښه) good مانا ده. • د (هو) yes مانا ده. • د (او) and مانا ده.



څلورمه برخه: زوړکی

څلورمه برخه مو زوړکي (ه) ته ځانگړي کړي ده، لکه څرنگه چې پښتو لیکدود کې یېکاني مهمې دي همدا ډول (ه او و) خواره مهم دي. لکه څنګه چې (خ، ا، ئ) پر سر همزه لري همداسې (ه او و) هم پر سر همزه لري. دا هر توری پر خپل ځای کارول کېږي. د پښتو بشپړ لیکدود یې له دغو دوو تورو (ه، و) ناشونی دی. زه یې له تاسو سره بېلګې شریکوم، په دې هیله چې تاسو ورباندې سم فکر وکړئ ترڅو مو قناعت حاصل شي او لیکدود مو سم او بشپړ وي. د (ه او و) تر منځ توپیر په وینک یا نې تلفظ کې دی. موږ پرې د نړینه او ښځینه توپیر کولای شو.

راځو د زوړکي (ه) کارونه

ښه، ښه

- **ښه:** د ډېر وخت لپاره د ښځینه مفرد نومونو لپاره استعمالیږي. لکه: گلالي ښه نجلۍ ده. سپوږمۍ په اسمان کې ښه ښکاریده. تا ډېره ښه خبره وکړه. هغه ډېره ښه جینۍ ده.
- **ښه:** د نړینه جمع او مفرد نومونو لپاره استعمالیږي. لکه: زاهد یو ښه زده کوونکی دی. غواړم چې نن یو ښه غزل ولیکم. ښه سړی د هر چا خوښ وي. دوی ډېر ښه زده کوونکي دي، ځکه په خپل وخت ټولګي ته راځي.

ته او ته

- **ته:** تر ډېره د درېیم ګړي یا غایب لپاره کارول کېږي، لکه: غواړم ښار ته لاړ شم. دا قلم گلزار ته ورکړه. هغې ته اویه چې دلته راشي. تا ته مې نه و ویلي چې د بدانو سره مه ګرځه.
- **ته:** تر ډېره د دوهم کس یا مخاطب لپاره کارول کېږي، لکه: ته کولای شې چې زدکړه وکړې. کله مې چې ته خوا ته راشې خوشالېږم. ته احمد ته ورغبر کړه. ته په رښتیا چې ساده یې؛ ته د هغه خبره هم منې؟

نه، نه

- **نه:** له مه نه لیرې مه ځه. هغه ډېر را نه لیرې دی. نه داسې نه ده، هغه ډېر ښه سړی دی...
- **نه:** هغه نه غواړي چې له ما لیرې لاړ شي. زه نه غواړم چې هېواد مې وران شي. احمد نه غواړي چې لاړ شي.

ده، ده

- **ده:** تر ډېره د ښځینه نومونو او څیزونو لپاره کارول کېږي. لکه: دا کتابچه د هیلۍ ده. دا لونګی د سراج ده. هغه ملالی ده. هغه د احمد خور ده. دا د احمد حجره ده.



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



● **ده:** تر ډېره د نارینه لپاره کارول کېږي. دا د ده لونگی ده. دا قلم دې ده دی. ده ته اویه چې هغه دې ډېر یادوي. علي بنه انسان دی خو د ده یانې احمد په سر مې بد ایسي.

هغه، هغه

● **هغه:** هغه یو محصل دی. هغه ډېره مهربانه ښځه ده، هغه انسان پر ما ډېر گران وي، چې رښتیا وي.

● **هغه:** هغه ته دا کتاب ورکړه. دا د هغه حق دی. هغه ته اویه چې ده درته سلام کاوه.

زړه، زړه

● **زړه:** زرخانگه یوه زړه ښځه ده. د احمد مور دې خدای (ج) اوبښي ډېره زړه شوي وه، مرگ یې پرده و. نن په زړه کورلا کې سفر لرم. د مدیر صېب لونگی ډېره زړه ده.

● **زړه:** زما درېسې زړه خوږیږي. زه درته د خپل زړه خبره څنگه وکړم. احمد ډېر ستر زړه لري. اردو ژباړه: زما زړه مات دی، که د چا سره اضافي زړه وي نو ما ته دې یې راکړي. (قدرت الله درمان)

نېکه، نېکه

● **نېکه:** ستا نېکه راته وویل: زموږ د ټولو ملي مشر میرویس نېکه دی. د احمد نېکه ډېر زوړ دی!

● **نېکه:** نېکه خبره کول صدقه جاريه ده. احمد ما ته محترم او نېک دی. له نېکه مرغه.

● **نېکه:** د پنسل نېکه تېره کړه تر څو ښه لیکنه ورباندې وکړي شي. دا د قلم نېکه ډېره خرابه ده.

تخته او تخته

● **تخته:** په بیت کې یې څرگندونه کوو: پیغمبر نه یې، ملایکه نه یې، خدای نه یې \ تخته خپل کار دې کاوه، درومه دومره شی نه یې

● **تخته:** زموږ په ټولګي کې ډېره لویه تخته لکول شوي ده. زموږ د ټولګي تخته سپین رنگ لري.

اوس هم د همزه لرونکي واو (ؤ) کارونه:

د (واو وؤ) ترمنځ توپیر

● **ساده واو (و):** ساده واو (و) هغه وخت کارول کېږي چې د مخ توري یې د پېښ اوز ولري. لکه: ډول، یو، کارونه، یادونه، کوم...

اړیکې شمارة: 0772213809

لیکوال: کریم الله (افغان)



همزه لرونکي واو (ؤ): همزه لرونکي واو (ؤ) هغه واو دی چې د مخ توري يې د زور اوز ولري. لکه: ډول ، یو ، یادونه ، کارونه ، کوم ...

ډول ، ډول

• **ډول:** احمد د ډول اوز ته د ټينګې نه دی. د ډول غږ يې واوريد ، غواړم چې اتن وکړم. زه هر ډول ډول ته اتن کوم. • **ډول:** علي ډول ، ډول خواږه خوري ، ځکه داسې چاغ دی. دوی کې مې ډول ډول موټران وليدل.

کوم ، کوم

• **کوم:** یو پوښتنیز نوڅری دی: ته د کوم ځای يې؟ تا ته کوم ډول خواږه خوند در کوي. کوم کس دې ملګری دی. احمد په کوم کتاب کې کمزوری دی. د افغانستان کوم ولایت پخوا د کافرستان په نامه نومېده.

• **کوم:** زه کار کوم. زه داسې کار کوم چې د ټولو خوښ شي. که خدای (ج) شتمن کړم نو اول به د ټولې د غريبو وګړو سره مرسته کوم. یو، یو

• **یو:** موږ ټول افغانان سره وروڼه یو. موږ سره ټولګيوال یو. موږ یو وجود یو. موږ پر افغان ملي پوځونو ویاړو او موږ يې په کلکه ملاتړ یو؛ دا خاوره زموږ مور ده ، موږ يې بچي یو.

• **یو:** زه ستا یو افغان ورور یم. زه ستاسې یوه یوه نه مننه کوم. راځئ، چې سره یو شو ګډي ورکېږو. زما په هر یو ارمان دې خاورې واړولې. موږ به د هېواد هر یو فسادګر له منځه وړو. موږ ټول افغانان یو وجود یو.

یادونه Yeadon ، یادونه yadawana

• **یادونه:** وختونه تېريوي خو یادونه يې پاتې کېږي. اوس دې یادونه افسانې ښکاري. ما ته ستا پخواني یادونه سترګو سترګو ته کېږي. د افغان پخواني ولسمشر یادونه زموږ په زړونو کې خوندي دي.

• **یادونه:** زه باید د دې خبرې یادونه وکړم چې په خپلو لیکنو کې د زوړکي کارونه ډېره اړینه ده. زه د دې خبرې بیا یادونه کوم ، کله که موږ ښوونځي ته راځو باید په خپل لاس کې راشو.

کارونه ، کارونه

• **کارونه:** ته د څه شي کارونه کوې؟ نن سبا مې کارونه ډېر شوي دي. زموږ کارونه دا دي چې سهار دندې ته ځو ماښګر او ماښام لږ څه سپورټ کوو.

• **کارونه:** که غواړئ ، چې ښه املاء یا لیکدود ولری نو د زوړکي کارونه وکړئ. ایا ته په لیکدود کې د بیګانو کارونه کوې؟



خوځه، خوځه

• **خوځه:** احمد نن ورځ سخت کار وکړ او پر مخ يې نړۍ خوځه راغله. • **خوځه:** احمد د ډېرې لورې له لامله خوځه ښکته نيولې ده.

لؤگرۍ او لؤگرۍ

لؤگرۍ: نوم دى د نرينه اړوند مانا ورکوي. بېلگه: زما سر کال يو لؤگرۍ په کار دى، تر څو غنم پرې لؤگرۍ؟
لؤگرۍ: يو نسبتي نوم دى: بېلگې: احمد لؤگرۍ. زما يو ملگرۍ د لؤگرۍ دى.

پنځمه برخه: سفېس يا فاصله

ماته او ما ته

ماته: د مانېدو په مانا ده: بېلگې: افغانستان په فوټبال کې له هندوستان څخه ماتې وخوړه. احمد خپله ژمنه ماتې کړه. د بلال له لاسه ښېښه ولويده، ماتې شوه. د روهيد ورور پياله ماتې کړه،
ما ته: د (ما او ته) تر مېنځ بايد لږه فاصله موجوده وي، ما ته هغه وخت کارول کېږي، کله چې يو څه په ځان پورې اړوند وي. لکه: احمد! قلم دې ما ته راکړه. ما ته ستا خبرو خوند را نه کړ، کتاب دې ما ته راکړه.

ستاييم او ستايم

ستاييم: د ستاينې يا صفت په مانا کارول کېږي، لکه: زه احمد ستاييم، ځکه هغه ډېر لايق زده کوونکى دى.
ستايم: چې د (ستا او يم) تر مېنځ فاصله وجود مومي، په يو چا پورې ځان اړوندول دي.

واوره او وا وړه

وا وړه: ښايي سر ژمې پر افغانستان ډېره واوره واورېږي. واوره د خداى (ج) يو لوى نعمت دى. د واورې
وا وړه: دلته بايد د (وا او وړه) تر مېنځ فاصله موجود وي. بېلگه: احمد! زما خبره وا وړه!

لوييا او لوبيا

لوييا: يو ډول خبوبات دى چې د افغانستان د ځمکې څخه لاس ته راځي. زما د لوييا خوراک ډېر خواښېږي.
لوبيا: د (لو او بيا) تر مېنځ بايد فاصله موجوده وي. د غنمو لو بيا گډ شو. د بينديو لو بيا گډ شو.

و ، وو، وه، وې \ دی، دي ، دي، ده ، دي

☐ پر on	☐ پورې across
☐ په... کې in	☐ ترې/له through
☐ ترڅنگ/په خوا کې at, near, by	☐ ته.... into
☐ تر لاندې under	☐ له... بهر out of
☐ تر شا behind	☐ له... from
☐ پر سر over	☐ پورته up
☐ د مخ ته in front of	☐ لاندې/ښکته down
☐ ترمنځ between	☐ په اوږدو along
☐ په منځ کې among	☐ له... چاپېر a(round)

دی یو کړی
دي ډېر کړي
دي ډېر کړي
ده یو کړی
دي ډېر کړي
و یو کړی
وو ډېر کړي
وو ډېر کړي
وه یو کړی
وې ډېر کړي

• و : یو او په غونډله یا جمله کې هغه وخت کارول کېږي ، نوم نارینه یو کړي (مفرد) وي.

مثالونه: احمد تېر ورځ په سخته سارپه هوا کې ښوونځي ته راغلی و. - محمود تېره ورځ ښار ته راغلی و.
- بلال ښوونځي ته راغلی نه و. - جاوید بیګا شپه زموږ کره مېلمه و. ...

• وو: دوه واوونه: دوه واوونه په غونډله یا جمله کې هغه وخت کارول کېږي ، نومونه نارینه ډېر کړي (جمع) وي. مثالونه: احمد او محمود تېره ورځ ښوونځي ته راغلي نه وو. - دوی ټول د تېر پنځم په ورځ ښار ته لاړ وو. سلطان او زبیر زموږ کره مېلمانه وو. - نن ورځ لس زده کوونکي کورس ته راغلي وو.

• وو: دوه واوونه: دوه واوونه په غونډله یا جمله کې هغه وخت هم کارول کېدای شي چې په غونډله (جمله) کې یو نارینه او بل ښځینه نوم موجود وي.

مثالونه: - نن ورځ ملالی او احمد ښار ته لاړ وو. - سیلی او صمد ښوونځي ته راغلي نه وو.
- هیلې او الهام یو ځای خارج ته په سفر تللي وو. - ملالی او اسحاق ښوونځي ته راغلي وو.

• وه: هغه وخت په غونډله یا جمله کې کارول کېږي ، چې نوم ښځینه یو کړی (مفرد) وي. مثالونه: - تېره ورځ ملالی زموږ کره مېلمنه وه. - نن ورځ سیلی ښوونځي ته راغلي نه وه.

اړیکې شمارة : 0772213809

ليکوال: کریم الله (افغان)



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



- د لس ورځې مسلسل زړښته غبرې حاضر وه. - موسکا تېر کال د ښوونځي عمومي اول نمره وه.

• وې: په غونډله يا جمله کې هغه وخت کارول کېږي چې نومونه ښځينه ډېرگري (جمع) وي.
مثالونه:

- تېره ورځ ملالی او کلالی ښوونځي ته راغلي وې. - بېکا شپه سيلی او ملالی زموږ مېلماني وې.
- زړښته او شفېقه ښار ته لاړې وې. - گلخانگه او مستوره د ښوونځي بريالی زده کوونکې وې.

• دی: په غونډله يا جمله کې هغه کارول کېږي ، چې نوم نارينه يوگري (مفرد) وي.
مثالونه:

جهاد زما تر ټولو ښه ملگری دی. هغه پورې سړی زموږ انډيوال دی. ښه ملگری کتاب دی.

• دي: په غونډله يا جمله کې هغه کارول کېږي ، چې نوم نارينه ډېرگري (جمع) وي.
مثالونه:

احمد او محمود دواړه ښوونځي ته راغلي دي. دوی ټول ښار ته راغلي دي. بلال او گوهر زما گاونډيان دي.
زاهید او هلال زما ملگري دي.

• دي: په غونډله يا جمله کې د نارينه او ښځينه ډېرگري (جمع) لپاره استعمالېږي. مثالونه:

- زير او ملالی زموږ کره راغلي دي. شعیب او سپوږمۍ زما ملگري دي. سيلاب او هیلې ښار ته تللي دي.
- روهید او پلوشه زموږ گاونډيان دي.

• ده: په غونډله يا جمله کې هغه کارول کېږي ، چې نوم ښځينه يوگري (مفرد) وي.

مثالونه: دا کتابچه د چا ده؟ هغه ډېره ښه ښځه ده. تورپيکی د ملالی خور ده. سيلی زموږ گاونډی ده.

• دي: په غونډله يا جمله کې هغه کارول کېږي ، چې نوم ښځينه ډېرگري (جمع) وي.
مثالونه:

ښار ته ټولې ښځې راغلي دي. ملالی او هیلې زموږ کور ته راغلي دي. دوی د ملالی ملگرې دي.
زاهیده او شفېقه زموږ گاونډی دي.



ابتکار بنوونیز مرکز د نویو نوښتونوسره.



د املاء او لیکدود د مهمو برخو څخه لاندې اړینه برخه هم په خپله املاء کې وکاروئ.

نارینه یو گری	نارینه ډبرگری	ښځینه یو گری	ښځینه ډبرگری	ناسمه بڼه	سمه بڼه
وکر	وکرل	وکره	وکړې	ندی ، ندي ، نده	نه دی ، نه دي ، نه ده
خور	خوړل	خوره	خوړې	نکوم ، نخم	نه کوم ، نه خم
ونیوه	ونیول	ونیوله	ونیولې	نلرم، نلري ، سمه ده	نه لرم ، نه لري، سمه ده
وښود	وښودل	وښوده	وښودې	نشم، نشي، نشئ	نه شم، نه شي، نه شئ
وواهه	ووהל	ووهله	ووهلې	نده، ندي، ندی	نه ده، نه دي، نه دی
ولید	ولیدل	ولیدله	ولیدلې	مکوه، مکوی، مخه	مه کوه، مه کوی، مه خه
ولپړه	ولپړل	ولپړله	ولپړلې	مخوره، مخورئ	مه خوره، مه خورئ
وکوت	وکتل	وکتله	وکتلې	پدې، لدې	په دې، له دې
ومانه	ومنل	ومنله	ومنلې	مکوه، مکوی،	مه کوه، مه کوی
واخیست	واخیستل	واخیسته	واخیستې	نکوي ، نخورم	نه خورم، نه کوي
ملگری	ملگری	ملگری	ملگری	نشته	نه شته
ملگری	دي	ده	دي	سمده	سمه ده
و	وو	وه	وې	ډیر	ډېر
کړی و	کړي وو	کړې وه	کړې وې	هیر	هېر
وهلی و	وهلي وو	وهلې وه	وهلې وې	خیره	خېره
لیدلی و	لیدلي وو	لیدلې وه	لیدلې وې	نیت	نېت
بللی و	بللي وو	بللې وه	بللې وې	نلرو	نه لرو



ابتکار بنوونیز مرکز د نويو نوښتونوسره.



و: واو په پښتو ژبه کې په څلور ډوله دی:

- **بېواک واو:** هغه واو دی، چې د مخ توری یې زور ولري. لکه: پلو، لو، قلم رو، چلو ...
- **لنډ واو:** هغه واو دی، چې د مخ توری یې څرګند او دروند پېښ ولري. لکه: کچالو، الو، کندو، چاکو، تالو، شفتالو، سالو ...
- **اوږد واو:** هغه واو دی چې اوږد او نرم ویل کېږي، او د مخ توری یې اوږد پېښ ولري. لکه: پښتو، زانګو، پېشو، اور، کور، مور، خور، ترور ...
- **کوچنی واو:** هغه واو دی، چې د مخ توری یې سپک او لنډ پېښ ولري. لکه: لومړی، تاسو، اوشو، شو، خو ...

په پښتو ژبه کې الف څلور ډوله حرکتونه لري:

- **د زوړ حرکات:** لکه: ارمان، افغان، اسمان، امان، اختر، افریقا او نور ...
- **د زېر حرکات:** لکه: احترام، اسلام، الهام، انسان، انعام او نور ...
- **د پېښ حرکات:** لکه: الفت، امت، استاد، اوبه، اور، اوبښ، اوږی، او نور ...
- **ساده/ساکن حرکات:** په دې مانا چې الف په خپله زوړ دوه چنده له دې مخکې توري ته ورکول کېږي، دا د الف ساکن حرکت هغه حرکت دی چې د کلمې په منځ او وروستیو کې استعمال شوی وي. لکه: کلا، لوبیا، لیبیا، ملا، بریښنا، ماما، کاکا، دادا، تیار، تالار او نور ...

په پښتو ژبه کې وي (لغت) په څلور ډوله دی:

- **همجولیز وییونه:** هغه وییونه یا لغاتونه دي چې، شکل او وینګ یا تلفظ یې یو شان وي، خو ماناوې یې سره بېلې وي. لکه: لور (درېلو اله) او لور (طرف)
- **همليکي وییونه:** هغه وییونه یا لغاتونه دي چې، لیکنې ښه یې یوه وي خو په وینګ او مانا کې سره توپیر لري. لکه: لور (ښځینه اولاد) او لور (پېرزوینه) یا: کارونه (د کار جمع) کارونه (د کارولو نومیزه ښه)
- **هممامیزي وییونه:** هغه وییونه یا لغاتونه دي چې شکل او وینګ یې سره یو نه وي، خو مانا یې یو شان او ورته وي. لکه: (تیره، ډېره، کانی) یا (وطن، هېواد، ټاټوبی، وېجه).
- **بېدماښي وییونه:** هغه وییونه دي چې، شکل او وینګ یا تلفظ یې سره یو نه وي، خو ماناوې یې سره بېوالی (مخامخوالی) ولري. لکه: ښه او بد، سوږ او تود، شپه او ورځ ...



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونو سره.



انګلیسي	کره پښتو	ګڼه	انګلیسي	کره پښتو	ګڼه
WORDS	وېبونه	35	WORD	وېب	1
PLURAL	ډېرګري	36	MALE	نرینه	2
NUMBER	شمېر	37	FEMALE	ښځینه	3
GRAMMAR	ژېدودا پښویه	38	SINGULAR	یوګری	4
PHONOLOGE	غږپوهنه	39	GENDER	نورې	5
NOUN	نوم	40	SENTENCE	غوښله	6
SUBJECT	کړند	41	ORTHOGRAPHY	لیکدود	7
PRONOUN	نومخړی	42	ADJECTIVE	ستاینوم	8
SCHOOL	ښوونځی	43	ADVERB	کړول	9
TEACHER	ښوونکي	44	TEACHER	ښوونکي	10
STUDENT	زدکړیال	45	PUPIL	زده کوونکي	11
CLASS MATE	ټولګیوال	46	CLASS	ټولګی	12
Followers	څارونکي	47	Like	خوښول	13
List	نوملړ	48	Comment	څرګندونه	14
انځور	انځور	49	Password	پټنوم	15
Edit	سمون	50	Share	ګډول شریکول	16
AUDIO	غږیز	51	Tag	په نښه کول	17
Page	پاڼه	52	BUTTON	تڼی	18
Paste	تپل	53	Copy	لمپسل	19
Accept	منل	54	CANCEL	رنګول	20
Send	لېږل	55	CONNECT	پیوستول	21
Upload	خپرول	56	DELETE	رنګول	22
Unfriend	ناملګری کول	57	EMAI	برېښنالیک	23
Download	راښکته کول	58	Group	ډلګی	24
Live	ژوندی	59	Friendship request	د ملګرتیا	25
Join	ګډون کول	60	Mobile	مړخنده	26
Key board	لیکمن	61	Missed call	نیمه ټالی	27
Email	برېښنالیک	62	message Vice	غږیز پیغام	28
Key button	تڼی	63	Vice call	ټالی	29
Photo	انځور	64	Missed call	نیمه ټالی	30
Media	رسنۍ	65	message Vice	غږیز پیغام	31
Print Media	چاپي رسنۍ	66	Electric Media	برېښنايي رسنۍ	32
S m s	لنډ لیکلی پیغام	67	Social Media	ټولنیزه رسنۍ	33
Upload	پورته کول	68	Package	کڅوره	34



ابتکار بنوونیز مرکز د نویو نوښتونوسره.



علمي رتبې			
NO	پښتو	د زده کړو کچه	مانا
1	ابتداییه زده کړې	6	د اول ټولګې څخه تر شپږم ټولګې پورې
2	منځینې زده کړې	9	د شپږم څخه تر نهم ټولګې پورې
3	دوه لس کلانې زده کړې	12	د نهم ټولګې څخه تر دوولسم ټولګې پورې
4	لېسانس تر کچې زده کړې	16	د دوولسم ټولګې څخه تر شپږسم ټولګې پورې
5	د مسټرې تر کچې زده کړې	18	د شپږسم ټولګې څخه تر اتلسم پورې
6	د دوکتوره تر کچې زده کړې	20	د اتلسم ټولګې څخه تر شلم پورې
7	پوهیالی	22	د پوهنتون د استاذۍ اوله رتبه
8	پوهنیار	24	د پوهنتون د استاذۍ دوهمه علمي رتبه
9	پوهنمل	26	د پوهنتون د استاذۍ منځنۍ علمي رتبه
10	پوهندوی	28	د پوهنتون د استاذۍ څلورمه علمي رتبه
11	پوهنوال	30	د پوهنتون د استاذۍ پنځمه علمي رتبه
12	پوهاند	32	د پوهنتون د استاذۍ تر ټولو لوړه رتبه. (پروفیسور)

د اوونۍ نومونه په پښتو، دری او انګلیسي ژبه			
no	پښتو	دری	English
1	خالي	شنبه	Saturday
2	یوونۍ	یک شنبه	Sunday
3	دوه نۍ	دووشنبه	Monday
4	درېنۍ	سه شنبه	Tuesday
5	څلورنۍ	چهارشنبه	Wednesday
6	پنځنۍ	پنجشنبه	Thursday
7	جمعه	جمعه	Friday

اړیکې شمارة : 0772213809

لیکوال: کریم الله (افغان)



ابتکار بنوونیز مرکز د نویو نوښتونوسره.



د میاشتو نومونه په پښتو، دری، عربي، اسلامي او انگلیسي					
No	پښتو	دری	عربي	اسلامي	English
1	وری	حمل	محرم	رومبی خور	January
2	غویی	ثور	صفره	دوهمه خور	February
3	غبرگولی	جوزا	ربیع الاول	درېیمه خور	March
4	چنگاښ	سرطان	ربیع الثاني	وروستی خور	April
5	زمری	اسد	جمادی الاولى	زبرگه	May
6	وږی	سنبله	جمادی الثاني	شوقدر	June
7	تله	میزان	رجب	روژه	July
8	لړم	عقرب	شعبان	وړوکی اختر	August
9	لیندی	قوس	رمضان	خالي میاشت	September
10	مرغومی	جدي	شوال	لوی اختر	October
11	سلواغه	دلو	ذولقعه	اسان	Number
12	کب	حوت	ذوالحجه	سفره	December

د څپرکیو یا فصلونو د نومونه					
No	پښتو	دری	د فصلونو میاشتي		
1	پسرلی	بهار	د پسرلي یا بهار میاشتي		
2	اوړی	تابستان	د اوړي یا تابستان میاشتي		
3	منی	خزان	د مني یا خزان میاشتي		
4	ژمی	زمستان	د ژمي یا زمستان میاشتي		
			یادونه: اوړي ته په پښتو کې دوبي هم وايي		

No	لومړۍ بڼه	دویمه بڼه	no	اوږده بڼه	لنډه بڼه
۱	پوه کؤل	پوهول	۶	زه مړ کیرم	زه مرم
۲	زه پوه نه شوم	زه و نه پوهېدم	۷	هغه به مړ شي	هغه به ومري
۳	پوه می کړه	ومی پوهوه	۸	ډېر خلک مړه شول	ډېر خلک ومړل
۴	هغه ځان نه پوه کاوۀ	هغه ځان نه پوهاوۀ	۹	هغه مړ شو	هغه ومړ
۵	ایا زه له تا پوښتنه کولای شم؟	ایا زه له تا څه پوښتلاي شم؟	۱۰	زه له تا څخه پوښتنه کول غواړم	زه له تا څه پوښتل غواړم

اړیکي شماره : 0772213809

لیکوال: کریم الله (افغان)



ابتکار ښوونیز مرکز د نویو نوښتونوسره.



No	نا پښتو	پښتو	No	نا پښتو	پښتو
۱	حتمآ	هرو مرو ۱ خامخا	۸	ماشالله	ماشاءالله
۲	فعلا	اوسمهال	۹	متاسفانه	له بده مرغه
۳	عموما	په ټوليز ډول ۱ په ټوله کي	۱۰	تقريبآ	څه نه څه ۱ نږدې ۱ کابو
۴	مثلا	د بېلگي په توگه ۱ لکه	۱۱	کاملا	په بشپړ ډول
۵	قصدا	په لوی لاس	۱۲	رسما	په رسمي ډول
۶	واقعا	په رښتيا هم	۱۳	قبلا	له مخکي ۱ د پخوا نه
۷	خصوصآ	په ځانگړي توگه ۱ پټره بيا	۱۴	مثلا	د بېلگي په توگه ۱ لکه

نړينه يوگري	نړينه ډېرگري	ښځينه يوگري	ښځينه ډېرگري	نړينه يو	نړينه ډېر	ښځينه يو	ښځينه ډېر
وگر	وگرل	وگره	وگرې	زور	زاره	زړه	زړې
وخوړ	وخوړل	وخوړه	وخوړې	وړ	واره	وړه	وړې
ونيوه	ونيول	ونيوله	ونيولې	لوند	لانده	لنده	لندې
وښود	وښودل	وښوده	وښودې	کور	کاره	کړه	کړې
وواهه	ووهل	ووهره	ووهرې	موړ	ماړه	مړه	مړې
وليد	وليدل	وليدله	وليدلې	سوړ	ساړه	سړه	سړې
ورگر	ورگرل	ورگره	ورگرې	رون	رانه	رنه	رنې
ولپړه	ولپړل	ولپړله	ولپړلې	ړوند	ړانده	ړنده	ړندې
وکوت	وکتل	وکته	وکتې				
ومانه	ومنل	ومنله	ومنلې				
وباله	وبلل	وبلله	وبللې				
واخيست	واخيستل	واخيسته	واخيستې				



په پښتو ژبه کې کوم وخت نومونه جمع کېږي. لاندې یې زدکړئ!

په **اوردو** پایډلي نومونه په **هـ** کې جمع کېږي

اوردو = 0

یوه بیزو - ډېرې بیزوګانې
یوه سکالو - ډېرې سکالوګانې
یوه ښارو - ډېرې ښاروګانې
یوه زانګو - ډېرې زانګوګانې

په **ي** پایډلي نومونه په **ی** کې جمع کېږي

یوه خوشالي - ډېرې خوشالۍ
یوه ناروغي - ډېرې ناروغۍ
یوه خواشینی - ډېرې خواشینۍ

په **ې** پایډلي ښځینه نومونه په **ې** کې جمع کېږي

یوه زده کوونکې - ډېرې زده کوونکې
یوه ښوونکې - ډېرې ښوونکې

په **زور** پایډلي نومونه په **ې** کې جمع کېږي

یوه مڼه - ډېرې مڼې
یوه شېبه - یوه شېبې
یوه ونه - ډېرې ونې

په **لنډو** پایډلي نومونه په **ان** کې جمع کېږي

لنډو = ۱۱

لېږو - لېږوګان
الو - الوګان
ټاپو - ټاپوګان
کدو - کدوګان
(کدوان)

په **الف** پایډلي نومونه په **وې** کې جمع کېږي

یوه مانا - ډېرې ماناوې
یوه دعا - ډېرې دعاوې
یوه رڼا - ډېرې رڼاوې

که په **الف** پایډلي د خپلویو یا رشتو نومونه وي، نو په **"ګان"** جمع کېږي لکه ماما، کاکا، لالا



د ژوندیو یا ساکنو شیانو نومونه چې په یو **بېواک غږ**
پایډلي وي، نو جمع یې په **ان** پای مومي (اکثر)

هلک - هلکان
لیکوال - لیکوالان
ځوان - ځوانان
گل - گلان

بېواک غبرونه ټول غبرونه دي له **الزوراي/ي او پرته**.

په **ی** پایډلي نومونه په **ی** جمع کېږي

یوه ځولۍ - ډېرې ځولۍ
یوه نړۍ - ډېرې نړۍ
یوه خوبانۍ - ډېرې خوبانۍ

استثنا: نجلی - نجونې

په نرمه **ی** پایډلي نومونه په **ي** جمع کېږي

یو سړۍ - ډېر سړي،
یو منگۍ - ډېر منگي
یو لاروی - ډېر لاروي

استثنا:

پلوی - پلویان
ویۍ - ویونه

د نازوندیو/ناساکنو شیانو نومونه چې په یو **بېواک غږ**
پایډلي وي، نو جمع یې په **ونه** پای مومي (اکثر)

قلم - قلمونه
کور - کورونه
ټوپ - ټوپونه

نوب

پورته لیکل شوی کتاب د (لیکدود) تر نامه لاندې په پوره ښه او معیاري ډول د استاد کریم الله (افغان) له خوا برابرسه شوی دی، هیله ده د ټولو ذکر شویو برخو څخه یې د لیکدود په کارونه کې سالمه گټه واخلي.

درنښت

(د ابتکار بنوونیز مرکز اداره)