



د نوراني قاعدې تجويد نوت

سيد احمد (ذهين)

Ketabton.com

د نوراني قاعدې تجويد نوت

سيد احمد (ذهين)

تجويد نوت

1/10/13

Helmar

S-A-Z

1/10/13

دنوراني قاعدي تجويدي نوٽ

ترتيب ڪوونڪي اوليڪوونڪي: سيد احمد (ذهين)
ڪال: ۲۰۲۱ ۱ ۱۳۹۹

دکتاب پیژندنه

دکتاب نوم	:	دنوراني قاعدی تجویدی نوٲ
مرتب	:	سیداحمد(ذهین)
کمپوز	:	سیداحمد(ذهین)
تصحیح	:	سیداحمد(ذهین)
موبایل شمیری	:	0784459425 / 0731317240
ایمیل ادرس	:	shaistasayedahmadzaheen@gmail.com
فی سبوک	:	sayed ahmad zaheen

(ٲول حقوق دلیکوال سره محفوظ دي)

(ډالی دي وي ٲولو هي وادوالوته)

(ددی کتاب هر ډول چاپ، کاپی او برقی نشر بغیر د مؤلف د اجازی څخه منع دی)



فهرست

دصفحي شمېره	عنوان
5	تجوید
5	اوله، اودوهمه کلیمه
5	دحروفو کښول
5	حروفي مقطعات
5	حرکت، تنوین
6	وقف
6	تاح مده وره
6	ولای حرکات
6	مداصلي یا حروف مده
6	مدلین یا حروف لین
6	مدواجب متصل، مدجائز منفصل
6\7	الف، همزه
7	ساکن
7	قلقله
7	درا قاعدي
7	ساکن، غنه
7\8	دنون ساکن او تنوین قاعدي
8	دمیم ساکن قاعدي

تجوید

تجوید: په لغت کې ښه کارکولو ته وایي. او په اصطلاح کې موږ ته دحروفو حق رابښی. دتجویدد علم موضوع: حروف هجاء یا الفاظي قرآني دالفباء ۲۹ توري دي. دتجوید د علم غرض: دقرانکریم دتلاوت کولو په وخت کې خپله ژبه دخطا څخه ساتل دي. دتجوید د علم ارکان: څلور دي (صفتونه، مخرجونه، ترکیبي قاعدې، او په خپله ژبه سره مهنت کول). دتجویدد علم حکم: فرض کفایي دی او عمل ورباندې فرض عین دی. دتجوید د علم فایده: په دنیا او آخرت کې دالله (ج) رضا ده.

اوله، اودوهمه کلیمه

اوله کلیمه طیبه: (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ). ترجمه: نسته لایق دعبادت بغیر دالله (ج) څخه حضرت محمد (ص) دالله (ج) رسول دی دوهمه کلیمه شهادت: (أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ). ترجمه: زه شاهدي اداکوم ددې خبرې چې نسته لایق دعبادت بغیر دالله (ج) څخه او زه شاهدي اداکوم چې په تحقیق سره حضرت محمد (ص) چې دی بنده دالله (ج) او رسول دالله (ج) دی.

دحروفو کشول

یادونه: هر حرف چې له درو تورو څخه جوړوي ددرو الف اندازه کشیږي درې الفه شپږ حرکت کيږي. یادونه: هر حرف چې له دوو تورو څخه جوړوي دیو الف اندازه کشیږي یو الف دوه حرکت کيږي. ددوه حرکت اندازه چې خلاصې گوتې بندي کړي اویابندي گوتې خلاصې کړي.

حروفي مقطعات

حروفو مقطعات: هغه حروفو ته ویل کیږي چې جلا جلا یعنی قطع قطع ویل کیږي. یادونه: دحروفو مقطعاتو په معنا یوازې او یوازې الله (ج) او رسول (ص) پوهیږي اوحروف مقطعات دخوړلسو صورتونو په سرکې راغلي دي.

حرکت، تنوین

حرکت: یوزور، یوزپر، یوپېښ ته وایي. تنوین: دوه زوره، دوه زېره، دوه پېښ ته وایي.

وقف

يادونه: په دوه زوره چې وقف وشي په الف بدليري.
يادونه: په دوه زېره، دوه پېښ، يوزور، يوزېر، اويوپېښ چې وقف وشي ساکن کيږي.
ساکن: چې يو توري ورغندی ولري.

تاح مده وره

تاح مده وره: هغه کوچنی ها ته ويل کيږي چې په سر دوه ټکي ولري.
يادونه: په تاح مده وره چې وقف وشي په ها بدليري.

ولاړ حرکات

ولاړ حرکات: ولاړزور، ولاړزېر، چپه پېښ ته وايي.
يادونه: ولاړ حرکات ديو الف اندازه کشيږي يامد باندې کيږي.
يادونه: په ولاړو حرکاتو چې وقف وشي په ولاړو حرکاتو بدليري.

مد اصلي يا حروف مده

مد اصلي يا حروف مده: درې توري دي (واو، الف، يا).
واو: چې ساکن وي مخکې حرکت يې پېښ وي. (بُوا).
الف: چې ساکن وي مخکې حرکت يې زور وي. (با).
يا: چې ساکن وي مخکې حرکت يې زېر وي. (بُي).

مدلين يا حروف لين

حروف لين يا مدلين: دوه توري دي (واو، يا).
واو: چې ساکن وي مخکې حرکت يې زور وي. (دُوا).
يا: چې ساکن وي مخکې حرکت يې زور وي. (دُي).
يادونه: مدلين ځکه ورته وايي چې په نرمۍ سره ويل کيږي.

مدواجب متصل، مدجائز منفصل

مدواجب متصل: مدواجب متصل ددرو الف اندازه کشيږي، علامه يې (آ) .
مدجائز منفصل: مدجائز منفصل ديو الف، دوه الف، درې الف په اندازه کشيږي.
خو ښه خبره داده چې ددرو الف په اندازه يې کش کړو، علامه يې (آ) .

الف، همزه

الف: هغه لکنې ته وايي چې هيڅ حرکت او جټکه ونه لري (ا) .

همزه: هغه لکني ته وايي چي حرکت او جٲکه ولري (ا).

ساکن

ساکن: چي يو توري ورغندي ولري. دورغندي وظيفه مخکي توري دځان سره جنگوي او يوځل ويل کيږي.

قلقله

قلقله: ساکنو حروفو ته حرکت ورکولو يا جٲکي ته وايي.

دقلقلي حروف: شپږ دي. (ق، ط، ب، ج، د).

يادونه: هر ه کله چي دغه شپږ حروف (ق، ط، ب، ج، د) ساکن وي نو هلته قلقله کيږي. جٲکه: لکه (اق، اق، اق) (اط، اط، اط).

درا قاعدي

درا قاعدي: دري دانې دي.

۱ قاعده: که چيري را زور، او پي بن ولري نو راپکه ويل کيږي. اوکه زېرولري نو تشه ويل کيږي.

۲ قاعده: که چيري را ساکنه وي نو بيا يي مخکي توري ته يي گورو، که چيري زور، او پي بن ولري نو راپکه ويل کيږي. اوکه زېرولري نو تشه ويل کيږي.

۳ قاعده: که چيري را اودهغه څخه مخکي توري ساکن وي نو بيا دريم توري ته گورو، که چيري زور، او پي بن ولري نو راپکه ويل کيږي. اوکه زېرولري نو تشه ويل کيږي.

مشدد، غنه

مشدد: چي يو توري شد ولري. شد دري غاشو په رقم دی. اود شد وظيفه مخکي توري دځان سره ټينگ جنگوي اودوهم ځل بيا ويل کيږي.

غنه: هر کله چي ميم او نون شد ولري هلته غنه کيږي.

دنون ساکن او تنوين قاعدي

دنون ساکن او تنوين قاعدي: څلور دي. (اظهار، ادغام، اخفاء، اقلاب).

اظهار: په لغت کي بنکاره کولو ته وايي، او په اصطلاح کي هر حرف دخپل مخرج څخه ايستل بي له غني ته اظهار وايي.

يادونه: داظهار ۶ حروف دي (ه، ع، ح، غ، خ).

يادونه: هرکله چي دغه شپږ (ه، ع، ح، غ، خ) حروف دنون ساکن او تنوين وروسته راشي نو هلته اظهار کيږي. (وَنَحْرُ، اَنْعَمْتُ، رَسُوْلٌ اَمِيْنٌ).

ادغام: په لغت کې کې داخلولو ته وايي. اوپه اصطلاح کې يوځايوالی دی، دحرف ساکن دحرف متحرک سره داسې يوځايوالی چې متحرک حرف مشدد وگرځي. او ژبه يووار ورباندې پورته شي.

يادونه: ادغام په دوه ډوله دی.

۱: سره دغني: هرکله چې دغه څلور (ی، م، ن، و) حروف دنون ساکن اوتنوين وروسته راشي هلته ادغام سره دغني کيږي. (مَنْ رَبِّهَمْ).

۲: بېله غني: هرکله چې دغه دوه (ل، ر) حروف دنون ساکن اوتنوين وروسته راشي هلته ادغام بېله غني کيږي. (مَنْ يَقُولُ).

اقلاب: په لغت کې اړولو ته وايي. اوپه اصطلاح کې يو حرف بدلول په بل حرف باندې سره دغني.

يادونه: داقلاب يو حرف (ب) دی.

يادونه: هرکله چې دنون ساکن اوتنوين وروسته (ب) راشي نو هلته اقلاب کيږي. (مَنْ مَبْعَدُ).

اخفاء: په لغت کې پټولو ته وايي. اوپه اصطلاح کې داظهار او ادغام مينځ کې يو حالت دي.

يادونه: داخفاء ۱۵ حروف دی. (ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک).

يادونه: اخفاء هرکله چې دنون ساکن اوتنوين وروسته دغه (ت، ث، ج، د، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ف، ق، ک) حروف راشي هلته اخفاء کيږي.

دميم ساکن قاعدي

دميم ساکن قاعدي: درې دي. (ادغام متماثلين، اخفاء شفوي، اظهار شفوي).

ادغام متماثلين: هرکله چې دميم ساکن وروسته ميم راشي. هلته ادغام متماثلين کيږي. (لَهُمْ مَثَلًا)

اخفاء شفوي: هرکله چې دميم ساکن وروسته با راشي هلته اخفاء شفوي کيږي. (تَرْمِيهِمْ بِحَجَارَةٍ).

اظهار شفوي: هرکله چې دميم ساکن وروسته (واو، فا) راشي هلته اظهار شفوي يا اشد اظهار کيږي. (لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٌ).

دنوراني قاعدي دتجويدي نوٽ پای

ومن الله التوفيق

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library