

ڄڻه

مسئلي ويناوالي وکرو؟



ليکوال: برکت الله همکار

ډالۍ

دا کتاب د همکار اکاډمۍ لخوا ډالۍ کېږي ټولو هغو
خویندو او وروڼو ته چې د ویناوالۍ مینوال دي.
همکار

د همکار اکاډمۍ او بنسټ ایښودونکي لنډه پېژندګلوي:

استاد برکت الله همکار چې د همکار څېړنېزې اکاډمۍ بنسټ ایښودونکی او د مسلکي ويناوالی متخصص او کوچ دی.

الحمدلله ثم الحمدلله، استاد برکت الله همکار ددې څېړنېزې اکاډمۍ له لارې کابو درې کاله کېږي چې د ويناوالی په برخه کې څېړنه او تدریس کوي، او تر دې دمه یې په زرګونو پښتنو ځوانانو، خويندو او وروڼو ته روزنه ورکړې او له هغوي څخه یې مسلکي ويناوالان جوړ کړي دي.

زموږ موخه او هڅه داده چې مسلکي ويناوالان وروزو او پښتنې ټولنې ته یې وړاندې کړو.

دا زموږ د رسالت او ماموریت یوه برخه ده، چې د ويناوالی په برخه کې د خلکو هر ډول ستونزې وڅېړو او هغو ته د حل لارې پېدا کړو.

په درنښت

محمد حنیف همت

د همکار اکاډمۍ د نشراتو مدیر

لړلیک

7	لومړۍ څپرکۍ.....
7	د ويناوالۍ پېژندنه.....
8	ويناوالي څه ته نه وايي؟.....
8	ويناوالي څه ته وايي؟.....
9	ويناوال چاته ويل کيږي؟.....
10	ښه ويناوال څوک دی؟.....
10	ناکام ويناوال څوک دی؟.....
11	د ويناوالۍ وضعیت زموږ په ټولنه کې.....
12	دوهم څپرکۍ.....
12	د ويناوالۍ ارزښت، اهميت او اړتيا.....
12	د ويناوالۍ ارزښت د اسلام مبارک دين له نظره.....
14	په يويشتمې پيړۍ کې د ويناوالۍ ارزښت او اړتيا.....
15	د ويناوالۍ اهميت په کورنۍ کې.....
16	د پوهنتون او ښوونځي استادانو ته د ويناوالۍ اهميت.....
17	زده کړيالانو ته د ويناوالۍ اهميت.....
18	د دندې په چاپيريال کې د ويناوالۍ اهميت.....
18	په کاروبار او تجارت کې د ويناوالۍ اهميت.....
19	ويناوالۍ ته ستاسو اړتيا.....
20	درېم فصل.....
20	غوره او مسلکي ويناوالي.....
21	لومړۍ مرحله - د ويناوالۍ څخه مخکې مرحله.....
21	۱. د غونډې موضوع.....
22	۲. د غونډې وخت.....
23	۳. د غونډې گډونوال (مخاطبين) پېژندل.....
24	۴. تمرين کول.....
24	د هينداري تمرين.....

25	ذهني تصور تمرين.....
26	په موبائيل كې د وينا ضبط تمرين.....
26	ويډيو كولو تمرين.....
27	دوهمه مرحله - د ويناوالی پر مهال.....
27	۱. قوي او منظم پيل واخلي!
30	۲. د سترگو اړيکه ټينگه كړئ!
31	۳. ځان ژبه وکاروئ!
32	۴. د خبرو تون يا د غږ لوړول او ټيټوال.....
33	درېمه مرحله - د ويناوالی څخه وروسته.....
33	۱. تجربه واخلي!
33	۲. د خپلو ملګرو نظر واخلي!
33	۳. ځان پخپله وارزوئ!
33	۴. د نیمګړتیا ټکي مو وپېژنئ!

سريزه

د قلم او پوهې خدای تعالی په سپیڅلي نامه.

د الله تعالی څخه ډېر ډېر شکر گذار یم، چې ماته یې دا توفیق راکړ ترڅو د ویناوالۍ په برخه کې یو په زړه پورې او ګټور کتاب هېوادوالو ته ډالۍ کړم. همداراز ډېر خوښ او خوشحاله یم چې په یوه مهمه او اړینه برخه کې د خپلو هېوادوالو په چوپړ کې یم. لکه څرنګه چې تاسو ته بهتره معلومه ده چې د ویناوالۍ مهارت په اوس وخت کې یو مهم او اړین مهارت دی، بڼا هر فرد که غواړي چې په اوسنۍ پیړۍ کې بریالیتوب ته ورسېږي؛ نو باید د ویناوالۍ مهارت ولري.

ویناوالي هغه لاره ده، چې بریالیتوب ته پرې رسېدلی شئ. تاسې د مسلکي او غوره وینا له لارې کولی شئ، بریالي او تر نورو وړاندې خپلو موخو ته ورسېږئ.

د ویناوالۍ مهارت زده کړه اوس وخت کې یوه ډېره جدي او او حتمي اړتیا ده. حضرت علی (رض) فرمایي: (د نارینه ښکلا او ښایست په فصاحت او بلاغت کې ده.)

د سروري کاینات حضرت محمد(صلی الله علیه وسلم) فرمایي: (څوک چې په الله تعالی او په ورځ د آخرت ایمان لري، یا دې د خیر خبرې وکړي او یا د خاموشه پاتې شي.)

په ټوله کې پدې کتاب کې به تاسو دا زده کړئ چې په کوم ځای کې، په کوم وخت کې، او په کومه طریقه خبرې وکړئ. همداراز د کتاب مطالعې نه وروسته به تاسو وکولی شئ په هر راز وینايي چاپیریال کې په مسلکي او غوره توګه ویناوالي وکړئ. په پای کې ځای لري د همکار اکاډمۍ تدریس مدیر ثناءالحق غورځنګ صیب څخه مننه او کور ودانۍ وکړم، چې له ماسره اوږه په اوږه د ویناوالۍ په برخه کې د هېوادوالو چوپړ کوي.

پاتې دې نه وي چې د انسان عمل او کړنې له تېروتنې څخه خالی نه دي؛ بڼا له تاسو ښاغلو څخه هېله مند یم د احتمالي تېروتنو په اصلاح کې راسره همکاري وکړئ.

لومړۍ څپرکۍ

د ويناوالۍ پېژندنه

دا چې د ويناوالۍ مهارت يو مهم او ستر هنر دی، بناً هر شخص د خپل نظر له مخې د ويناوالۍ مانا او تعريف کوي. يو تعداد ويناوالان ويناوالي د وينا کولو مهارت او هنر بولي، دوی وايي ويناوالي هغه هنر او مهارت دی چې په اساس يې موږ کولای شو خلکو ته اغيزناکې خبرې وکړو او هغوی د خپلو خبرو په اساس تر اغيزې لاندې راولو.

همدارنگه ځينې په دې باور دي چې ويناوالي هغه مهارت او هنر دی چې موږ ته دا وړتيا راکوي ترڅو د خلکو سره په ښه شکل اړيکې ټينگې کړو.

ددې لپاره چې د ويناوالي پېژندنې په هکله په ډېر څه پوه شئ، دلته غواړم په لاندې دوو پوښتنو په مفصل ډول بحث وکړم:



ویناوالي څه ته نه وايي؟

اکثریت خلک ویناوالي ته غلط تعریف او مانا کوي لکه د وینا کولو مهارت ته لاندې غلط مانا او فکر کوي:

۱- ډېری خلک فکر کوي، ډېرو خبرو کولو ته ویناوالي ویل کېږي. دوی په دې اند دي که یو شخص ډېرې خبرې وکړي/کوي، نو نوموړی شخص ویناوال دی، خو ویناوالي هېڅکله ډېرو خبرو ته نه ویل کېږي، آن په ویناوالي کې د ډېرو خبرو څخه منع شوی.

۲- یوازې ښایسته غږ لرلو ته ویناوالي نه ویل کېږي. ځینې افراد بیا په دې اند دي که چیرې یو شخص ښایسته غږ ولري، نو نوموړی شخص ته گویا ویناوال ویل کېږي. هیڅکله یوازې ښایسته غږ لرونکي ته ویناوال نشو ویلی، ځکه ښایسته غږ لرل یوازې د ویناوالي یو اصل کیدلی شي نه ټوله ویناوالي.

۳- حاضر جوابی ته ویناوالي نه ویل کېږي. هغه شخص چې حاضر جوابه دی او هره خبره کې یوه خبره کوي او ژر ژر ځواب ورکوي هیڅکله هم دې ډول مهارت ته وینا کولو مهارت نه ویل کېږي.

۴- چاپلوسي او چرب زباني ته هم ویناوالي نه ویل کېږي. یو تعداد افراد فکر کوي چې خلکو ته په خبرو کې چاپلوسي، کاذبه ستاینه او چرب زباني کولو ته ویناوالي وايي، خو قطعاً په ویناوالي کې چاپلوسي او چرب زباني نشته.

ویناوالي څه ته وايي؟

تر دې ځایه تاسو پدې پوهېږئ چې ویناوالي یو هنر یا مهارت دی، د دې هنر او فن په کسب کولو او لرلو سره مونږ کولای شو په هر راز وینايي چاپیریال، رسمي او غیري رسمي غونډو او مجلسونو کې په غوره او اغېزناکه توګه خبرې وکړو.

ویناوالي هغه هنر او فن ته ویل کېږي چې موږ ته دا وړتیا راکوي، ترڅو په هر ډول شرایط، زمان او مکان کې غوره وینا وکړو.

همدا راز ویناوالي مهارت پدې مانا چې په کوم طرز او طریقې سره وینا وکړو، ترڅو خلک د خپل وینا څخه متاثره کړو.

وینا هغه هنر دی، چې ټول خلک هغه ته اړتیا لري او هغه کسان چې خلکو سره راشه درشه لري، نو دې هنر ته ډېره اړتیا لري، لکه څرنګه چې زموږ ۷۵ سلنه اړیکې ژبنۍ بڼه لري، نو که چېرې د وینا بڼه فن ونه لرو، نشو کولی ډېر بريالیتوبونو ته لاسرسی پیدا کړو، ځکه خپلو راتلونکو پلانونو ته به ونه رسېږو. وینوالي هغه لاره ده، چې بريالیتوب ته پرې رسېدلی شئ. تاسې د راتلونکي وینا له لارې کولای شئ، بريالي او تر نورو وړاندې خپلو موخو ته ورسېږئ.

ویناوال چاته ویل کیږي؟

یوه کس یا یوې ډلې ته، د کلماتو په مرسته د پیغام، مفهوم او فکر وړاندې کوونکی ته ویناوال وايي.

همدا راز ویناوال هغه څوک دی چې، خپلو مخاطبینو ته په موضوعاتو او بیلا بیلو مسایلو خبرې یا وینا کوي او هغوی ته پیغام رسونکی وي.



ښه ويناوال څوک دی؟

ښه ويناوال هغه شخص ته ويل کېږي، چې خبرې يې په خلکو اغېز وکړي، پيغام په درست ډول انتقال کړي او هغه موخه، چې دې يې لري، ورته ورسېږي. همداراز ښه ويناوال ساده خو په فصاحت او بلاغت ولاړې منطقي خبرې کوي. هغه ويناوال چې فصاحت او بلاغت ونه لري، خبرې يې په هغه اندازه په زړه پورې او زړه راښوونکې نه وي چې، خلک يې د زړه په مينه واورې او ستړي نه شي.



ناکام ويناوال څوک دی؟

ناکام ويناوال هغه دی، چې پيغام په درست ډول انتقال نکړي، وينا يې بې اغېز وي او هغه موخه، چې دې يې لري، ورته ونه رسېږي. همدارنگه ناکام ويناوال هغه دی، چې د ويناوالی اصول د وينا پر مهال رعایت نکړي، فصاحت او بلاغت ونه لري.

د ویناوالی وضعیت زموږ په ټولنه کې

له بده مرغه زموږ په ټولنه کې ډېری خلک د ویناوالی مهارت نه لري او د خبرو کولو په مهارت او طریقه نه پوهیږي. په خبرو کې ګڼې ستونزې لري، د وینا پر مهال وینایي خنډونه لري، د ویناوالي اړین او مهم اصول نه مراعات کوي د بیلګې په توګه کله چې خبرې کوي ځېنې بد غږونه په وینا او خبرو کې لري. د خپل زړه خبره، خپل نظر، مفکوره او مشوره له نورو سره شریک کولی نشي.

زموږ د ټولنې اکثریت وګړي رسا او فصیحه وینا او خبرې کولی نشي، ان تر دې چې په خبرو یې څوک نه پوهیږي او نه درک کیږي. د وینا کولو په وخت کې ډېر بې خونده، بې انرژي او ستړي کوونکي غږیږي.

دا ستونزه اکثریت او اغلب ځوانانو کې لیدل کیږي، دوی د ویناوالی پر مهال د کم جرأتې او بې باوری سره لاس او ګرېوان دي. د ځینو خلکو خپله وینا، غږ، څهره او قد قامت څخه کرکه کیږي.



دوهم څپرکی

د ويناوالی ارزښت، اهميت او اړتيا

د وينا د اهميت په هکله ناپېليون بوناپارټ وايي "موږ د کلماتو په مرسته پر نړۍ حکومت کوو". رښتيا هم ويناوالي هغه مهارت دی چې د نړۍ ټول خلک د اړيکو ټينګولو يو د بل پوهولو راپوهولو، د علم شريکولو، د خلکو رهبري کولو او اکثریت چارو کې ورته اړتيا لري. ان پرته د وينا او خبرو ځينې کارونه ناشوني دي لکه خلکو ته دعوت، استادي او رهبري او داسې نور.....

د ويناوالی مهارت لرل په خپل مسلک کې د پرمختګ او برياليتوب اساسي عنصر بلل کيږي. برنت ليسي په نوم امريکايي ويناوال وايي: زه کلفورنيا کې د يوې غونډې ته بلل شوی وم، زما د خبرو وخت پلو کم يو ساعت وو خو زه په دريمه دقيقه کې بند شوم، مری مې وچه شوه، خولې راباندې رامت شوې ايله په خوارو مې ځان چوکۍ ته ورساوه. زه ډېر شرمنده شوم خو حوصله مې له لاسه ورنکړه، تمرين مې پيل کړ، اوس دا دی د ويناوالی له لارې د کال يو ميليون عايد لرم.

د ويناوالی مهارت لرلو سره موږ کولای شو د نورو په وړاندې په جرأت خپل فکر، نظر او مشوره په ښه ډول وړاندې کړو. همدارنگه د وينا مهارت لرلو سره موږ کولای شو، د خپل حق دفاع وکړو او ددې اجازه چاته ورنکړو تر څو زموږ حق تلف کړي.

ددې لپاره چې تاسو د ويناوالی په ارزښت، اهميت او اړتيا ښه پوه شئ، په دې فصل کې په لاندې څو عنوانونو کې د ويناوالی ارزښت او اهميت رانغاړو.

د ويناوالی ارزښت د اسلام مبارک دين له نظره

دا چې اسلام مبارک دين يو کامل او جامع دی، په دې مبارک دين کې د انساني ژوند ټولې برخې او اړتياوې باندې بحث شوی، بڼاً د ويناوالی د ارزښت او اهميت په هکله هم ډېر د قران کریم ايتونو او د حضرت محمد (صلی الله عليه وسلم) په حديثونو کې ترې ذکر شوی. په قران کریم کې د سمې وينا کولو په هکله الله تعالی فرمايي: (ای د ايمان څښتنانو! د الله تعالی څخه وېره وکړئ او سمه وينا وکړئ.)

بل خای کي حضرت محمد (صلی الله علیه وسلم) فرمایي: (څوک چي په الله تعالی او په ورځ د اخرت ایمان لري، یا دې د خیر خبرې وکړي او یا دې غلی پاتې شي.) د روایاتو له مخې یو سلو څلرویش زره کم او زیات پیغمبران، نړۍ ته د خلکو سمې لارې ته دعوت کولو لپاره الله تعالی له لورې رالیرل شوي، ترڅو خلک د الله تعالی لوري ته راهنمایي کړي، اوس پوښتنه داده چې دا دعوت دوی په کومه وسیله ترسره کاو؟ ترڅو خلکو ته قناعت ورکړي، معلومه خبره ده چې دوی د ښو خبرو او بیان په وسیله خلک دپته قانع کولو ترڅو الله تعالی وحدانیت قبول کړي او د الله تعالی قوانینو په اساس ژوند وکړي.

همدې لپاره په قران کریم الله تعالی فرمایي: (ای پیغمبره! د خپل رب د لارې په لوری، په حکمت او غوره نصیحت سره بلنه ورکړه او له خلکو سره په داسې ډول مباحثه وکړه، چې ډېره غوره وي.) [سورت نحل، ۱۲۵ آیات]

که د پیغمبرانو (ع) او صحابه کرامو د سیرت په هکله مطالعه او څیړنه وکړو، نو دې پایله ته به ورسېږو چې ټول پیغمبران (ع) او اکثریت صحابه کرامو یو ګډ ځانګړنه دا وه چې فصاحت او بلاغت یې درلوده او د ښه بیان په وسیله به یې دعوت کوو.

په اسلام مبارک دین کي حضرت محمد (صلی الله علیه وسلم) او حضرت علی (رضی الله عنه) پیاوړي ويناوالانو څخه شمېرل کيږي، همدارنګه حضرت علی (رضی الله عنه) د فصاحت او بلاغت په هکله فرمایي: (د سړي ښایست او ښکلا د هغه په فصاحت او بلاغت کې دی.)

د رحمن مبارکې سوري ۱-۴ آیاتونو کي الله تعالی فرمایي: (مهربانه خدای جلا جل له ددې قران ښوونه کړیده، همغه انسان پیدا کړ او ده ته یې خبرې او بیان کول ورزده کړل.)

د ښه وينا ارزښت او اړتیا د حضرت موسی (ع) په لاندې دعا کي چې الله تعالی څخه یې غوښتنه کړې هم څرګندیږي:

(پروردگار! زما سینه راته پرانیزه او زما کار ماته اسانه کړه او زما د ژبي غوټه وسپره، ترڅو خلک زما په خبرو وپوهېدلای شي) [سورت القصص، ۳۴ آیات]
بنا پورته آیتونو او احادیثو کې د اسلام له نظره د ویناوالی ارزښت، اهمیت او اړتیا په ډاگه شوه او موږ ته معلومه شوه چې ویناوالي یو مهم او اړین مهارت ده.

په یویشتمې پېړۍ کې د ویناوالی ارزښت او اړتیا

آیا کله مو په دې فکر کړی، چې په یویشتمې پېړۍ کې په کومو وړتیاوو او مهارتونو ترلاسه کولو سره ځان بریالیتوبونو ته رسولی شو؟



په یویشتمې پېړۍ کې موږ او تاسې ټول غواړو خپلو موخو ته ورسېږو، بریالیتوبونو ترلاسه کړو، مشهور او پیسه دارو شوو، خو په دې مو ډېر لږ یا هیڅ فکر ندی کړی چې څنګه کولای شو دغو هیلو او موخو ته ورسېږو.

تاسو به گورئ، چې ځینې انسانان په ډېر کم علم، استعداد او امکاناتو سره بریالي کیږي، مشهوره او بډایه کیږي، خو تاسو سره ددې چې ډېر علم (ماستري او دوکتورا) لرئ بیا هم نه بریالي کیږئ او نه مو لوړو اهدافو او موخو ته رسېږئ.

پوهيرئ لامل يې څه دی؟ يو تر ټولو ستر لامل يې دادی چې تاسو خپل فکر، مفکوره، پوهه او درونيات نورو ته نشي ويلی، وينا يې ستونزې لري، جرأت نه لري او د نورو خلکو په وړاندې خپل استعداد او وړتيا نشي ښکاره کولی.

همدارنگه په يووېشتمې پيړۍ کې د برياليتوب په راز نه پوهيرئ، چې په يووېشتمه پيړۍ کې کوم مهارت او هنرکسب کولو سره تاسې کولی شئ خپل وړتيا او استعداد په هکله نورو ته ووايئ، ترڅنگ نورو اعتماد او باور ترلاسه کړئ.

يووېشتمه پيړۍ د اطلاعاتو او ارتباطاتو پيړۍ ده. په هره پيړۍ کې يو هنر يا برخه پرمختګ کړی، په يووېشتمه پيړۍ کې ارتباطات او اطلاعاتو برخه پرمختګ کړی. په دې پيړۍ کې هغه اشخاص پرمختګ کولی شي کوم چې ښه ارتباطات او معلومات ولري.

د اړيکو او ارتباطاتو اساسي عنصر خبرې دي، يعنې ټولې اړيکې په خبرو ولاړې دي. که چيرته زموږ خبرې ښې وي، نو اړيکې به مو ښې وي او که چيرته زموږ د خبرو طريقه او طرز ښه نه وي نو بيا زموږ په اړيکو مستقيماً منفي اغيز او تاثير کوي.

بلاخره دې پايلو ته رسېږو که چيرته په يووېشتمې پيړۍ کې يو شخص غواړي، پرمختګ وکړي، د نورو څخه په خپل مسلک کې مخکښ اوسي، مشهوره او بريالی شي، نو بايد ښې اړيکې او په خپل مسلک کې تازه معلومات ولري، په همدې اساس د ويناوالی فن لرلو ته اړتيا په څرګنده توګه ليدل کيږي.

د ويناوالی اهميت په کورنۍ کې

د ويناوالی فن موږ ته دا را زده کوي ترڅو د خپل ځان، مور او پلار، ميرمن يا خاوند، ورور او خور او د کورنۍ نورو غړو سره څه ډول او په کوم طرز خبرې وکړو.

متاسفانه ډيری وخت په کورني مسايلو کې د ستونزو او شخړو د رامنځته کيدو اساس سوء تفاهم او يو د بل نه درک کول وي. همدارنگه که د ميرمن او خاوند اړيکو ته پام وکړو نو د خبرو طريقه او د يو بل درک کول په کې ډېر اړين دي يعنې که چيرته د دوی ترمنځ د خبرو او کمونیکشن طرز ښه وي، نو ددوی اړيکه

به پر محبته او د مینې ډک وي او که چیرته د کلماتو اغېز ته پام ونه شي بیا برعکس.

ځینې هلکان او انجونې د بې جرأتۍ له امله نشي کولای د خپل مور او پلار یا مشر ورور په وړاندې خبرې وکړي، ان د خپل زړه خبره نشي کولای، هغه خپله غوښتنه نشي شریکه ولې. اکثریت وخت همدا بې جرأتې او د خبرو وړتیا نه لرل د دې لامل ګرځي، چې د ژوند مهمې شخصي پریکړې یې هم د کورنۍ غړو لخوا په خودسرانه ډول نیول کیږي، لکه: د هلک لپاره

د انجلۍ انتخاب، د جلی لپاره د هلک انتخاب، د پوهنتون د ریشتي انتخاب او داسې نور.....

که په ټوله کې ووايو د ویناوالۍ اهمیت په کورنۍ کې ډیر زیات دی، که یو مور او پلار غواړي، ښه مور یا پلار اوسي او خبرې یې پخپلو اولادونو اغیز وکړي، ویناوالۍ ته اړتیا لري، که یو خاوند او میرمن غواړي د مینې ډک ژوند ولري نو د ویناوالۍ هنر ته اړتیا لري ځکه په دې اړیکه کې کلیمې ډېر اغیز لري او ویناوالي مور ته دا رابښايي په وینا کې کلیمې څومره اغیز لري او کومه کلیمه په کوم ځای کې وکاروو.

د پوهنتون او ښوونځي استادانو ته د ویناوالۍ اهمیت

که پام وکړئ، د ښوونځي او پوهنتون په دوران کې د ځینو استادانو درس او تدریس دومره په زړه پورې وه چې هیڅ زړه مو نه کیدله چې درسي ساعت بدل شي او څومره چې خبرې یې کولې نه ستړی کیدلو. دا درانه هغه استادانو ول چې د ویناوالۍ مهارت یې درلوده او په دې پوهېدل په څه ډول موضوع واضحہ کړي، په کومه طریقه تدریس وکړي ترڅو زده کړیالان ستړي نشي.

برعکس ځینې نور استادان ول، چې درس او خبرې یې دومره ستړي کوونکي وې، چې ساعت ته مو کتل چې کله ساعت بدلیږي او استاد د صنف څخه بهر کیږي ځکه دا ډول استادان د ویناوالۍ مهارت څخه بې برخې و.

بنأ دې پایلې ته رسېږو د ویناوالۍ مهارت او د تدریس میتود استادانو لپاره ډېر اهمیت لري.

زده کړيالانو ته د ويناوالی اهميت

زموږ څخه اکثريت به د پوهنتون چاپيريال او برنامه سره آشنایي لري. په پوهنتون کې د استادانو لخوا زده کړيالانو ته سمینارونه ورکول کيږي او هر سمینار خپلې نمرې لري، بدبختانه اکثريت زده کړيالان ددې مسئلې څخه ویرېږي او دا چاره د هغوی لپاره یو سر دردی دی، ځکه اکثريت زده کړيالان د ويناوالی مهارت نه لرلو له امله د خپلو ټولگيوالو په وړاندې د وينا کولو څخه وېره لري. ان ځینې زده کړيالان د هغه ټاکل شوي نمرې هم تیريږي.



همدارنګه د پوهنتون دورې په پای کې مونوګرافونه زده کړيالانو ورکول کيږي، ترڅو یوه موضوع کې څېړنه وکړي او هغه بیا د استادانو، محصلینو او ملګرو په وړاندې دفاع کړي. په دې برخه کې هم محصلین د ګڼو ستونزو سره لاس او ګریوان وي.

بناً دې پایلې ته رسېږو، چې د ويناوالی مهارت لرل او زده کول د محصلینو لپاره یوه اړینه موضوع ده.

د دندې په چاپیریال کې د ویناوالی اهمیت

احتمالاً تاسو هم په کوم ځای کې، چې په دندې بوخت یاست، ددې موضوع په اهمیت به پوه شوي یاست، کوم افراد چې د ویناوالی مهارت څخه برخمن دي هغوي نسبت نورو کارکوونکو څخه په لوړو بستونو او موقوفونو کې قرار لري او ورځ تر بلې د ارتقا په حال کې دي، د دوی معاشونه او امتیازات هم د نورو څخه لوړ دي.



په نتیجه کې که تاسو هم غواړئ، په خپل کاري چاپیریال کې ارتقا او ترفیع وکړئ او د لوړو امتیازاتو څخه برخمن شئ، نو باید په خپل وینا او گفتار باندې کار وکړئ او مهارت یې کسب کړئ.

په کاروبار او تجارت کې د ویناوالی اهمیت

یوازې باکیفیته او ښه محصول لرل په کاروبار کې د بریالیتوب تضمین نشي کولای. تاسو باید وکولای شئ په غوره ډول خپل محصولات په بازار کې معرفي او آرائه کړئ.

د کاروبار مدیرانو څخه تمه کيږي، ترڅو خپلو کارمندانو او پیرودونکو ته خبرې وکړي، کارکونکو سره مجالس ولري او هغوی ته لازمي لارښوونې وکړي او په ورته وخت کې مشتریانو ته د خپلو محصولاتو په هکله په ښه شکل معلومات ورکړي.

نو بیا د کاروبار په بریالیتوب کې او د کاروبار مدیرانو ته د ویناوالی مهارت ډېر اهمیت لري.

ویناوالی ته ستاسو اړتیا

په ویناوالی کې موږ یو اصطلاح لرو: (ویناوالی د ټولو لپاره) دا په دې معنی که تاسو هر څوک یې اوکه د هر مسلک او ریشتي لاروي یې، نو تاسو ویناوالی ته اړتیا لري.

- ✓ که غواړئ، یو ښه او مخکښ ډاکټر شئ نو ویناوالی ته اړتیا لرئ.
- ✓ که غواړئ، یو مخکښ انجینر شئ باید د وینا مهارت ولرئ.
- ✓ که غواړئ، یو مخکښ ژورنالست او خبریال شئ باید د وینا مهارت ولرئ.
- ✓ که غواړئ، یو رهبر شئ پرته د ویناوالی نشئ کیدلای.
- ✓ که غواړئ، یو وکیل شئ پرته د ویناوالی نشئ کیدلای.
- ✓ که غواړئ، یو دیني عالم او دعوت گر شئ پرته د ویناوالی نشئ کیدلای.
- ✓ که غواړئ، یو مخکښ مدیر شئ نو باید یو ښه ویناوال اوسئ.
- ✓ که غواړئ، یو ښه پلورونکی شئ نو د وینا مهارت زده کړه!
- ✓ که غواړئ، یو ښه شخصیت شئ نو د وینا مهارت زده کړه!
- ✓ که غواړئ، په ټولنه کې محبوب شئ نو د وینا مهارت زده کړه!

دریم فصل

غوره او مسلکي ویناوالي

تاسو په تېرو دوو فصلونو کې ولوستل چې ویناوالي څه ته وايي او د ویناوالي ارزښت او اړتیا څه ده؟ اوس به دا پوښتنه لری چې څنگه کولی شوو یوه مسلکي او غوره ویناوالي وکړو؟ ترڅو وینا مو پر مخاطبینو اغېز وکړي. ددې لپاره چې تاسو یو غوره او مسلکي ویناوال شئ اړینه ده چې تاسو په غوره او مسلکي ویناوالي پوه اوسئ. بڼاً راځو پدې څپرکي کې پر همدې موضوع بحث کوو چې څنگه په هر راز وینايي چاپیریال کې په مسلکي توګه ویناوالي وکړو؟

د یادونې وړ ده چې لومړی باید تاسو پدې پوه شئ چې ویناوالي درې مرحلې لري چې پر هر یوه جلا جلا بحث کوو:

۱. مخکې د ویناوالي څخه مرحله.

۲. د ویناوالي پر مهال مرحله.

۳. د ویناوالي څخه وروسته مرحله.



لومړۍ مرحله - د ويناوالی څخه مخکې مرحله

کله چې تاسو ته د وينا کولو لپاره ويل کېږي چې په فلانۍ ورځ او غونډه کې تاسو په غونډه کې ويناوالي وکړئ يا د غونډې ويناوال ياست، د همدغې وخت نه ستاسو د ويناوالی لومړۍ مرحله پيل کېږي. د ويناوالی څخه مخکې مرحله کې بايد يو لړ ټکي په پام کې ونيول شي ترڅو وکولى شئ غوره او مسلکي ويناوالي وکړئ.

د يو مسلکي ويناوال په حيث د ويناوالی څخه مخکې مرحله لاندې ټکي په پام کې ونيسئ:

۱. د غونډې موضوع

هر کله چې غواړئ په يوه غونډه کې ويناوالي وکړئ، مخکې د ويناوالی څخه بايد تاسو د غونډې پر موضوع او اجنډا خبر او پوه اوسئ. کله چې تاسو د غونډې ترتيب کونکى وايي، چې تاسو د غونډې ويناوال ياست پدې وخت کې بايد تاسو د غونډې پر موضوع ځان پوه کړئ چې غونډه د څه لپاره ده؟



۲. د غونډې وخت

تاسو د مسلکي ويناوال په صفت د غونډې وخت په پام کې ونیسئ، چې د غونډې وخت څومره ټاکلی شوی او تاسو ته د وينا لپاره څومره وخت ټاکلی شوی. د وخت مدیریت د ويناوالی یو اساسي او مهم اصل دی، چې اکثریت غیری مسلکي ويناوالان یې د نظر څخه غورځوي. کله چې تاسو په یوې غونډې کې د وينا لپاره دعوت کیرئ، تاسو ته ټاکلی وخت درکول کیري، تاسو باید په همغه ټاکلي وخت کې خپله وينا راتوله کړئ او پای ته ورسوئ. ډېری غونډې چې بې نظمۍ کیري لامل یې د ويناوالانو لخوا د ويناوالی ټاکلی وخت په پام کې نه نیول دي. زه همکار د ډېرو داسې غونډو شاهد یم چې ويناوال ته پکې پنځه دقیقې وخت ټاکل شوی وي، خو ويناوال به پکې نیم ساعت خبرې کوي او د نورو ويناوالانو وخت هم ونیسئ په پایله کې غونډه د کنټرول څخه وتلي وي.

په ويناوالی کې د ټاکل شوی وخت په نظر کې نیول د ويناوال مسلکیتوب ښايي، د نړۍ ټول مسلکي ويناوالان په ټاکلي وخت کې خپله وينا راتوله وي.



۳. د غونډې گډونوال (مخاطبین) پېژندل

ستاسو مخاطبین ټول هغه اشخاصو ته ویل کېږي، چې تاسو ورته وینا کوئ او هغوی ستاسو وینا اوري. غوره ویناوالان، خپل پیغام د مخاطب د لېوالتیاوو، اړتیاوو، لیدلوري او غوښتنو پر اساس چمتو کوي. اړتیا ده چې مخاطب ښه وپېژنی او د خپلې ویناوالۍ منځپانګه داسې برابره کړی، چې څنګه یې مخاطب تمه لري. د مخاطب د پېژندنه لپاره تر وروستۍ شیبې پورې هڅه وکړه، حتی له ویناوالۍ یوه شپه وړاندې هم، که نه غواړئ دا مو د مخاطبانو پر وړاندې وروستۍ وینا شي، پخپله وینا کې هغه اطلاعات ځای پر ځای کې کړئ چې تر لاسه کړي مو دي. د ویناوالۍ تالار ته وختي ولاړ شئ، مېلمانه او گډونوال وویښئ او له هغوی سره خبرې اترې وکړئ. په دې حالت کې کولی شئ، له ځانګړو خلکو سره وویښئ او د اړتیا په صورت کې یې په خپله وینا کې نومونه یاد کړئ. هغه اخیستني (برادشتونه) چې تېروتنې در ته ښکاري، سمې کړئ او د خپلې ویناوالۍ پر کړنلاره مو بیا کتنه وکړئ.



په مخاطب پېژندنه کې لاندې درې پوښتنې باید ځواب شي:

۱- مخاطبان څوک دي؟

۲- هغوی څه ته په تمه دي؟

۳- د هغوی علم/پوهه څومره ده؟

۴. تمرین کول

تمرین د ویناوالی روح ده. د نړۍ ستر ستر ویناوالان هم د ویناوالی تمرینونه هره ورځ ترسره کوي. که یو شخص غواړي یو مسلکي ویناوال شي او په هر ډول وینايي چاپیریال کې په مسلکي توګه ویناوالي وکړي، نو باید د ویناوالی تمرینونه ترسره کړي. دا چې د ویناوالی مهارت دوه وزرې لري، یو علم او بل عمل بڼاً د عمل لپاره باید موږ د ویناوالی تمرینونه ترسره کړو. که یو شخص څومره هم د ویناوالی کتابونه مطالعه کړي، خو که عملاً ویناوالي ونه کړي ترې ویناوال نه شي جوړیدای. دا داسې ده لکه یو شخص د موټر چلولو (ډرېوري) په هکله که څومره هم زده کړه وکړي، خو که عملاً موټر ونه چلوي هېڅکله ترې ډرېور نه جوړیږي. په یوه برخه یا مهارت کې ډېر تمرین کول، موږ په همغه برخه کې کمال ته رسوي. دلته تاسو ته د ویناوالی ځینې مهم تمرینونه وړاندې کوم چې په ترسره کولو سره یې له ځانه یو مسلکي ویناوال جوړ کړئ!

د هینداری تمرین

د هنداري تمرین د ویناوالی یو ګټور او مهم تمرین دی. دا تمرین په نړیواله سطحه ویناوالان ترسره کوي، یعنې دا تمرین نړۍ ستر ستر ویناوالان ترسره کوي، لکه: بارک اوباما، برایان ټریسي او داسې نور.....



په دې تمرين کې تاسو د هندارې په وړاندې درېږئ او خبرې وکړئ يا د کتاب يو متن ولولئ، د خپلو سترگو او د لاسونو حرکاتو ته د تمرين په جريان کې پام وکړئ. دغه تمرين که ۲۱ ورځې ترسره کړئ يو مسلکي ويناوال به شئ.

ددې تمرين گټې: پر موضوع او وينا حاکميت پيدا کوي، پر نفس مو باور زياتيږي، په خپل ځان ژبه به تسلط پيدا کړئ، د سترگو اړيکه ټينگولو مهارت به پيدا کړئ او داسې نور.....

ذهني تصور تمرين

هر بهرني فعاليت او پرمختگ د ذهني انځورونو په پرمختگ سره پېليږي، کله چې خپله يو څرگند او هيچان انځور جوړ کړئ، چې په هغه کې په اغېزناکه توگه وينا کوي ناخبره ضمير مو دغه امر د يو فرمان په توگه مني او وروسته داسې کلمي، احساسات او حالات منځته راوړي، چې ستاسې له ذهني انځور سره سمون ولري، بايد ځان مو په خپل ذهني انځور کې وگورئ، چې ارام او پر ځان باوري ولاړ ياست او له اوريدونکو سره خبرې کوي، بايد ووينئ، چې اوريدونکو تاته غوږ نيولي، خدا کوي او ستاسې له هرې خبرې خوند اخلي.



په موبائیل کې د وینا ضبط تمرین

په خپل ځیرک موبائیل کې وینا ضبط تمرین، واقعاً یو ښه تمرین دی. په دې تمرین کې تاسو خپلې خبرې او وینا په خپل ځیرک موبائیل کې ضبط یا ریکارډ کړئ، وروسته یې په تکرار سره واورئ خپلې نیمګړتیاوې او ځانګړتیاوې په ګوته کړئ او اصلاح یې کړئ.



ویدیو کولو تمرین

د ویناوالی یو غوره او ښه تمرین چې له تاسو یو مسلکي او غښتلی ویناوال جوړوي، هغه د کمري پر وړاندې د ویناوالي کولو تمرین دی. په دې تمرین کې تاسو د کمري په وړاندې درېږئ او خبرې کوئ، وروسته یې په کراتو ګورئ او خپلې وینايي نیمګړتیاوې او ځانګړتیاوې په نښه کوئ. په دې تمرین کې تاسو څو ټکو ته پام وکړئ، خپلې ځان ژبې ته، د سترګو اړیکه د کمري سره، د خپل څېرې یا مخ حالت ته او خپلې وینا ته پام وکړئ.

په لمړیو کې به په دې تمرین تاسو ډېرې ستونزې ولرئ، خو وروسته یوه ویدیو د بلې ویدیو څخه غوره کیري او تاسو به د کمري په وړاندې ډېر هوسا خبرې کوئ.

دوهمه مرحله - د ويناوالی پر مهال

د ويناوالی لومړۍ مرحلې کې تاسو پدې پوه شوی د خپلې وينا لپاره څرنگه چمتوالی ونیسئ. اوس پر دې بحث کوو چې څنگه په یوه غونډه او مجلس کې په مسلکي توګه ويناوالي وکړو؟

ددې لپاره چې مسلکي او غوره ويناوالي وکړئ نو لاندې مهم ټکي په پام کې ونیسئ!

۱. قوي او منظم پیل واخلئ!

که غواړئ وينا مو پر مخاطبینو اغېز وکړي او د هغوی پام راجلب کړي، نو باید خپله وينا قوي او منظم پیل کړئ! ددې لپاره چې دا موضوع لا واضحه شي د وينا اساسي برخو باندې رڼا اچوو.



یوه ښه وينا په ټوله کې درې اساسي او مهمې برخې لري:

✓ د وينا پیل

✓ د وينا منځ

✓ د وينا پای

۱- د وينا پيل: د وينا پيل د ټولې وينا انځور دی. ځکه ستاسو هماغه لمړی څو خبرې د خلکو په ذهنونو کې ستاسو په هکله یو انځور را پيدا کوي. تاسو که خپله وينا په ښه ډول پيل کړئ نو اوریدونکي به ستاسو خبرو ته په غوره ډول غوږ ونیسي او که چیرې ستاسو وينا په ډول پيل نه شي نو تاسو که وروسته خپله وينا څومره هم ښکلې کړئ، اوریدونکي به درته غوږ ونه نیسي.

یوه امریکايي اصطلاح ده وایي: (لومړنی تاثیر تر پایه پورې وي)، که موږ یو څوک له خپله ځانه په لومړي ملاقات کې متاثره کړل، نو پوه شه، چې ټول عمر به له تا متاثره وي او تل ستا په اړه مثبت نظر لري، د وينا په فن کې هم موږ باید لومړی یو پیاوړي پيل واخلو او خپل ټول اوریدونکي له ځانه په لومړیو جملو کې متاثره کړو، د پیاوړي پيل څخه په وينا کې هدف که د خپلې ټاکلې موضوع اړوند کوم ایت، حدیث، مقوله، مثل ټوکه یا کوم بیت زده وي، نو کولای شي، چې له بسم الله او حمد وړاندې یې په خندني انداز سره یې ووايي.

نو کله چې موږ یو پیاوړی پيل واخلو، له هغې وروسته بیا خپله وينا په بسم الله سره پيل کړئ، تر ټولو بهتره دا وي، چې د الله پاک حمد او ثنا وویل شي، ترڅو زموږ وينا د الهی فیض او برکت څخه برخمنه شي.

له حمد او ثنا ویلو وروسته باید د خپلې موضوع په اهمیت او ضروروالي باندې څو خبرې وشي، تر څو اوریدونکو ته د موضوع د اوریدلو تلوسه پيدا شي او ډېر په مینه موضوع ته متوجه شي، بله مهمه او اړینه موضوع د وينا په پيل کې هغه هم خپلې موضوع ته لنډه ځغلنده کتنه کول دي او هغه څه، چې ته غواړې په خپله راتلونکي وينا کې یې ووايي، ټول باید په لنډو ټکو کې اوریدونکو ته بیان کړي.

له دې ټولو مهم کار د وينا په پيل کې او د حمد او ثنا وروسته خاص و میلنو ته ښه راغلاست د خوشحالی اظهار کول دي.

۲- د وينا منځ (body): دا وينا هغه مهمه برخه ده، چې ټول اوریدونکي یې انتظار کوي او په همدې برخه ويناوال هم خپل هدف ته ځان رسوي، په دې برخه کې باید لومړی د موضوعاتو تسلسل مراعات شي، هغه موضوعات چې اړین دي، باید لومړی واضح شي، ورپسې هغه موضوعات چې دویمه درجه کې قرار لري او همداسې په ترتیب سره باید مخ په وړاندې لاړ شي.

د ويناوال په منځ کې بايد ويناوال د خپلې موضوع ټول اړونده تياره کونجونه رڼا کړي، غښتلی ويناوال هغه څوک دی، چې د هغه د وينا په پای کې د سوال کولو مجال پيدا نشي، په دې برخه کې د وينا کلمې هم ډېر مهم رول لري د ميهرايين د څېړنو په بنسټ د پيغام کلمې ليرد اووه سلنه ونډه لري.

له شک پرته چې د کلمې په ټاکلو کې غور کول ډېر اړين دي. کلمې بايد په منظمه کړۍ کې ترتيب شي او د گرامري دود له مخې هم بايد سمې وي، که ويناوال څومره پياوړی وي، خو چې د وينا کلمې يې ستړې کوونکي وي، د وينا اغېز يې کميږي، د وينا پر مهال بايد ويناوال د خپلو پيغامونو د ليرد ستايل ته هم متوجه وي، د هر پيغام مطابق دي، هماغه ستايل وکړي.

د وينا په منځ کې يوه بله موضوع دا هم ده، چې ويناوال بايد په يو منطقي، منظم او استدلال سره د يوې موضوع څخه بلې موضوع ته لار شي، همدا راز ويناوال کولای شي، چې د موضوع په منځ کې د موضوع اړوند ټوکې ټکالي، متلونه او ضرب المثلونو ته ځای ورکړي.

۳- د وينا پای: د وينا پای د اوريدونکو په ذهن کې پاتې کيږي. د وينا پای ستاسو او د اوريدونکو ترمنځ وروستۍ اړيکه او اغېز دی. د وينا پای کې تر ټولو مهم د خپلو خبرو لنډيز په څو ټکو کې ويل دی، چې ډېر عام فهمه او جامع کلمات وي، ځکه چې د وينا په پای کې اوريدونکي د معمول سره سم ستړي شوي وي، د ډېرو نورو خبرو اوريدو تاب نه لري، په لنډيز کې بايد د خپلو هغو موضوعاتو نتيجې ته يو خغلنده نظر وکړي، ځکه چې اوريدونکي په دې پوهه شي، چې موږ په حقيقت کې وخت بې ځايه نه دي مصرف کړی.

همدا راز په پای کې له ټولو اوريدونکو مننه کول، چې ستا وينا ته غور شوي، که کوم وړانديز لري، هم کولای شي، په پای کې له مننې وړاندې شريک کړئ، مثلاً: د يو اباد او سر لوړي افغانستان په هيله. د يوه پياوړي ويناوال خبرو ته که غور کېږدئ، نو دغه فورمول به يې په وينا کې وگورئ.

۲. د سترگو اړیکه ټینګه کړئ!

یو مسلکي ویناوال باید د وینا پر مهال د خپلو مخاطبانو سره د سترگو اړیکه ټینګه کړي، ځکه د ویناوال سترګې هغه څه دي، چې ویناوال ته په جرأت ورکولو کې اساسي نقش لري، که ویناوال د وینا پر مهال سترګې بنکته لور ته ونیسي، جرأت له لاسه ورکوي او برعکس سترګې پورته کړي او د مخاطبینو په لور په جرأت وګوري، نو لا به جرأت ترلاسه کړي او په ځان به باوري شي.

دا چې د وینا پر مهال د سترگو اړیکې په وسیله څومره مخاطبینو ته خپل احساس لیردولی شوو، په دې هکله پیټر ډراکر یوه مشهوره جمله لري: (د خبرو په وخت د هغه څه اوریدل مهم دي چې نه ویل کیږي.) یعنې هغه څه د سترگو لیدلوری په اساس مخاطب ته لیردول کیږي هغه مهم دي.



۳. ځان ژبه وکاروئ!

ویناوال باید د ویناوالی پر مهال د خپل احساس لیرد لپاره د ځان ژبې نه کار واخلي. ځان ژبه زموږ سره د ویناوالی پر مهال د پیغام او احساس لیرد کې اساسي نقش لري.

میهرابین بیا د بدن د حرکتونو په اړه وایي، چې د ویناوال د بدن حرکتونه ۵۵ سلنه رول لري، دا ځکه چې د سترگو او مغز ترمنځ د عصبي رېښو په پرتله ۲۲ سلنه برابره زیاته ده، نو هغه څه چې وینو نسبت اوریدو ته په چټکۍ سره وي، فلها د بدن د حرکاتو سم استعمال د یو ویناوال لپاره تر ټولو اړینه موضوع ده ځکه خلک هغه مني چې گوري یې.

د بدن ژبه د نړۍ د ټولو خلکو مشترکه ژبه ده، ددغې ژبې په زده کړې سره چې د نړۍ په هر گوډ کې یاست، که څه هم د هغه هېواد له ژبې سره بلدتیا نه لری، د بدن ژبې په کارولو سره کولای شئ، هغه هېواد له وگړو سره اغېزناکې اړیکې ټینګې کړي.

د بدن یا ځان ژبه کې د ویناوال لاسونو حرکات، مخ حالت او د سترگو اړیکه شامله ده. که چیرته د ویناوالی پر مهال ویناوال د بدن ژبه ونه کاروي، وینا یې بې اغېزې وي او داسې وي لکه یو بت چې خبرې کوي.



۴. د خبرو تون يا د غږ لوړول او ټيټوال

د ويناوالی پر مهال بايد خپل غږ په ځينو حالتونو کې لوړ، په ځينو حالتونو کې متوسط او په ځينو حالتونو کې ټيټ کړی. په يو تون او انداز خبرې کول زموږ وينا بدرنگه کوي. د غږ لوړوالی او ټيټوالی ستاسو وينا ته ځانگړې ښکلا او جذابيت ورکوي او اوريدونکي کولای شي ستاسې خبرې په ښه ډول جذب کړي. اوباما د مهمو ټکو د بيانولو پر مهال د غږ د لوړولو ډېره ښه وړتيا لري. هغه د غږ له درجې څخه د پاروونکې وسيلې په توگه گټه پورته کوي او په دې پوهېږي چې د مهمو جملو د بيانولو پر مهال څرنگه په هغو ټينگار وکړي. اوباما هغه مهال چې خبرې يې د اوج ټکي ته رسېږي او پر يوې مهمې جملې ټينگار کوي، خپل غږ لوړوي. د مخاطبينو د پارولو لپاره هم له همدې چارې گټه پورته کوي. خو کله چې د يوې ناخوښې موضوع په اړه کومه خبره کوي، نو خپل غږ په بشپړه توگه را ټيټوي. په لنډو ټکو کې که ووايو، نوموړی د غږ د لوړولو او ټيټولو له لارې د خپلې وينا د اغېزې په ډېرولو کې گټه پورته کوي. تاسو هم که غواړئ د وينا اغېز مو لا زياته شي لاندې لارښونه په نظر کې ونيسئ.

➤ لوړ: مهم او تاکيدي ځايونو کې بايد غږ پورته کړی.

➤ متوسط: عادي ځايونو کې متوسط غږ ولری.

➤ ورو: احساسې خبرې ورو وکړی.



دریمه مرحله - د ویناوالی څخه وروسته

د ویناوالی په دوو مخکینیو مرحلو مو ټکی په ټکی بحث وکړ. اوس راځو په دریمې مرحلې مختصر بحث کوو. تاسو ته به دا پوښتنه پیداکېږي چې دا دریمه مرحله په څه مانا؟ کله چې زموږ ویناوالي پای ته ورسېږي، په دریمه مرحله کې باید لاندې ټکي په پام ونیسو!

۱. تجربه واخلي!

ددې لپاره چې یو مسلکي او ښه ویناوال شئ، کوښښ وکړئ د خپلې هرې ویناوالۍ څخه تجربه او درس واخلي!

۲. د خپلو ملګرو نظر واخلي!

د خپلې ویناوالۍ په هکله د خپلو مثبت فکرو ملګرو او دوستانو څخه نظر واخلي! همداراز ترې وپوښتئ چې ستاسو ویناوالي څه ډول ارزوي او کومې لازمي لارښوني په پام کې ونیسئ.

۳. ځان پخپله وارزوي!

د خپلې تیرې ویناوالۍ په هکله فکر وکړئ او پخپله خپله ویناوالي وارزوي!

۴. د نیمګړتیا ټکي مو وپېژنئ!

د خپلې وینا نیمګړتیاوې وپېژنئ او لمنځه یې یوسی!

پای