

خنگ لیکو پی شمر

لیکوالی، په اړه لنډ کړه معلومات

لیکوالی

عثمان عادل (صافی)

ځنگه ليکوال شم؟

د ليکوالۍ په اړه لنډ کره معلومات

۲۸/۳/۱۴۰۰

ليکوال

عثمان عادل صافي

د ليکوالۍ لپاره بايد دغه څو شرطونه په ياد وساتو

لمړۍ؛ که په هره ژبه ليکنه کوو بايد د هغې ژبې له گرامر او قواعدو سره آشنا اوسو

دوهم؛ دا چې د هغې ژبې د لوستونکو په طبيعت وپوهيږو
چې هغوی څه ډول ليکل خوښوي ساده پيچلي او که ...

درېم ؛ دا چې د حالاتو مطابق بايد ليکل وکړو

څلورم؛ دا چې خپل احساس بايد پاک او سپيڅلی کړو

دغه څو شرطونه که مو ذهن کې وساتل ان شاءالله چې تاسو به
ډير ژر لوړ ليکوال شئ

ليکل د شهرت لپاره مه کوه د هدف لپاره يې وکړه که ليکل دې
گټور او موثر وو نو هتمن به شهرت ترلاسه کړي

څنگه ليکل وکړم؟

په لمړيو کې ليکل له خپلو ورځنيو کارونو، پيښو، او يادښتونو راپيل کړه هر هغه کار چې د ورځې په اوږدو کې کوي هغه وليکه او له ځان سره يې وساته هره اونۍ وروسته يوځل خپل ليکل لوله خپله به درته احساس شي چې څومره خوږې جملې دې يادښت کې راټولې کړي دي

په همدغه ډول مخ ته تګ وکړه په خپله يادښت کتابچه کې راپورونه پيښې وليکه

اوريدلې کيسې وليکه داستانونه وليکه خپله پيژندګلوي وليکه خپل د خوښې کارونه، خواږه وليکه

د خپلې خوښې انسانانو په اړه ليکل وکړه

خپل اهداف (موخې) وليکه

دا هرڅه وليکه بيا ورته ادبي رنگ ورکړه

هغه کتابونه ولوله چې پکې د ليکوالۍ رازونه راټول شوي وي او بلاخره ليکل دې ټولنيزو رسنيو ته پورته کړه که منفي نظريات دې واوريدل نو مه غمجن کيږه همدا دې د بريالۍ په لور لمړی قدم دی .

څه وليکم؟

خپل احساس وليکه ، خپل فکر وليکه ،خپل نظر وليکه
دا فکر مه کوه چې خلک به ستا فکر سره موافق وي که نه
بلکې دا فکر وکړه چې زه مې دا فکر په څه ډول نورو ته
ورسوم

د حالاتو مطابق ليکل وکړه لکه چيرته چې ته ژوند کوي که
هغه ځای د امنيت له اړخه خراب وي جگړه پکې وي نو
ته د جگړې د ختمولو په اړه فکر وکړه حل لاري يې رابهر
کړه هغه وليکه او ترنورو يې ور ورسوه
او که ستاسو سيمه هېواد د امنيت له اړخه غوره وي نو هلته
د پرمختگ او نووخت په اړه ليکل وکړه
همدا ليکل غوره ليکل دي چې د نورو د خير لپاره وشي
ته ليکل وکړه په هر حال هر وخت هر ډول.

لیکوالي څه شی ده؟

د خپل احساس او فکر په لیکلي بڼه انځورولو ته لیکوالي وايي. لیکوالي هغه هنر دی چې خلک د لیک په جذابیت دې ته اړ کول چې هغوی ستا فکر ولولي او ستا له فکر خبر شي. لیکوالي په اصل کې یو خوږ هنر پاک مسلک او ستره وظیفه ده. هنر؛ خو ځکه ده چې لکه څنگه انځورگر د خلکو ظاهري څېره انځوروي همداسې لیکوال هم د خلکو احساسات او فکرونه په لیکلي بڼه انځوروي بلکې دا هنر د انځورگر له هنر ډیر لوړ دی. مسلک؛ بیا ځکه ده چې یو عام انسان هېڅکله نشي کولای د نورو احساسات ولیکي مگر لیکوال یې ځکه کولای شي چې رب یې استعداد ورکړی وي او همدا مسلک او تگلاره ده. ستره وظیفه؛ هم ددې په خاطر ده چې په دې کې یوه نړۍ مسؤلیت باید لیکوال په غاړه ولري او هغه دا چې د ټولنې هره ستونزه کمي او زیاتۍ په حقیقي تورو ولیکي او نه له چا وویږي نه د چا غلامی وکړي.

د ریښتیني لیکوال صفت څه شی دی؟

د ریښتیني لیکوال صفات په لاندې ډول دي

لمړی؛ حقپرست هرڅه چې حق وي هغه به یې په لیکنو کې هتمن شامل وي.

دوهم؛ سپیناوی د هرې خبرې سپیناوی به یې په درست ډول کړی وي .

دریم ؛ دوه مخي به یې هیڅ عدت نه وي او نه به یې په لیکنو کې دوه مخي ترنظره شي .

څلورم؛ جرئت له هیچا به نه ویريږي او نه له چا شرمیږي بس چې څه ته ځنگه اړتیا وي هماغسې به یې لیکي .

پنځم؛ سپیڅلتیا بدنیته، بدخویه ، او بد مزاجه به نه وي احساس او فکر به یې دواړه سپیڅلي وي.

د لیکوالی هنر لپاره باید څه وکړو؟

د لیکوالی هنر لپاره باید اولیت مطالعې ته ورکړو باید ډیر هغه کتابونه مطالعه کړو چې په هغې کې د لیکوالی په اړه لیکنې شوې وي، د لیکوالی مهارتونه پکې ذکر شوې وي .

او د هغو خلکو خبرې واوریدل شي چې د لیکوالی په اړه خبرې کوي او تجربه ولري.

له هغو خلکو سره ناسته ولاړه وکړه چې لیکوال وي او شوق یې لري .

تل لیکل کوه او د خپل ژوند پېښې او یادښتونه لیکه .

لیکوالي څه اهمیت لري؟

لیکوالي او لیکوال د ټولنې د روح په حیث دي که یو لیکوال په ریښتیني بڼه د ټولنې لپاره لیکل وکړي نو مړه ټولنه بیرته راژوندی کولای شي ، مگر که همدغه لیکوال غلط افکار ولیکي او ټولنه کې یې خپاره کړي نو ممکنه ده چې یوه ژوندې ټولنه د جهل په خوب ویده کړي .

یو لیکوال سل زره ځوانان په خپلو لیکنو د همت او غیرت میدان ته په خپلو جادويي لیکنو راکاږلی شي ، نو فکر وکړئ چې همدغه لیکوال څومره ځوانان د غفلت په خوب ویده کولای شي اوس هم ډیری لیکوالان داسې ناولونه او کیسې لیکي او خپروي یې چې هغه په اصل کې د ټولنې ځوانانو ته لکه د زهرجن مار په څېر دي

ځوانانو ته عشق او عاشقي لکه یو سپیڅلی عمل معرفي کوي کیسه داسې د هوس په رنگ کې رنگوي چې شهوت ورته مینه ښکاره کړي ځان وژنه ورته غیرت او فساد ورته محبت معرفي کړي داسې لیکوالان په اصل کې د ټولنې لپاره لکه زهرجن مار داسې مثال لري .

مگر ځيني داسې ليکوالان هم شته چې ددې ټولنې د ځوانانو ريښتيني فکر او غم ورسره شته هغوی تل په دې هڅه کې دي چې په څه ډول خپلو غافلو ځوانانو ته بيرته چل برم عزت او جلال وربښکاره کړي داسې ليکوالان دي لا ډير شي او په گوټو دي رب برکت کړي دوی دي چې لا دا ټولنه ژوندۍ ده دوی دي چې لا دلته د اسلام نوم او برم تازه ده

که دوی نه وای نو ممکن اوس به دلته د اسلام نوم نه وو او دا ټولنه به هم لکه د نورو ټولنو په څېر د غفلت يو مرکز جوړ وو رايي هغه ليکوالان لا تشويق او وهڅوو څوک چې په ريښتيني ډول غواړي دې ټولنې او خلکو ته خدمت وکړي.

ځنگه حقيقي ليکوال شم؟

د حقيقي ليکوال جوړيدو لپاره دغه لاندې څو خبرې هتمن زده کړه

لمړی : خپل فکر دې ازاد کړه ځکه دا د ليکوالي لمړی شرط دی
گل پاچا الفت صېب پخپل د (ليکوالي) کتاب کې ليکي چې که
ليکوال له فکري اړخه د چا تر تاثير لاندې وي نو د هغه ليکنې به
هم د غلامۍ په زنځير تړلې وي

نو له هرڅه وړاندې د يو حقيقي ليکوال لپاره فکري ازادي اړينه ده
ترڅو ليکنې يې هم ازاده او پاکې وي .

دوهم: دا چې بايد يو حقيقي ليکوال د حق ليکلو جرئت ولري هغه
څه چې حق وي بايد يې وليکي که هغه د ليکوال خپل يا د کورنۍ
خلاف ولې نه وي .

درېم : دا چې ليکوال بايد د ټولنې درد کمي له هرچا وړاندې په
بنه ډول درک کړي او د هغې لپاره لاس په کار شي ځکه ليکوال
خو د ټولنې روح او زړه دی.

پای